ЧТО ВЫРАСТЕТ, ТО ВЫРАСТЕТ: КАКАЯ ИНДЕКСАЦИЯ ЗАРПЛАТ ПОЛАГАЕТСЯ БЮДЖЕТНИКАМ, А КАКАЯ – РАБОТНИКАМ КОММЕРЧЕСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ с. 14



45 НАМ

АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ МОСКВА

№ 41 (2238)
11 – 17 октября 2023 г.

Газета издаётся с 1978 года
В розницу цена свободная
16+
www.aif.ru

ВОЙНА ВЗГЛЯДОВ: НЕВАЖНО, КТО НАПРОТИВ, ВАЖНО, КТО РЯДОМ с. 2–3, 6, 7, 30

Фото Станислава КРАСИЛЬНИКОВА/РИА Новости

МНЕНИЕ

СВЕТ ФРАНКЛИНОМ НЕ СОШЁЛСЯ



Политолог Фёдор Лукьянов – о том, как уменьшить влияние доллара и западных институтов с. 3

МОСКВА

КОСМИЧЕСКОГО МАСШТАБА



Мэр Сергей Собянин – о строительстве Национального космического центра с. 10

ЗДОРОВЬЕ

С УДРУЧЁННЫМ КОВИДОМ



Академик Александр Гинцбург – о том, как США заработали на пандемии и чем наши вакцины лучше с. 39

ЛИЦА

«Я ШУТ ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА НАРОДА»



Актёр Иван Охлобыстин – о том, почему его дело утешать и радовать людей, даже если это выглядит клоунадой с. 40

ВЗРЫВНОЕ

Владимир Путин предельно откровенно рассказал

За почти 4 часа выступления на площадке международного клуба «Валдай» Владимир Путин сделал ряд важных заявлений. Иностранные СМИ обратили внимание на его оценку ситуации на Украине, предложения по новому миропорядку и высказывания про возможность ядерных испытаний.

Главное из выступления президента – в подборке «АиФ».

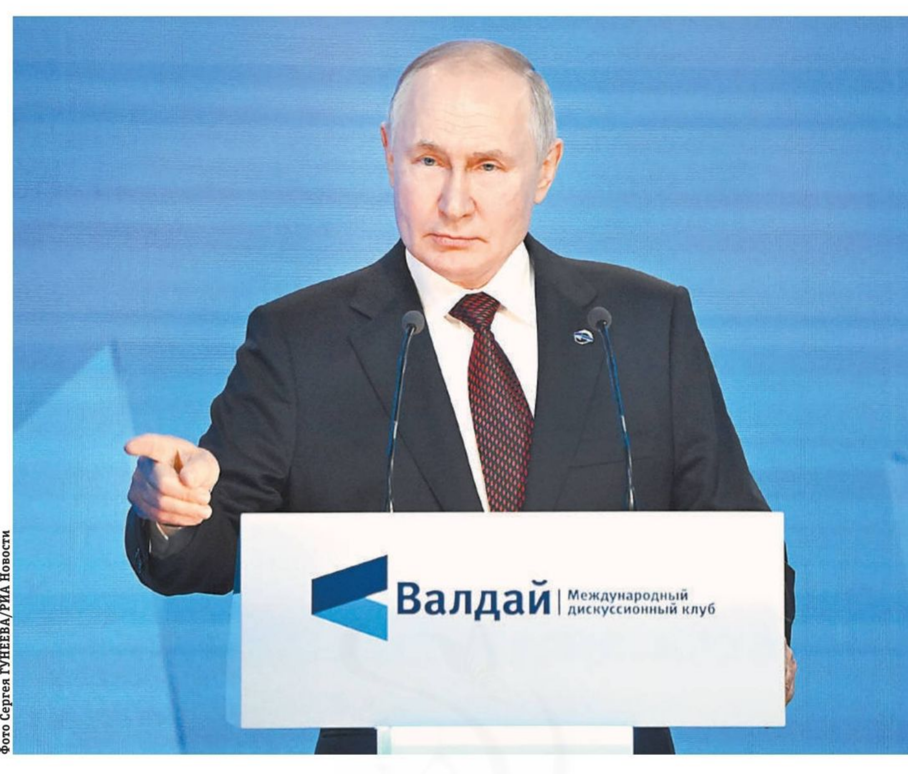


Фото Сергея ГУНЕЕВА/РИА Новости

Владимир Путин напомнил: никто не имеет права управлять миром за других.

О «ПРАВИЛАХ» ЗАПАДА

■ Россия преодолела тяжелейший период восстановления после распада СССР. Мы со всей энергией и доброй волей включились в процессы строительства нового, как нам казалось, более справедливого мироустройства. К сожалению, нашу готовность к конструктивному взаимодействию некоторые поняли превратно – поняли как покорность, как согласие на то, что новый порядок будет строиться теми, кто провозгласил себя победителями в холодной войне, по сути, как признание, что Россия готова следовать в чужом фарватере, готова руководствоваться не своими собственными национальными интересами, а чужими интересами.

■ Благосостояние Запада в значительной степени было достигнуто благодаря ограблению колоний на протяжении веков. Фактически такой уровень развития был достигнут за счёт ограбления всей планеты. История Запада – по сути хроника бесконечной экспансии. Западное влияние в мире – это огромная военно-финансовая пирамида, ей всё время нужно новое топливо для поддержания себя самой.

■ Был момент, когда ваш покорный слуга просто высказал предположение: а может быть, нам и в НАТО вступить? Но нет, в НАТО такая страна не нужна. Мы-то считали, что мы уже вот, свои, как у нас в народе говорят, буржуинские. Противостояния идеологического больше нет. В чём проблема? Видимо, проблема в геополитических интересах и надменном отношении к другим.

■ Определённой части западных элит всегда нужен враг, борьбой с которым можно объяснить необходимость силовых действий и экспансии. Но он нужен и для сохранения внутреннего контроля внутри НАТО либо других военно-политических блоков. Враг есть – все должны сплотиться вокруг начальника.

> ***Западное влияние в мире – это огромная военно-финансовая пирамида, ей всё время нужно новое топливо для поддержания себя самой.***

■ Международное право пытаются подменить «порядком», основанным на неких «правилах». Каких «правилах», что это за «правила», кем они изобретены – совершенно непонятно. Наши западные коллеги, особенно из США, не просто устанавливают произвольно такие «правила», но и поучают при этом, кто и как должен их исполнять, кто и как должен вообще себя вести. Делается и говорится это всё, как правило, в откровенно хамской форме.

О СТРОИТЕЛЬСТВЕ НОВОГО МИРА

■ Перед нами стоит, по сути, задача строительства нового мира... Мы хотим жить в открытом, взаимосвязанном мире, в котором никто и никогда не будет пытаться возводить искусственные барьеры на пути общения людей, их творческой реализации и процветания. Должна быть безбарьерная среда – вот к чему надо стремиться.

■ Мы хотим, чтобы многообразие мира не просто сохранялось, а было фундаментом всеобщего развития. Навязывание любой стране или народу, как им жить, как чувствовать себя, должно быть запрещено. Только настоящее культурное и цивилизационное многообразие обеспечит благо людей и баланс интересов.

■ Мы за максимальную представительность. Никто не имеет права да и не может управлять миром за других или от имени других. Мир будущего – это мир коллективных решений, принимаемых на тех уровнях, на которых они наиболее эффективны, и тем составом участников, кто действительно способен внести значительный вклад в урегулирование конкретной проблемы. Не один решает за всех, и не все даже решают обо всём, а те, кого непосредственно касается тот или иной вопрос, договариваются о том, что и как делать.

> ***Навязывание любой стране или народу, как им жить, как чувствовать себя, должно быть запрещено.***

■ Мы за всеобщую безопасность и прочный мир, построенный на уважении интересов всех: от великих, больших государств до малых стран. Главное – освободить международные отношения от блокового подхода, от наследия колониальной эпохи и холодной войны. Мы десятилетиями говорим о неделимости безопасности, о том, что невозможно обеспечить безопасность одних за счёт безопасности остальных. Гармония в этой сфере достижима. Надо просто отбросить гордыню, спесь и перестать смотреть на других как на партнёров второго сорта или как на изгоев или дикарей.

■ Мы за справедливость для всех. Эпоха эксплуатации кого бы то ни было, я уже сказал об этом дважды, в прошлом. Страны и народы чётко осознают свои интересы и возможности и готовы полагаться на себя – и это приумножает силы. Всем должен быть обеспечен доступ к благам современного развития, и попытки его ограничить для любой страны или народа должны рассматриваться как акт агрессии, именно так.

О КОНФЛИКТЕ НА УКРАИНЕ

■ Война, начатая киевским режимом при активной прямой поддержке Запада, идёт уже десятый год, а специальная военная операция направлена на то, чтобы прекратить её.

■ Украинский кризис не территориальный конфликт, хочу это подчеркнуть. Россия – самая большая, самая крупная по территории страна в мире. Нет у нас никаких интересов с точки зрения отвоёвывания каких-то дополнительных территорий. Нам ещё осваивать и осваивать Сибирь, Восточную Сибирь и Дальний Восток.

■ С начала контрнаступления только с 4 июня украинские подразделения потеряли уже свыше 90 тыс. человек – это санитарные и безвозвратные потери, 557 танков, почти 1,9 тыс. бронемашин различного класса.

■ Мы деньги платим за транзит через Украину, потому что это транзитная страна, а поставляем транзитом через Украину только потому, что мы исполняем свои контрактные обязательства перед нашими контрагентами в Европе. Это укрепляет наше финансовое состояние – мы же деньги за это получаем.

О СИТУАЦИИ В КАРАБАХЕ

■ Мы много раз на протяжении последних лет 15 предлагали нашим армянским друзьям пойти на компромиссы. Вернуть Азербайджану пять районов вокруг Карабаха, два оставить за собой и таким образом сохранить территориальную связь между Арменией и Карабахом. Но нет, нам сказали: нет, мы на это пойти не можем. А что будете делать? Будем сражаться.

■ Руководители Армении подчеркнули, что они признают суверенитет Азербайджана в рамках Азербайджанской ССР, входившей в своё время в состав СССР. А как известно,

Экономика
Цифры, которые назвал президент

Свыше 660 млрд руб. – профицит бюджета за III кв. 2023 г.
По итогам года дефицит в районе 1%
(*предполагается, что на 2024-й и 2025-й будет такой же*)

+43% – ненефтегазовые доходы
(*прежде всего в перерабатывающих отраслях*), нефтегазовые доходы упали, но они тоже дают **+3%**

2,8% (*а может быть, и* **3%**) **– экономический рост в 2023 г.**
(*в Европе в этом году будет 0,5%, тогда как в 2021 г. – 4,9%*)

В 2 раза выросли расходы на оборону и безопасность
(*было около 3%, стало около 6%*)

3% – уровень безработицы в России (*рекордно низкий показатель*)

5,7% – уровень инфляции (*она выросла, но принимаются меры для нивелирования возможных негативных последствий*)

Больше чем на 12% выросли располагаемые доходы населения (*в Европе они упали*)

МИРОУСТРОЙСТВО

о «правилах» Запада, строительстве нового мира и украинском кризисе

в состав Азербайджанской ССР входил и Карабах. То есть, по сути, был решён главный, абсолютно ключевой вопрос, который заключался в статусе Карабаха.

■ После этого на одной из встреч ко мне президент Алиев подошёл и говорит: ну вот видите, все признали, что Карабах наш, ваши миротворцы там находятся на нашей территории. Понимаете, даже статус наших миротворцев претерпел сразу качественное изменение после определения статуса Карабаха как части Азербайджана. Он говорит: ваши военные

> *Нет у нас никаких интересов с точки зрения отвоёвывания каких-то дополнительных территорий.*

находятся на нашей территории, и давайте теперь договариваться об их статусе на двусторонней основе.

■ У нас люди там погибли, защищая армян Карабаха, прикрывая их собой и обеспечивая гуманитарную поддержку. Ведь у нас там, в центре наших миротворцев, – туда же все беженцы пришли, под защиту наших миротворцев. Тысячи там собрались, туда приходили – женщины и дети в основном.

О ЯДЕРНОМ ОРУЖИИ И НАЦИСТАХ

■ Нет такой ситуации, при которой, допустим, сегодня что-то угрожало бы российской государственности и существованию Российского государства. Думаю, никакому человеку в здравом уме и ясной памяти не придёт в голову применить ядерное оружие в отношении России.

■ Сейчас мы практически закончили работу над современными видами стратегического оружия, о которых я говорил и которые я анонсировал ещё несколько лет назад.

■ Я слышу призывы начать испытания ядерного оружия, вернуться к испытаниям. США подписали соответствующий международный акт, документ, договор о запрете на испытания ядерного оружия, и Россия его подписала. Россия подписала и ратифицировала, а США подписали, но не ратифицировали. Но это вопрос депутатов Государственной думы. Теоретически можно отозвать эту ратификацию. Если мы это сделаем, этого будет вполне достаточно.

■ Если спикер канадского парламента говорит о том, что во время Второй мировой войны украино-канадский нацист сражался против русских, он не может не понимать, что он

> *Никакому человеку в здравом уме и ясной памяти не придёт в голову применить ядерное оружие в отношении России.*

сражался на стороне Гитлера. Если он не знает, что во время войны против России сражались Гитлер и его приспешники, то он идиот. А если он знает, что этот человек сражался на стороне Гитлера, и называет его героем Украины и героем Канады, то он негодяй. Вот с такими людьми нам приходится иметь дело, таковы наши оппоненты сегодня со стороны некоторых западных стран.

■ Лидер украинского государства стоит и аплодирует нацисту, и не просто какому-то идейному последователю нацизма, а реальному нацисту, бывшему солдату СС. Это разве не признак нацификации Украины и разве это не даёт нам право говорить о её денацификации?



Фото Станислава КРАСИЛЬНИКОВА/РИА Новости

СВО должна прекратить войну, которая идёт при поддержке Запада десятый год.

КУДА БУДЕМ УХОДИТЬ ОТ ДОЛЛАРА И ЗАПАДНЫХ ИНСТИТУТОВ

КОММЕНТАРИЙ

Политолог Фёдор Лукьянов – ведущий дискуссии с президентом во время пленарной сессии «Валдайского клуба». «АиФ» он рассказывает, что эксперты форума обсуждали без телекамер.



Фото Романа ПИМЕНОВА/ТАСС

– Если суммировать настроения, то главное, что мы сейчас слышим повсеместно, – это многополярность. То есть окончательный и бесповоротный уход централизованной, гегемонически построенной мировой системы всеми признан как некий факт. Факт позитивный, потому что это открывает возможности новым силам, игрокам, группам стран. При этом про создание альтернативных блоков, союзов никто не говорит. Союзы связывают по рукам и ногам. А в новом мире все хотят извлекать из него максимальные дивиденды, но и избегать рисков.

* * *

– От западных институтов не то чтобы все устали. Скорее все поняли, что они потому и западные, что обслуживают интересы Запада. Это не означает, что есть запрос на какие-то другие институты, которые их заменят. Незападные страны не хотят получить вместо, условно говоря, МВФ другой фонд, который будет такой же, только китайский. Есть стремление к тому, чтобы было много разного – и региональное, и двустороннее, и трёхстороннее, и многостороннее. Конфигурации зависят от текущих интересов и потребностей.

Западный подход – другой, он заведомо нацелен на универсализм. Есть набор институтов, и будьте любезны следовать их правилам. А иначе – санкции. Такой подход уходит в прошлое.

* * *

– Доллар чересчур могущественен, и надо постепенно от этого уходить. Речь не о том, чтобы придумать какую-то иную единую валюту. Во-первых, это невозможно: стать долларом – не по политическому решению делается. Во-вторых, и это самое главное, нужды в «новом долларе» нет. Смысл как раз в том, чтобы расширить круг возможностей – торговля в своих валютах, новые расчётные единицы и т. д.

* * *

– Настрой большинства моих иностранных собеседников – с конфликтом на Украине надо как-то завязывать, начинать вести к заморозке. У них появилось понимание того, что успех Украины в том виде, как он формулируется (*возвращение к границам Украины 1991 г.* – **Ред.**), скорее всего, недостижим. Пока это всё неофициально. Официально, как мы знаем, на Западе другие позиции. Но понятно, что всё начинает сдвигаться именно в этом направлении, хотя пока коренных переломов не произошло с их стороны. Запад всё-таки рассчитывает, что каким-то образом идти на уступки России ему не придётся.

> **ПРО СОЗДАНИЕ АЛЬТЕРНАТИВНЫХ БЛОКОВ, СОЮЗОВ НИКТО НЕ ГОВОРИТ. СОЮЗЫ СВЯЗЫВАЮТ ПО РУКАМ И НОГАМ.**

АиФ КСТАТИ

Владимир Путин, говоря о необходимости России и Японии держать открытым «окно» для диалога, напомнил: «Я плотник 4-го разряда, знаю, как окна строить». Известно, что, будучи студентом юрфака Ленинградского государственного университета, он трудился в студенческом строительном отряде. «Работали мы много, часов по 12», – рассказывал он, уточнив, что на заработок потом купил пальто, которое «носил лет 10, наверное».

Материалы подготовили: Глеб ИВАНОВ (G.Ivanov@aif.ru), Дмитрий СОКОЛОВ.

ЖЕЛЕЗНЫЙ КУПОЛ ДАЛ ТРЕЩИНУ

Главные вопросы о новом витке палестино-израильского конфликта

Атака движения ХАМАС 7 октября привела к самым высоким потерям для Израиля за 50 лет. В ответ Тель-Авив пообещал уничтожить ХАМАС и стал наносить военные удары по сектору Газа.

«АиФ» отвечает на вопросы о новом витке палестино-израильского конфликта.


Фото Reuters

Знаменитый «Железный купол» не смог полностью прикрыть города Израиля от атаки в тысячу ракет.

? С чего начался конфликт

После Второй мировой войны еврейское население Палестины стремительно увеличивалось за счёт мигрантов из Европы и США. В 1947 г. в ООН было решено разделить Палестину на два государства – палестинское и еврейское, а Иерусалим объявить международной зоной. Решение не понравилось давно жившим на этих землях арабам. Сразу после провозглашения независимости Израиля (1948 г.) началась война. Соседние арабские государства напали на Израиль, но потерпели поражение. После этого последовало ещё несколько войн, каждую из которых выиграл Тель-Авив. В том числе и войну Судного дня в 1973 г. против Сирии, Египта, Ирака и Иордании.

Во время очередного обострения конфликта в 2018 г. было убито и ранено больше 31 тыс. палестинцев и 130 израильтян.

К настоящему моменту под контролем палестинцев остались только две густонаселённые территории – Западный берег реки Иордан и сектор Газа.

? Почему Израиль выигрывал

Поддержку Израилю оружием и деньгами во всех конфликтах оказывали США. Так, сейчас Джо Байден уже выделил Тель-Авиву 400 млн долл. военной помощи. Израиль долгие годы вкладывался в вооружённые силы, разведку и создавал милитаризированное общество. Служба в армии является обязательной, призыву подлежат даже женщины. Постоянно проводятся тренировки и учения.

? Что такое ХАМАС

Де-юре Западный берег реки Иордан и сектор Газа являются частью независимого государства Палестина, но де-факто государства нет. Западным берегом управляет движение ФАТХ. Оно периодически сотрудничает с Израилем. В секторе Газа власть принадлежит движению ХАМАС. Эта аббревиатура с арабского переводится как «Исламское движение сопротивления». ХАМАС не признаёт право Израиля на существование и ставит целью создание палестинского государства на всей территории, которую занимала Палестина до 1948 г.

? Почему Израиль пропустил атаку

Обычно Израиль легко отбивал атаки. Ракеты, которые палестинцы запускали в его сторону, перехватывались системой ПВО. ЦАХАЛ (израильская армия) наносила превентивные удары по лагерям подготовки ХАМАС.

Однако 7 октября хорошо отлаженная система обороны Израиля дала сбой. Прежде всего Тель-Авив недооценил угрозу. Палестинцы анализировали опыт предыдущих конфликтов. Военное крыло ХАМАС училось управлять современным вооружением, в т. ч. дронами, отрабатывало штурмовые действия на специально созданном макете израильской базы... Но Тель-Авив считал – ХАМАС не заинтересован в конфронтации.

? Что такое «Железный купол»

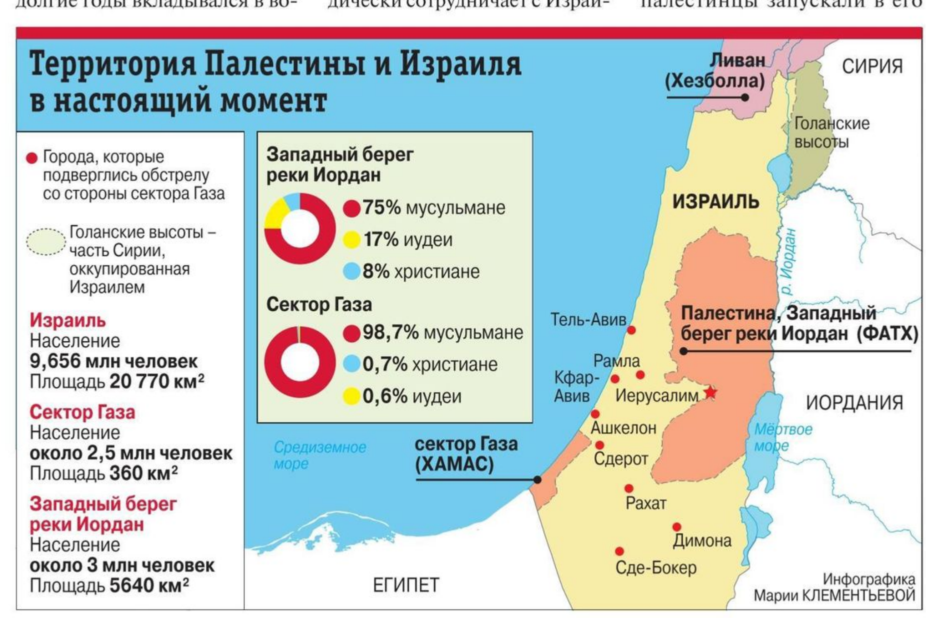
Это израильская система ПВО, предназначенная для защиты от неуправляемых тактических ракет. На её разработку и производство потрачено 1,9 млрд долл. ЦАХАЛ располагает 9 батареями, в каждой по 3 установки с 20 ракетами-перехватчиками. Одна батарея прикрывает 150 кв. км. Израиль утверждает, что эффективность системы составляет 90%. Но с атакой ХАМАС она полностью не справилась – не хватило ракет-перехватчиков.

? Что такое «Хезболла»

Бои идут не только на юге. Израиль обстреливают и на севере, на границе с Ливаном. Фактически за обстрелами стоит «Хезболла» – военизированная шиитская группировка, созданная в 1982 г. для борьбы с оккупировавшими южный Ливан израильскими войсками. Ей удалось добиться вывода израильской армии из Ливана. «Хезболла» заявила о солидарности с ХАМАС и пригрозила, что может помочь палестинцам, если ЦАХАЛ начнёт наземную операцию в секторе Газа. Если «Хезболла» вступит в конфликт, израильской армии придётся воевать на два или даже на три-четыре фронта – «Хезболла» может атаковать Израиль ещё и с территории Сирии, а с Западного берега реки Иордан на помощь ХАМАС могут пойти местные палестинцы.

? Каковы цели сторон

После начала конфликта ХАМАС заявил, что его цель – освобождение всей Палестины. Израиль заявил, что его цель – очищение сектора Газа от ХАМАС и уничтожение группировки.



АиФ КОММЕНТАРИИ

Министр иностранных дел России Сергей Лавров:

– Необходимо срочно остановить боестолкновения, решить проблему с гражданскими лицами, которые в огромном количестве становятся жертвами, а также обратить внимание на причины, по которым палестинская проблема десятилетия не может найти решения, хотя на этот счёт есть прямые решения Совбеза ООН о создании государства Палестина, договорённости между Израилем и Палестиной, есть арабская мирная инициатива.

Мы многократно подтверждали нашу заинтересованность в обеспечении безопасности и Палестины, и Израиля.

Глава Комитета ГД по международным делам Леонид Слуцкий:

– Президент Польши Анджей Дуда, призывая «не преувеличивать серьёзность ситуации» или заявляя, что нападение ХАМАС на Израиль выгодно России, отрабатывает методички «коллективного Запада». Его больше заботит, похоже, собственная выгода от многолетней торговли русофобией, чем жизни мирных граждан и угрозы разрастания противостояния далеко за пределы региона. Конечно, куда привычнее искать «руку Москвы», чем признать провалы западной политики, связанные в том числе с попытками США монополизировать и заблокировать работу посредников в рамках «ближневосточного квартета».

Материалы подготовили: Глеб ИВАНОВ, Сергей ЛЕОНОВ, Анастасия ПЕРКОВА, Виктор СОКИРКО.

ВРЕМЯ, ПРОВЕДЁННОЕ С ГИЛЬЗОЙ

Донецкий кузнец создаёт из отходов войны произведения искусства

Дмитрий ГРИГОРЬЕВ,
DGrigoriev@aif.ru

Виктор Михалев с начала военного конфликта в Донбассе создаёт кованые фигуры из гильз и снарядов. Корреспондент «АиФ» побывал в его мастерской, чтобы посмотреть, как из отходов войны куются скульптуры.

Дом Михалева на самой окраине Донецка можно найти, даже не зная конкретного адреса, – он выделяется своими коваными воротами бронзового цвета, с которыми заигрывает осеннее солнце. По всему видно, что работа эта ручная и эксклюзивная.

МИЛЛИОН РОЗ ДОНБАССА

«Да проходите, не стойте. Эх, жаль, вы мне за часик не позвонили, что нагрянете. Я бы самовар успел растопить. Попили бы настоящего чаю», – встречает нас Михалев, руки которого вымазаны в чёрной краске.

Во дворе его дома целый склад «заготовок» – ящики с гильзами от патронов самого разного калибра, осколки мин и снарядов, пробитые каски... Недостатка в материалах нет – Донецк ими усыпан. Что-то кузнец сам подбирает на улицах, что-то привозят как местные жители, так и военные. В мастерской вместе с газовой горелкой, горном, тисками и инструментом соседствуют десятки икон и скульптур. Взгляд приковывает красивейший шахматный стол с коваными фигурами.

«30-мм гильзы от снарядов для пушки БМП самые ходовые и мои любимые. А вот из этих латунных гильз мечтаю слепить скульптуру с названием «Звон победы». От них, ребят, звон просто сумасшедший», – мечтательно растягивает слова Виктор Петрович, словно в доказательство своих слов попутно постукивая пальцем по гильзе.

Газосварщик по профессии, Михалев к искусству тянулся всегда. Кузнечным делом увлёкся в начале нулевых, а когда начались боевые действия, стал превращать в произведения искусства хвостовики от мин, гильзы. В розы, например. Донецк ведь в советское время называли городом миллиона роз – в 1970-е гг. ЮНЕСКО закрепила за ним звание самого зелёного среди промышленных городов мира.

Виктор Петрович прикинул: с 2014-го он своих роз и сделал порядка миллиона. Заказы идут со всего мира. «Я своим работам никогда названия сам не придумывал. Та же «Роза Донбасса» – это пришло из народа. Или вот звонят как-то заказчики и просят сделать им «Донбасс в огне». А я и понять не могу, о чём они. Оказывается, так тоже прозвали одну из моих скульптур», – смеётся Михалев.

Его скульптуры украшают Парк кованых фигур в Донецке. Регулярно проходят выставки в России.

«Много кому я свои работы дарил. Лично встречался с ныне покойными Иосифом Кобзоном и Владимиром Жириновским. Недавно через знакомых ребят передал одну из скульптур Константину Хабенскому. Но главная моя работа – эти шахматы для величайшего игрока современности – Владимира Путина. Никак не могу до него добраться. Может быть, вы мне поможете?» – задаёт Виктор Петрович вопрос, который до нас уже задавал другим, более высоким гостям.

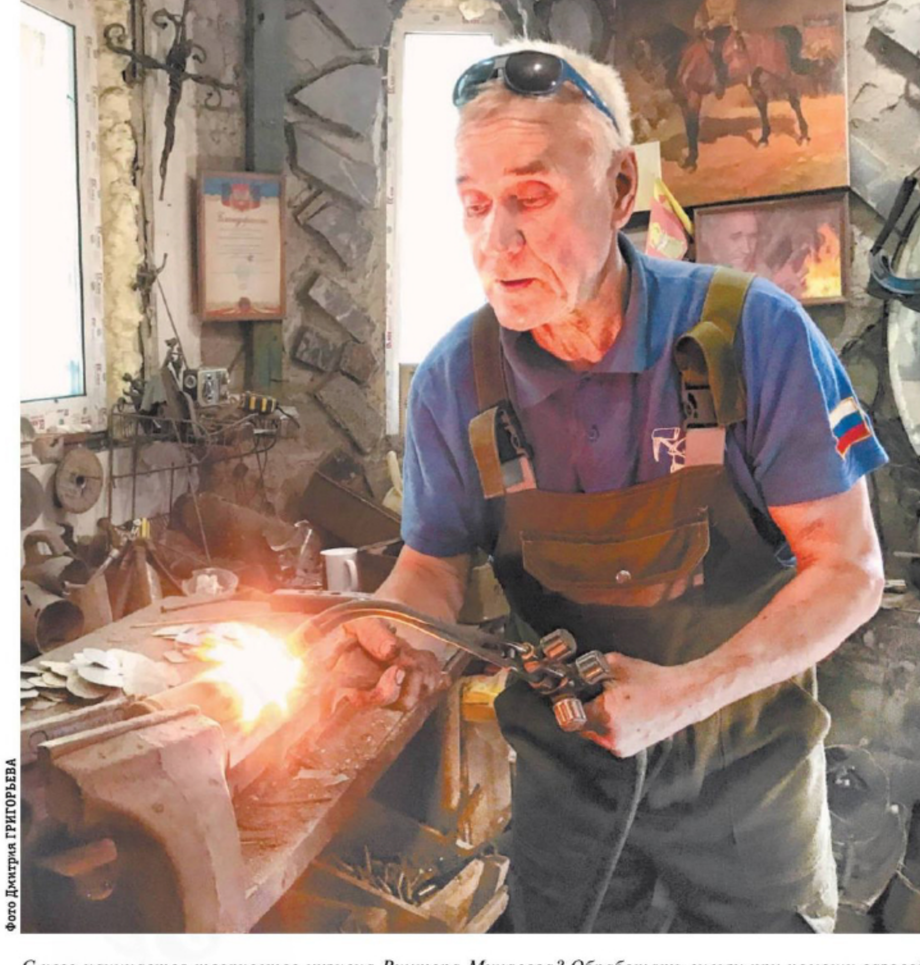


Фото Дмитрия ГРИГОРЬЕВА

С чего начинается творчество кузнеца Виктора Михалева? Обработать гильзу при помощи газовой горелки.

ПОРОХ В ЗАГОТОВКЕ

Михалев надевает защитные очки и берётся за кузнечное дело. В его руках та самая 30-мм гильза.

«Чтобы такую гильзу привести в нужный вид, я беру её в тиски и обрабатываю сначала с помощью газовой горелки. Накаляю металл и с помощью кусачек придаю необходимую форму. Работа трудоёмкая, но нужно любить её. Вы любите свою работу? Да. И я свою люблю», – умудряется он докричаться до нас сквозь шум газовой горелки.

Когда первый этап закончен, Михалев снимает очки и, недолго покопавшись где-то в закромах под столешницей, достаёт старую деталь от гранатомёта.

«Временами занятие моё весьма опасное, – поясняет он. – В 2015 г. принесли мне гильзу, а в ней оказалась мина кумулятивная. Она мне дырку в крыше просверлила и вынесла всё вокруг. Второй раз, вот с этой деталью от гранатомёта, беда приключилась года 3 назад. Всё шло, как обычно. Зажал заготовку в тиски, стал работать болгаркой. А там оказался порох. Выбило все стёкла. Порезало руку. Два месяца лечился от контузии... Но когда ребята прознали о моей беде, то поставили мне пластиковые окна. Нет худа без добра». В качестве «до свидания» Петрович дарит нам свою знаменитую «Розу Донбасса». Провожает до ворот и, оглядываясь вокруг, задумчиво произносит: «Какое счастье жить на Земле! Жить и трудиться. Война всё равно когда-то закончится. Наступит мир, и люди будут приходить ко мне в мастерскую. Смотреть и вспоминать».





Этот шахматный стол с фигурами из гильз Михалев хочет подарить Владимиру Путину.

ТЕХНИКА БЕЗ ОПАСНОСТИ

Помогают ли Киеву поставки натовского оружия и нужна ли Западу победа Украины

Виталий ЦЕПЛЯЕВ,
V.Tseplyaev@aif.ru

Глава ДНР Денис Пушилин заявил, что ВСУ сейчас не используют поставленные Западом вооружения и применяют лишь технику советского производства, потому что готовятся к осеннему контрнаступлению.

*О планах Киева, натовском оружии и роли, которую Запад отводит Украине, «АиФ» поговорил с **военным экспертом, полковником в отставке Виктором Литовкиным**.*



Фото Анвара ГАЛЕЕВА/ТАСС

ГДЕ «ПЕРЕМОГА»?

— Виктор Николаевич, насколько осеннее наступление ВСУ, для которого они берегут западную технику, вообще вероятно, в условиях-то распутицы? Ведь и летнее, по мнению многих, у них не заладилось.

— Это наступление не просто вероятно, оно неизбежно. Потому что западные кураторы требуют от Украины каких-то «перемог», успехов на поле боя. Они затратили на неё уже больше 100 млрд долл., и завтра избиратели спросят с того же Байдена: на что были потрачены такие большие деньги? И Зеленский волей-неволей вынужден бросать своих солдат в атаку для решения тех задач, которые ему поставили. А это в первую очередь прорваться к Азовскому морю, взять под контроль Запорожскую АЭС и перерезать России сухопутный коридор в Крым – с тем чтобы потом можно было атаковать и сам полуостров.

Что же касается западной техники, ВСУ могут придерживать её потому, что, во-первых, её не так много, а во-вторых, они ещё толком не научились ею пользоваться. Одно дело – управлять немецким «Леопардом» на тренажёре. И совсем другое – управлять им в реальных условиях, в горячке боя. Тут легко можно забыть, какие кнопки нажимать... К тому же что «Леопарды», что британские «Челленджеры», что американские «Абрамсы», которые скоро тоже там появятся, имеют свои минусы. «Абрамсам» с их газотурбинным двигателем нужен авиационный керосин высокой очистки – где его взять на Украине? Плюс у них узкие траки – как только пойдут дожди, они застрянут в украинском чернозёме намертво, превратившись в отличную цель для наших военных. «Танки грязи не боятся», – сказано явно не про эти машины. Все эти танки вдобавок почти на 1 м выше российских и почти на 20 т тяжелее – следовательно, они менее манёвренные, в них легче попасть.

— Если говорить об итогах летнего наступления ВСУ, то вы бы их как оценили? Взятие нескольких сёл для украинцев – это успех или скорее провал?

— Да какие там успехи! Они взяли сёла в так называемой серой зоне, где практически не было наших войск... Вообще такую оборону, какую мы выстроили, включая минные поля на глубину 5–10 км, натовскому командованию взламывать ещё не приходилось. В Югославии, Ираке, Ливии они сперва уничтожали силы противника с воздуха, прежде чем запускать сухопутные войска. Хотя в Югославии и Ливии на земле и вовсе не пришлось воевать, хватило одной авиации.

— Потому Киев и обижается, что для наступления ему не дали F-16.

— Это правда, наступать без авиационного прикрытия – преступление перед собственной армией, грубейшее нарушение правил военной науки. Это значит подставить под удар с воздуха все свои танки, самоходки, БМП, БТР... Неслучайно Украина понесла за время этого наступления огромные потери. Назывались цифры: 71,5 тыс. человек за 3 месяца и около 100 тыс. – за 4 месяца. Но, выполняя волю Вашингтона, Украина продолжает и дальше терять своих солдат.

БЕСПОЛЕЗНОЕ ЗАНЯТИЕ

— Если Вашингтон так заинтересован в успехах Украины, то почему же он тянет с поставками F-16?

— Потому что это очень сложная техника, гораздо сложнее танков. На F-16 надо научиться не только взлетать и садиться, но и вести воздушный бой – в одиночку, в паре, в звене, в группе. Этому учатся 2–3 года, даже зная английский язык на таком уровне, чтобы понимать инженерную документацию. На Украине таких лётчиков просто нет. А ведь кроме лётчиков нужен ещё обслуживающий персонал, техники и инженеры – по 40–50 человек на каждый самолёт. И всем им тоже нужно владеть терминологией на английском. Помимо этого, нужны аэродромы – минимум 2–3, с командными вышками, сетью РЛС. Нужны ангары, заводы по очистке авиационного керосина, по производству применяемого на F-16 воздуха высокого давления. Нужны склады для ракет «воздух – воздух» и «воздух – поверхность»... Всего этого на Украине нет, нужно строить – на это уйдёт минимум 2–3 месяца. Но когда они будут строить, мы же не будем сидеть и хлопать ушами – все эти объекты станут целями для наших «Калибров», «Кинжалов» и «Искандеров».



Фото crimea-news.com

Бойцы отряда «Керчь» демонстрируют американскую БМП «Брэдли», которую они захватили в бою.

Поэтому отправлять F-16 на Украину – бесполезное занятие. В лучшем случае они смогут базироваться в Польше или Румынии. Но радиус действия самолёта – 600 км. То есть он должен будет взлетать с территории той же Румынии, прилететь на территорию Украины. А там его уже поджидают наши Су-35. Радары Су-35 видят дальше, чем радары F-16, ракеты летают дальше.

Кроме того, у «сушек» на соплах двигателей есть вектор отклоняемой тяги, поэтому они могут вращаться на одном месте, уходить от ракет противника. F-16 так не умеет. Наконец, у наших Су-35 в отличие от F-16 два двигателя, а не один – значит, они могут взять на борт больше вооружения. Поэтому F-16 на поле боя заведомо проиграет, даже если там окажется.

ЛЮДИ ГИБНУТ, ВПК США ЖИРУЕТ

— Для чего же тогда Киев так упорно просит эти самолёты?

— Нужно ведь как-то объяснить, почему контрнаступление провалилось: самолётов не дали! А Запад, в свою очередь, действует по принципу «корми собаку ровно столько, чтобы не сдохла с голоду, но громко лаяла и больно кусала». Им не нужна победа Украины на поле боя. Им нужно затянуть как можно дольше боевые действия, чтобы истощить Россию, разорить её экономику, финансы, людские ресурсы. Украине в этом деле отведена роль жертвы. Ну и другая задача – насытить заказами американский военно-промышленный комплекс. Пока где-то гибнут люди, он будет жировать.

— Поставки дальнобойных ракет ATACMS, похоже, дело решённое. Насколько это оружие способно повлиять на ход боевых действий?

— На ход боевых действий уже ничего не повлияет. С американскими «атакамсами», как и с британскими «шторм шэдоу», французскими «скальпами» мы умеем бороться. Поставки нужны Западу лишь для демонстрации солидарности с Украиной. Но вспомните, сколько раз мы уже это проходили. «На Украину доставят противотанковые системы «Джавелин», теперь будет победа!», «На Украину прислали «Стингеры» – завтра будет победа!», «Украина получила «Хаймарсы» – теперь уж точно русским конец!»... Так же было и с системами «Пэтриот», и с танками «Леопард». Что-то принципиально они поменяли? Нет. Ничего не поменяют и поставки этих ракет.

МАМА ЕДЕТ НА ПЕРЕДОВУЮ

История Елены Головань, чьей энергии хватает на 7 детей и еженедельные поездки в зону СВО



Головань и семь бойцов, которым она нужна не меньше, чем своим детям. «Кто-то относится ко мне как к сестре, кто-то — как к маме», — говорит Елена.

Юрий ГОЛУБЬ

Когда Елена Головань из воронежских Семилук в очередной раз объявляет детям об отъезде, тем становится не по себе — страшно её отпускать, но всё равно помогают собираться: складывают коробки, сортируют вещи…

Детей у Елены семь — один родной и шесть приёмных. А «очередной раз» — в зону боевых действий — случается почти каждую неделю.

БОЛЬШАЯ СЕМЁРКА

Пятилетняя Кира появилась у них с мужем Владом в 2015 г. Елена забеременела, но потеряла ребёнка — тогда и решили взять малышку на воспитание. Оказалось, стоит только начать… Прибавление за прибавлением: Кристина, Данила, Марина, Дима, Карина.

Старший родной сын Миша уже живёт отдельно. Кристина из 11-летней нескладной девчонки превратилась в красивую 19-летнюю девушку и тоже почти вырвалась из гнезда — домой приезжает лишь на выходные, живёт в общежитии, поскольку учится в кулинарном техникуме. Учится прилично. И не скажешь, что когда-то, в 4-м классе, она два часа пыталась с Еленой решить пример — вычесть 7 из 10.

Данила. В 10 лет он отправился только во 2-й класс — в своё время родная мама просто забыла отвести его в школу. В новой семье мальчик долго страдал синдромом бродяжничества. Но всё, слава богу, выправилось. В октябре он отметит совершеннолетие.

Марина. Три года ушло, чтобы она наконец привыкла к тому, что её могут просто взять и обнять. До сих пор непросто заводит друзей. Зато семья на неё всегда может положиться.

У Киры, первой дочки, в её 13 лет главное увлечение — чтение. Диме скоро будет 12, он флегматик. Долго раздумывает, но если решил — стоит на своём. 14-летняя Карина в семье всего год, и для неё многое ещё странно. Слишком долго единственным окном в мир для неё был телефон.

«Когда берёшь этих детей, знания о жизни у них — как у аквариумных рыбок, — говорит она. — Чистый лист — часто просто смятый. Но проходит несколько лет, и всё меняется».

НОСКИ, ГЕНЕРАТОРЫ, ДРОНЫ

Все, кроме Киры, пришли в новую семью в самом сложном возрасте — подростковом. Но сейчас стоят друг за друга горой. Возможно, помогло педагогическое образование Елены. Возможно, рядом с ней просто невозможно остаться равнодушным эгоистом. Работая журналистом, Головань постоянно придумывала какие-то благотворительные акции: мастерила с единомышленницами шарфы и пледы для одиноких пенсионеров и ветеранов, собирала подарки для ребят из интерната. Поясняет: «Вязание возникло неслучайно. В то, что сделано своими руками, вложена частичка души. Я и сама много вязала и раздавала пряжу всем, кто был готов присоединиться, — мы кидали клич через районную газету. К одному из Новых годов у нас получилось 120 шарфиков для наших подопечных».

СТРАШНО, КОГДА ТЫ СЛЫШИШЬ ТОЛЬКО ВЫЛЕТ БЕЗ ПРИЛЁТА, – ПОНИМАЕШЬ, ЧТО СНАРЯД ПРОСТО ГДЕ-ТО ПЛЮХНУЛСЯ, НЕ РАЗОРВАВШИСЬ, И ЧЕРЕЗ ГОД, 5, 10 ЛЕТ ЕГО МОЖЕТ НАЙТИ РЕБЁНОК.

А с началом СВО стала искать, чем может помочь. Сперва пошла проверенным путём и принялась бесконечно вязать, привлекая к работе родных и знакомых. В основном — детские вещи. «Я не могла спокойно думать, что там, совсем недалеко, под ежедневными обстрелами находятся дети, — вспоминает она. — Представляла, что и мои могут оказаться в такой же ситуации».

Когда наконец скопился серьёзный гуманитарный груз из пледов, игрушек, пелёнок и распашонок, была объявлена частичная мобилизация, и помощь понадобилась уже взрослым. После нескольких визитов в Богучар, где проходили подготовку бойцы, Елена отправилась в Луганск. Там передала вещи госпиталю, перинатальному центру и местным волонтёрам.

Потом начались поездки под Кременную, туда, где до передовой оставалось не больше 5 км. Первое время Головань ездила вместе с волонтёрами-казаками, потом неравнодушные воронежские бизнесмены подарили ей «УАЗ-Патриот» с прицепом.

Вся её бурная деятельность в итоге оформилась в волонтёрскую организацию, которую назвали «Седьмой лепесток». Сегодня «лепесток» опекает уже 8 подразделений, в которые доставили больше 50 т грузов. В этих тоннах всё, что только можно: от носков и трусов до генераторов и дронов-камикадзе.

СТАЛА ФАТАЛИСТКОЙ

За минувшие месяцы Елена привыкла к грохоту на передовой и даже научилась отличать залпы нашей артиллерии от вражеских.

«Как-то раз остановились перекусить в лесу, и рядом раздались автоматные очереди, пришлось мигом уносить ноги, — рассказывает она. — Встречались на дороге и недавно расстрелянные машины. Я уже стала фаталисткой: если нас что-то задерживает в пути, значит, Господь так распорядился. Страшно, когда ты слышишь только вылет без прилёта, — понимаешь, что снаряд просто где-то плюхнулся, не разорвавшись, и через год, 5, 10 лет его может найти ребёнок».

Однажды волонтёров спасло чудо. Они выехали на первую линию — было облачно, но коптер всё равно засёк гражданских. И начался обстрел из 120-мм миномёта. Один из снарядов взорвался метрах в 30. Почему-то машину не посекло осколками — возможно, спасла влажная почва. «А может быть, сила молитв, — предполагает Головань. — Мне пишут люди со всей России — православные и мусульмане. Звонят с Урала, Сахалина, из Приморья, Забайкалья, Чувашии. Иногда — ночью. Не раз звонили питерские блокадницы, присылали деньги, говорили: «Мы знаем, что такое война».

Что заставляет снова и снова ехать туда, где опасно?

«Меня там ждут, — отвечает она, не задумываясь. — К тому же мне кажется, что у президента нет такой охраны, какую мне обеспечивают. Приезжаю к бойцам, и мы вместе готовим плов, дымляму. Я туда и немецкую овчарку Афину привезла — она меня помнит, кидается на грудь, начинает облизывать».

А дети? Да, боятся за маму. Но понимают, зачем всё это нужно. Понимают, наверное, лучше, чем многие взрослые.

Вот в Диминой школе в этом году переход из 4-го в 5-й класс решили отпраздновать помпезным выпускным. Ленин сын предложил обойтись без праздника, а деньги потратить на маскхалаты для бойцов, чем расстроил учителей. «А я им горжусь, — говорит Елена. — То, как он понимает сейчас жизнь, в будущем даст ему гораздо больше, чем неуместные торжества».



АРГЕНТИНСКОЕ ТАНГО С ДОЛЛАРОМ

Что потеряет Буэнос-Айрес, отказавшись от своего песо

Борьба за кресло президента Аргентины, выборы которого намечены на 22 октября, вышла на финишную прямую, что заставляет кандидатов делать всё более громкие заявления. Так, один из лидеров гонки Хавьер Милей в случае своей победы пообещал заменить аргентинский песо на доллар.

По его мнению, этот шаг остановит в стране инфляцию, темпы которой являются одними из самых высоких в мире – например, местный Центробанк поднял недавно ключевую ставку до рекордных 117% (в РФ ставка – 13%).

Милей в принципе отличается ультраправыми взглядами. В частности, он грозится упразднить ЦБ и некоторые министерства, а также запретить аборты. Но определённый уровень поддержки в стране у кандидата имеется.

Тем не менее переход на доллар, по мнению экспертов, скорее отбросит экономику Аргентины назад. «Во-первых, непонятно, где он возьмёт столько долларов. Во-вторых, этот шаг будет, по сути, означать, что Аргентина перешла под внешнее управление. Это как минимум потеря финансового суверенитета страны. А в современном мире независимость дорогого стоит – это гарантия развития государства. Ну хорошо, свою инфляцию вы придавите, но получите американскую инфляцию. Не думаю, что эта затея будет воспринята избирателями», – считает **экономист, ведущий эксперт Центра политических технологий Никита Масленников.**

Эксперт напоминает, что идея долларизации обсуждалась и в России в дефолтном 1998-м, в частности, её предлагал провести олигарх Борис Березовский. «Но такая оборотная сторона как потеря финансового суверенитета перечеркнула идею на корню», – добавляет Масленников.

Кроме того, считается, что переход на доллар может существенно повысить цены в южноамериканской стране, так же, как это случилось, например, в Испании после введения евро. Сейчас килограмм самого дорогого мяса для стейков в Аргентине стоит в районе 600 руб. – едва ли не дешевле, чем в остальном мире. Готовы ли будут аргентинцы платить за говядину, которая наряду с футболом и танго считается чуть ли не религией, вдвое, а то и втрое дороже – вопрос открытый.



Фото AP/ТАСС

Если броситься в омут американского доллара, то расплачиваться потом придётся подорожавшими стейками.



ДАЛЕКО ЛИ ДО ТАЛЛИНА ЗЭКАМ БРИТАНИИ

ТЮРЬМЫ

Правительство Великобритании хочет арендовать тюремные камеры для своих преступников в Эстонии. Таллин интерес Лондона подтверждает.

На такой шаг англичане собираются пойти из-за переполненности собственных тюрем. Проблема возникла на фоне роста числа арестантов с длительными сроками. Если в 2010 г. тех, кто должен отсидеть минимум 4 года, было 23,7 тыс. человек, то сейчас таковых более 32 тыс. Ситуация настолько плоха, что летом чиновники проговорились: 1,5 тыс. преступников могут избежать наказания из-за нехватки тюремных коек.

Лондон ссылается на опыт других стран Европы. В частности, некоторые зэки из Норвегии и Бельгии мотают свой срок в Нидерландах. Причина та же – переполненность своих тюрем.

Интересно, что в случае заключения договорённости Эстонию можно будет поставить в один ряд с Австралией. Первыми колонистами в этой стране стали каторжане, которые в конце XVIII в. были высланы как раз из Британии.

ДРУГОГО ПОЛА ЯГОДЫ

КОНКУРСЫ КРАСОТЫ

Впервые в истории конкурс красоты в Португалии выиграл трансгендер. Корона досталась 28-летней Марине Мачете, которая до операции по смене пола была мужиком.

В ноябре самая красивая «девушка» Португалии выйдет на мировой уровень – станет участницей конкурса «Мисс Вселенная» в Сальвадоре. Компанию ей составит 22-летняя **Рикки Колле** – «мисс Нидерланды». Она тоже была мистером, пока не вмешались хирурги и гормональная терапия.

Попадание двух этих особ на площадку «Мисс Вселенной» если кого и удивило, то только не людей, связанных с индустрией, в которой раздают короны. Права на конкурс с 2022 г. принадлежат бизнесвумен-трансгендеру из Таиланда Энн Джакапонг Джакраджутатип (до 2015 г. шоу владел Дональд Трамп).

С такой «хозяйкой» и такими «соперницами» нашей 22-летней Маргарите Голубевой из Петербурга в Сальвадоре будет непросто. Девушка как девушка: ничего не отчикали, ничего не пришили. Титул «Мисс Россия – 2023» она выиграла 9 октября, а вместе с ним и право представлять страну на международных конкурсах женской красоты, в которых теперь участвуют абы кто.



Фото Вячеслава ПРОКОФЬЕВА/ТАСС

2 FINALISTA

Фото из социальных сетей



Фото Reuters



Наша красавица Маргарита Голубева 1 и её «соперницы» – трансгендеры Марина Мачете 2 и Рикки Колле 3.

ЧИП СПЕШИТ НА ПОМОЩЬ КИТАЮ

СВОЙ ИНТЕРЕС

Bloomberg утверждает, что тайваньский высокотехнологичный бизнес игнорирует санкции США и помогает Китаю в производстве чипов.

Тайвань сотрудничества не отрицает, но и нарушения санкций не признаёт. На острове вообще непросто найти бизнес, который так или иначе не был бы связан с материковым Китаем. И это на фоне непрекращающегося нагнетания истерии о том, что грядёт чуть ли не война Пекина с Тайбэем.

В 2022 г. КНР закупила у Тайваня товаров на 238 млрд долл. – больше, чем у любой другой страны мира. В целом на Китай приходится более 40% тайваньского экспорта. В то время как на США – союзника Тайваня в споре с Китаем – только 15%.

Основные товары, закупаемые Пекином, – это полупроводники и чипы. Тайвань их крупнейший производитель, но в создании чипов он использует кварцевый песок, который закупает всё у того же Китая. Кроме того, известно, что китайские специалисты консультируют тайваньские высокотехнологичные компании.

Материалы подготовил Иван ЧУПРОВ (IChuprov@aif.ru).

ВЕРА ВЛИЯНИЯ

Удастся ли православным и католикам удержать свои позиции в меняющемся мире

Вячеслав КОСТИКОВ,
V.Kostikov@aif.ru



Христианство в Европе под воздействием многомиллионной миграции мусульман из стран Ближнего Востока, Азии и Африки переживает сложные времена.



Католицизм в кризисе и отступает от Европы. Растущие потери верующих признают даже в Ватикане.

КРИЗИС ИЛИ ЭВОЛЮЦИЯ?

В европейских странах открывается всё больше мечетей. А там, где власти пытаются противодействовать этому, ислам уходит в «серую зону»: проповедники работают «на удалёнке», в частных квартирах. В бедных кварталах с преобладанием мусульманского населения христианские церкви всё чаще вынуждены закрываться.

В считающейся оплотом католицизма Италии число верующих, приходящих на мессу хотя бы раз в неделю, за последние два десятилетия сократилось почти вдвое. Особенно это касается молодёжи в возрасте от 14 до 24 лет. В 2022 г. доля молодых итальянцев, регулярно посещающих религиозные службы, упала до 12%. Десять лет назад их было почти 40%. В Германии за один только прошлый год Церковь потеряла более 500 тыс. прихожан. Священники сетуют: церкви заполняются верующими лишь по большим религиозным праздникам.

Впрочем, в целом по числу прихожан (1,3 млрд) христианство пока остаётся крупнейшей религией в мире. А свои «убытки» в Европе оно успешно компенсирует приобретениями на других континентах. В Африке, например, насчитывается уже 400 тыс. католических священников, а католиков-прихожан там почти столько же, сколько в Старом Свете. Серьёзные позиции католицизм сохраняет и в Латинской Америке – Бразилии (135 млн верующих), Аргентине (41 млн) и Венесуэле (30 млн).

ПОД ДАВЛЕНИЕМ ИНТЕРНЕТА И ГАДЖЕТОВ

В России христианство по-прежнему остаётся самой распространённой конфессией. По опросу ВЦИОМ, 63% наших сограждан относят себя к православному вероисповеданию. Сохраняется и высокий уровень доверия к Церкви. При этом, по данным социологов, число православных в стране по сравнению с 2019 г. сократилось на 6%. В немалой степени это связано с тем, что из жизни уходят старшие поколения – те, для которых вера была единственным утешением в самые трудные годы сурового XX века. Так же как и на Западе, у значительной части нашей молодёжи интерес к духовным практикам вытесняется под давлением интернета и гаджетов. Самый заметный рост «сомневающихся» наблюдается как раз в возрастной группе от 18 до 24 лет. Сегодня таких 42% – на 5% больше, чем в 2019 г. Немало «колеблющихся» и в более старшей возрастной группе (25–34 года).

САМЫЙ ЗАМЕТНЫЙ РОСТ «СОМНЕВАЮЩИХСЯ» НАБЛЮДАЕТСЯ КАК РАЗ В ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ ОТ 18 ДО 24 ЛЕТ. СЕГОДНЯ ТАКИХ 42% – НА 5% БОЛЬШЕ, ЧЕМ В 2019 Г.

В условиях усилившегося в последние десятилетия социального неравенства в России показателен и тот факт, что храмы больше заполняются в экономически депрессивных регионах и на окраинах крупных городов – там, где выше доля материально неблагополучного населения. Здесь религия, как и в прежние времена, служит для людей утешением и успокоением.

Предметом дискуссии в последние годы становится вопрос о том, насколько велико влияние Церкви на общественную жизнь. Опрос ВЦИОМ, проводившийся в 2020 г., выявил следующую картину: несмотря на очень активное присутствие Церкви и особенно её высших иерархов в информационном поле, 33% опрошенных придерживались мнения, что Церковь не должна вмешиваться в жизнь общества и в политику, а должна взаимодействовать с гражданами исключительно в моральной и духовной сферах.

Изменилось ли с тех пор количество сограждан-скептиков, трудно сказать – новых опросов, посвящённых участию Церкви в общественной жизни и в политике, нам обнаружить не удалось.

* * *

Ни для кого не секрет, что – как во времена Российской империи, так и в советский период – отношения между католическим Ватиканом и Русской православной церковью были переполнены подозрениями, а часто и прямой враждой. Причина для этого имелась: Ватикан многократно пытался расширить католическую «делянку» в нашей стране. Россия этому сопротивлялась. В конце концов в Ватикане осознали, что усилия тщетны.

Ветви христианства разные, но пространство, которое испытывает проблемы сохранения, одно. В самом деле: если выйти на улицы Москвы или Рима и спросить у прохожих, в чём, собственно, разница между католиками и православными, то мало кто сможет дать внятный ответ.

У католиков и у православных общие постулаты веры, общие святые и праздники, общие культурные и нравственные ценности. Разница разве что в богословских нюансах, о которых порой не слишком осведомлены даже сами священники.

№ 41, 2023 г.
WWW.AIF.RU
АиФ МОСКВА



В КОСМОСЕ ЧАСТИЦА МОСКВЫ

И дело не только в общем слоге: на западе столицы строят Национальный космический центр

Анна ТАРАСОВА

47-этажный Национальный космический центр (НКЦ) строится в Москве. Глыба и внешне, и по сути. 4 октября министр промышленности и торговли РФ Денис Мантуров, мэр Москвы Сергей Собянин и гендиректор «Роскосмоса» Юрий Борисов осмотрели, как продвигается работа.

ОДИН ИЗ ЛУЧШИХ В МИРЕ

«Мы завершили возведение основного объёма здания – все 47 этажей высотной части. Уже в следующем году Москва получит новую высокотехнологичную площадку, а российская космическая индустрия – один из лучших в мире центров исследований и разработок», – сказал Сергей Собянин во время осмотра объекта.

НКЦ строится на территории Государственного космического научно-производственного центра им. М. В. Хруничева, его площадь 255 тыс. кв. м. Здесь разместятся офис и ситуационный центр «Роскосмоса», отраслевые институты и предприятия, образовательный комплекс, конструкторские бюро, центры поддержки бизнеса, выставочные пространства.

«РАКЕТА» НА СТАРТЕ

Центральным элементом станет треугольная башня, напоминающая ракету. «Космический» облик здания дополнит подсветка: тёплый свет светильников внизу будет имитировать стартовое пламя. К башне будет примыкать длинный корпус, разделённый на блоки. Пройти по зданию можно будет по сквозной галерее.



Фото ГК «Роскосмос»

Сергей Собянин и Денис Мантуров (справа) осмотрели, как идёт строительство Национального космического центра.

«Это важный проект для Москвы и космической отрасли, – считает **космонавт-испытатель первого класса, депутат Мосгордумы Олег Артемьев.** – С самого его начала была задумка собрать все составляющие ракетно-космического направления в один комплекс. Все представители отрасли будут работать в одном месте, и любые вопросы будут решаться быстрее.

На Байконуре все работают сообща, технические решения выпускаются за два часа. И в НКЦ, думаю, будет действовать тот же принцип. Надеюсь, что молодое поколение инженеров и конструкторов, которое будет трудиться на этой площадке на благо нашей ракетно-космической отрасли, начнёт там создавать то, что позволит России успешно конкурировать с другими космическими державами».

Кстати, в Национальном космическом центре появится около 20 тыс. вакансий.

АиФ МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

ВЛАДИМИР КУЗНЕЦОВ, ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА ЗЕМНОГО МАГНЕТИЗМА, ИОНОСФЕРЫ И РАСПРОСТРАНЕНИЯ РАДИОВОЛН:

– Создание таких центров я бы сравнил с кухней: когда варится хороший суп, все ингредиенты должны быть под рукой. Открытие НКЦ позволит рождать новые решения. Мы с каждым годом всё больше используем околоземное пространство, и любая деятельность, связанная с развитием этого направления, важна. Мы делаем приборы для спутников и заинтересованы в том, чтобы космонавтика развивалась, а создание НКЦ придаст этому новый импульс. Надеюсь, оно поспособствует и расширению образовательных проектов.



Фото stroi.mos.ru

По проекту НКЦ будет похож на космодром с ракетой на старте.

«ЗДЕСЬ ТЕБЕ ВСЕ РАДЫ»: КАК ГОРОД ВСТРЕЧАЕТ МОСКВИЧЕЙ, ВОЗВРАЩАЮЩИХСЯ ИЗ ЗОНЫ СВО

ДЛЯ ЗАЩИТНИКОВ

Дарья БУРАВЧИКОВА

Более 93 тыс. разных услуг получили участники СВО и члены их семей в Москве.

Первый Центр поддержки мобилизованных открылся в столице осенью 2022 г. на улице Сергия Радонежского, в центре «Моя карьера». С марта 2023-го его заменил Единый центр поддержки, который получил собственное помещение, – он расположился в здании бывшего Политехнического колледжа в Береговом проезде, д. 8, стр. 2, у метро «Фили».

В понедельник, 9 октября, **Сергей Собянин** открыл здесь второй корпус. «Правительство Москвы создало уникальный Единый центр поддержки участников СВО и членов их семей, в котором они могут получить всю необходимую помощь, в том числе по вопросам реабилитации, поиска работы, выбора подходящего вида спорта и так далее», – сказал мэр.

Второй корпус – это полноценный мужской клуб для общения, отдыха и досуга. Здесь есть мастерские, комнаты для игры в бильярд, залы – спортивный и тренажёрный. Работают инструкторы, которые знают, как заниматься спортом после протезирования. «Именно спорт после ранения помог мне вернуться к активной жизни, перешагнуть сложный момент в жизни после ампутации ноги и идти дальше, – улыбается **Дмитрий Ю.** – Я даже бегать марафоны начал на протезе».

«Здесь можно встретиться с боевыми товарищами, посидеть, перекусить или даже вместе приготовить что-то», – рассказывает **Игорь**. Но главное – отношение. «В центре тебе все рады, как будто ты пришёл к друзьям, а не как будто обращаешься в учреждение с проблемой», – продолжает он.

В этом же корпусе организована зона демонстрации, подбора и выдачи технических средств реабилитации. А в первом корпусе продолжают предоставлять все городские услуги, юридическую и психологическую помощь.



Фото Эдуарда КУДРЯВИЦКОГО

В Центре поддержки подобраны тренажёры и дежурят инструкторы, которые помогают давать правильную нагрузку.

4 ШАГА ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕДИЦИНЫ

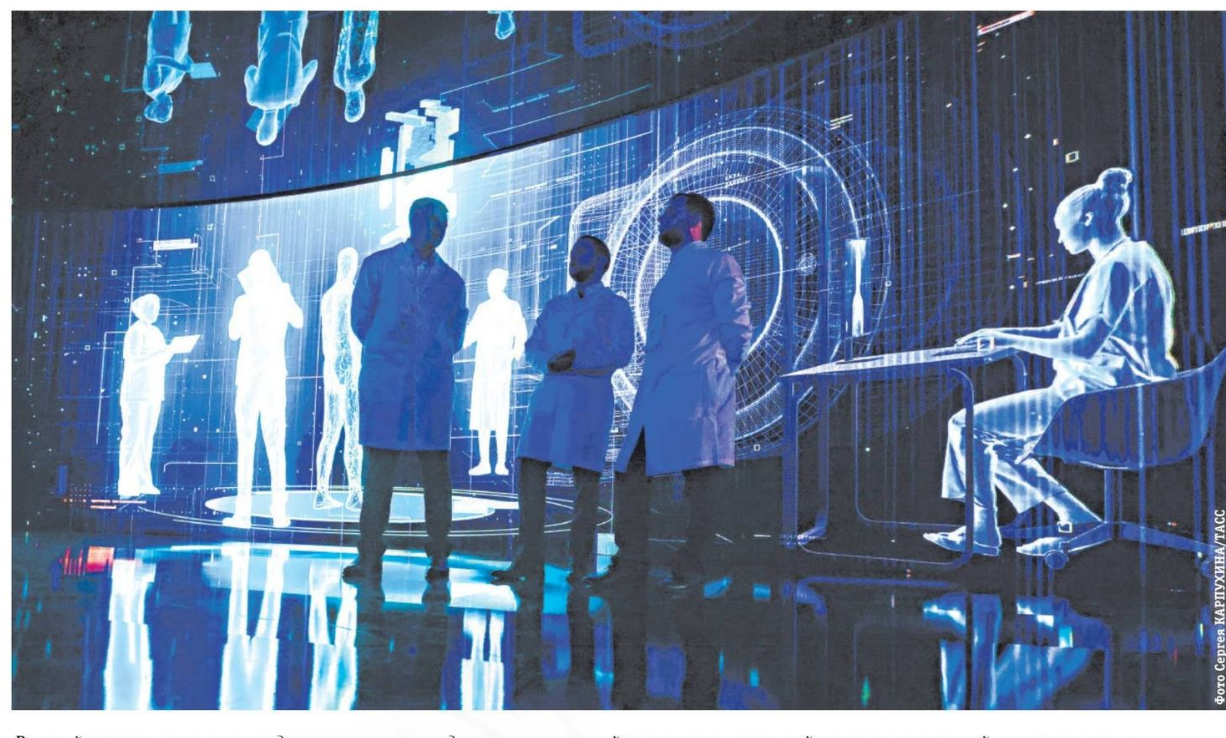
Вице-мэр Анастасия Ракова – о том, какими будут поликлиники и детсады в Москве будущего

Дарья БУРАВЧИКОВА,
D.Buravchikova@aif.ru
Оксана КРУЧЕНКО,
OKruchenko@aif.ru

За последнее десятилетие Москва стала городом, дружелюбным к своим жителям: тут комфортно растить детей, следить за здоровьем. Здесь каждый может получить квалифицированную медпомощь, а городские поликлиники, отремонтированные по новому стандарту, дадут фору коммерческим клиникам.

Как дальше будет меняться социальная сфера в столице, рассказала ***заммэра Москвы по социальным вопросам Анастасия Ракова.***




Фото Сергея КАРПУХИНА/ТАСС

В новый каркас московского здравоохранения входит искусственный интеллект, который не заменяет врачей, но помогает им.

ЛЕЧАТ СТЕНЫ И ПОДДЕРЖКА

– Анастасия Владимировна, как далеко шагнула медицина в Москве за последние 10 лет?

– Об этом, конечно, лучше спросить самих пациентов и врачей. Но постараюсь и от себя ответить на ваш вопрос. Мы стремимся развивать систему здравоохранения так, чтобы вывести медицинскую помощь на высокий уровень качества и чтобы получать медуслуги можно было легче и быстрее.

Мы достраиваем 1 млн кв. м новых медицинских мощностей, почти столько же находятся в стадии ремонта. 200 поликлиник уже реконструированы по новому московскому стандарту. Начинаем второй этап программы, который затронет ещё 140 зданий. В результате в ближайшие 2–3 года в столице будет создана совершенно новая амбулаторная среда. Это беспрецедентные проекты, аналогов которым в нашей стране ещё не было.

– Чего ждать москвичам в ближайшие годы? Есть ли план развития столичной медицины?

– У нас есть несколько стратегических направлений для развития медицины. Работа по каждому из них уже в разгаре.

Первое: мы стремимся, чтобы искусственный интеллект стал верным помощником врача при прогнозировании заболеваний, постановке диагнозов и лечении. Второе: мы планируем внедрить таргетное персонализированное лечение с использованием самых современных медицинских технологий и лекарств в как можно большем количестве сфер, где такие средства доступны.

Третье: мы хотим обеспечить пациентов индивидуальным сопровождением и проактивным наблюдением. И, наконец, четвёртое: в перспективе через 5–7 лет мы готовимся завершить создание полностью нового каркаса здравоохранения из крупных высокотехнологичных медицинских хабов.

– Больные с онкологией теперь получают помощь полного цикла. А как вы работаете с жалобами? Если кому-то кажется, что лечат не так, или приходится долго ждать…

– Онкопомощь стала первым направлением в московском здравоохранении, где мы начали внедрять ценностно-ориентированный подход. Это система, в которой акцент смещается с объёма услуг на конечные результаты, достигнутые за время лечения каждого конкретного пациента.

Для этого разработаны и внедрены клиентские пути – выстроенный процесс по всем этапам: от подозрения на злокачественное новообразование до пожизненного наблюдения после лечения. На основе следования этим клиентским путям, а также отзывов пациентов мы формируем открытые публичные рейтинги онкологических стационаров. Обратную связь собирает служба персональных помощников, которые сопровождают пациентов на всех этапах: помогают записаться на приём, напоминают о визитах к врачу, информируют о возможных изменениях в маршрутизации.

– Можете ли сравнить московскую систему здравоохранения с медициной других мегаполисов?

– Когда мы разрабатываем решения для Москвы, конечно, подробно изучаем лучшие мировые практики, отбираем подходящие, адаптируем и внедряем. Наверное, самый яркий тренд в передовых мегаполисах мира – это междисциплинарный подход и аккумуляция мощностей на базе крупных многопрофильных клиник. Персональное сопровождение, которое мы реализуем в проектах проактивного диспансерного наблюдения, а также персональные онкопомощники есть в отдельных клиниках в Нью-Йорке и Париже, но в основном вся «персональность» там ограничивается услугами для пожилых и маломобильных пациентов в формате наших соцработников. Стоит отметить, что по схожему с нашим пути идут мегаполисы Восточной Азии и Ближнего Востока.

ВСЕ ПОКОЛЕНИЯ ПРИ ДЕЛЕ

– Давайте о других сторонах социальной сферы поговорим. Что сейчас с очередями в детсады?

– Несмотря на то, что идёт небывалое жилое строительство, растёт количество молодых семей с детьми, в том числе многодетных, проблема таких очередей активно решается. К 1 сентября мы открыли 13 новых детских садов.

Кроме того, город поэтапно снижает возраст приёма в детский сад, сейчас он составляет 2 года и 2 месяца. Есть всего несколько районов, где реализовать такой стандарт пока не удаётся. Но ещё в 2021 г. их было в 2 раза больше, поэтому эффект очевиден. В качестве альтернативы для детей в этих районах город предоставляет временные места в дошкольных группах в смежных районах. Также активно развивается направление семейных детских садов. Они организуются в многодетных семьях жителей столицы, имеющих трёх и более детей в возрасте от 2 месяцев до 7 лет, по месту жительства данной семьи на территории Москвы. В семейные детские сады могут быть зачислены дети и из других семей жителей Москвы. В таком формате работает уже 1 тыс. детских садов для 3,2 тыс. дошколят.

– «Московское долголетие» – успешная и нужная программа. При этом она постоянно развивается, добавляются всё новые возможности для пенсионеров. Как вы решаете, что ещё ввести?

– В поколенческой теории есть, как известно, зумеры, бумеры и миллениалы. А сейчас мы можем говорить, что проект «Московское долголетие» воспитал ещё одно, абсолютно новое поколение жителей старшего возраста. Они активны, инициативны и открыты к новым впечатлениям и эмоциям. Как раз благодаря этим характеристикам в проекте в своё время появились клубы по интересам, инициированные самими участниками, а вместе с ними и центры московского долголетия.

В ЭТОМ ГОДУ У ЦЕНТРА МОСКОВСКОГО ДОЛГОЛЕТИЯ «ТАГАНСКИЙ» ПОСЛЕ ВИЗИТА ПОРТУГАЛЬСКОЙ ДЕЛЕГАЦИИ ПОЯВИЛСЯ ПОРТУГАЛЬСКИЙ КЛУБ-ПОБРАТИМ. КСТАТИ, ПОРТУГАЛИЯ – ОДНА ИЗ СТРАН С САМОЙ ВЫСОКОЙ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬЮ ЖИЗНИ.

Из ближайших планов – открытие к концу года в общей сложности 120 центров московского долголетия, чтобы в каждом районе столицы был свой уютный клуб, в котором москвичи старшего поколения могут предаться своим увлечениям. Что касается дальнейшего развития экосистемы долголетия, для того чтобы выявлять ожидания и предлагать актуальные программы, мы запустили проект «Институт долголетия». В нём эксперты из разных областей здравоохранения, социологии, экономики и других смежных сфер будут изучать жизнь и интересы пожилых людей и на основе этого предлагать новые решения.

– Есть ли в плане социальных преобразований столицы какая-то планка, рубеж, после которого вы сможете себе сказать: всё сделано, теперь всё идеально, никаких новаций больше не надо?

– Москвичи – это взыскательные клиенты, за их благосклонность постоянно нужно бороться. И за это я говорю им спасибо. Ведь в этом суть прогресса: всегда хотеть и требовать лучше, чем уже есть. К тому же постоянно появляются как новые вызовы и проблемы, так и новые решения и возможности. То, что сегодня считается прогрессивным, завтра станет будничным, а послезавтра – устаревшим. Поэтому я уверена, что мы никогда не сможем остановиться и сказать: «Ну, вот теперь всё».

ЗАНЯТИЕ РАСТЯЖИМОЕ

Позаниматься в рамках столичного проекта «Спортивные выходные» могут все желающие

Татьяна СОЛДАТОВА,
TSoldatova@aif.ru

С наступлением осени стартовал новый сезон проекта центров госуслуг и Департамента спорта Москвы «Спортивные выходные». Теперь бесплатные занятия для жителей города проводятся не на улице, а в закрытых помещениях. Но в не менее интересных локациях, чем летом. Например, в культурном центре «ЗИЛ» и научно-техническом центре «Сколково».

На одной из тренировок побывала корреспондент «АиФ».

КОВРИКИ ЖДУТ

Выбор тренировок большой: функциональные и с петлями TRX, фитнес-бокс и танцевальные, растяжка и барре, йога и пилатес. Изучив сайт проекта, останавливаю выбор на занятии по растяжке в фудмолле «Депо. Три вокзала».

На втором этаже здесь много свободного пространства, есть и раздевалка со шкафчиками. Переодевшись, мы разбираем гимнастические коврики и занимаем удобные места. Впереди, поближе к тренеру, разместились физкультурницы постарше, сзади – помоложе. Оказываюсь «на галёрке» и завожу беседу с соседкой. **Евгения** признаётся, что уже полгода ходит на занятия по растяжке в рамках проекта «Спортивные выходные».

«Раньше я ездила на «Речной вокзал», но, как только узнала о том, что открыли эту площадку, стала ездить сюда, – говорит девушка. – Очень нравится! Каждый раз выхожу с ощущением, будто заново родилась. Сюда ходят даже девочки, которые раньше профессионально спортом занимались. Говорят, тренер отличный».



Фото Игоря ХАРИТОНОВА

«Спортивные выходные» – это возможность и тело подтянуть, и город получше узнать. И корреспондент «АиФ» ею воспользовалась.

УЗНАЙ МОСКВУ

И вот появляется **Юлия**, преподаватель йоги и растяжки. Занятие длится час: тренер демонстрирует упражнения, подсказывает, если кто-то делает неправильно, следит за тем, чтобы всем участникам было комфортно. Я стараюсь изо всех сил. А по окончании упражнений улучаю момент и интересуюсь у Юлии, насколько популярны такие активности.

По её словам, что в тёплое время года, что в холодное жители Москвы стараются заниматься спортом и совершенствовать своё тело. «Осенью и зимой москвичи с удовольствием выбираются к нам на тренировки. Многие говорят, что благодаря занятиям открывают для себя в городе новые интересные места, куда хочется вернуться и провести время. Получается, что мы не только оздоравливаем людей, но и подаём идеи, где провести досуг», – рассказывает тренер.

После занятия я чувствую, как мышцы приятно «поднывают». В то же время они так здорово расслабились, что уже хочется прибежать на следующую тренировку. Пожалуй, так и сделаю!

АиФ КСТАТИ

Изучить график тренировок и адреса локаций, записаться на занятия можно на сайте проекта «Спортивные выходные», а также в любом центре госуслуг. Для тех, кто предпочитает тренироваться не выходя из дома, в телеграм-канале проекта по будням в 7.00 проходят онлайн-зарядки. Кроме того, здесь можно посмотреть записи с мастер-классами и медитациями.

ПОЛЕЗНО В ПРИГОТОВЛЕННОМ ВИДЕО

БЕЗОПАСНОСТЬ

Татьяна СОЛДАТОВА
TSoldatova@aif.ru

На портале мэра Москвы mos.ru появились полезные социальные видеоролики. В них простым языком и с помощью ярких картинок рассказывается об основных правилах безопасности.

«АиФ» посмотрел эти ролики и советует читателям сделать то же самое: как известно, безопасности много не бывает.

О СПОСОБАХ ПРОВЕРКИ ИНФОРМАЦИИ НА ДОСТОВЕРНОСТЬ

Мы живём в век бурного развития информационных технологий. Информацию многие эксперты называют «нефтью XXI века». Телеграм-каналы, малоизвестные информагентства, странички в соцсетях – всё это источники информации, которая не всегда бывает достоверной. Как же отличить фейк от правды, независимую и беспристрастную информацию от непреднамеренной или даже сознательной лжи? Первое, что нужно сделать при прочтении на сомнительном ресурсе новости, заголовок которой вызывает у вас эмоции, – перепроверить её с помощью других, надёжных источников.

О ПРОФИЛАКТИКЕ ЭКСТРЕМИЗМА

Экстремизм – одна из наиболее сложных проблем современного общества, и проявляться она может по-разному. В видеоролике рассказывается, как предотвратить экстремистские действия и не дать злоумышленникам нарушить покой граждан.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ВИДЕОРОЛИК «АНТИТЕРРОР»

В этом ролике рассказывают о том, как себя вести в случае стрельбы в учебных и общественных учреждениях. А таких случаев, увы, в современном мире в последнее время было немало. Совет, который дают авторы ролика: при первых же звуках выстрелов нужно попробовать эвакуироваться. Лучше заранее изучить план эвакуации и следовать ему. Как только удастся добраться до безопасного места, нужно оповестить кого возможно и позвонить по номеру 112.

О САМЫХ ГРОМКИХ ПРЕСТУПЛЕНИЯХ ТЕРРОРИСТОВ

Этот ролик рассказывает о преступлениях террористов, совершённых за последние 20 лет, и их жертвах. Школьники в Беслане, пациенты в Будённовске, жители дома в Буйнакске... А ещё были взрывы в Москве, Волгограде, Санкт-Петербурге. Важно помнить!

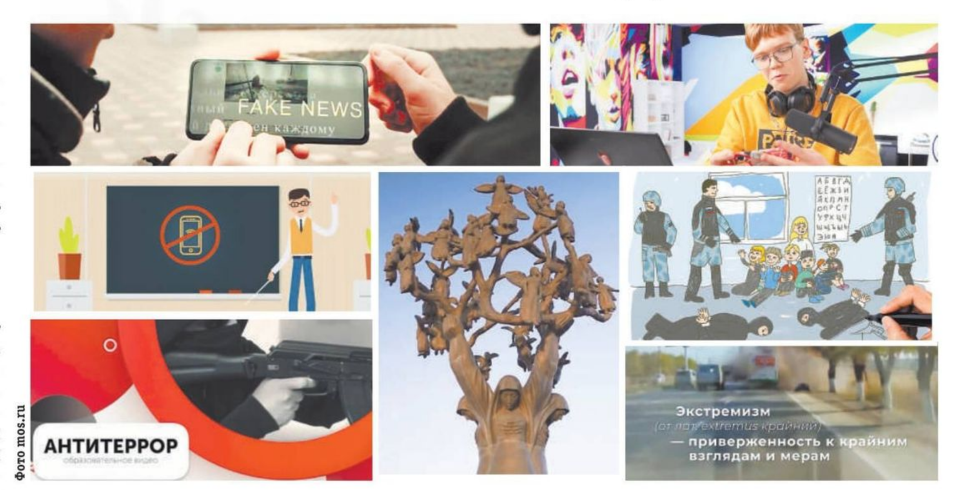


Фото mos.ru

Кто предупреждён, тот вооружён: эти видеоролики о безопасности полезно посмотреть каждому.

О ДНЕ СОЛИДАРНОСТИ В БОРЬБЕ С ТЕРРОРИЗМОМ

С учётом масштабов жестокости и бесчеловечности терроризм превратился в глобальную проблему. Одна из самых страшных трагедий произошла 1–3 сентября 2004 г. в школе города Беслана. С 2005 г. в России празднуется День солидарности в борьбе с терроризмом.

В ролике рассказывается, что делать детям, если в школу ворвались боевики. Посмотреть его точно нужно каждому.

О ДЕЙСТВИЯХ ПРИ ОБНАРУЖЕНИИ ПОДОЗРИТЕЛЬНОГО ПРЕДМЕТА

В любой бесхозной вещи может оказаться бомба. И вид у опасной «обманки» может быть безобидным. Поэтому всегда первым делом нужно обратить внимание, не торчат ли откуда-нибудь провода, не слышно ли тиканья. Но даже если нет, стоит соблюдать меры предосторожности. Например, вблизи сомнительного предмета нельзя пользоваться мобильниками. Это может спровоцировать взрыв.

О БЕЗОПАСНОМ ПОВЕДЕНИИ В ИНТЕРНЕТЕ

Почти у каждого есть аккаунты в соцсетях. Многие следят за жизнью блогеров, смотрят, как те тратят заработанные популярностью деньги на «жизнь мечты». Поэтому блогинг стал одной из самых модных профессий. Но те, кто хочет прославиться в соцсетях, порой даже не подозревают о том, какой травле могут подвергнуться. Как обезопасить себя от буллинга? В одном из роликов – полезные советы.

УЗЛОВОЙ МОМЕНТ

5 главных вопросов о продлении Московских центральных диаметров в регионы



Если план будет принят к исполнению, то по прошествии нескольких лет из Москвы в соседние регионы по новым путям «полетят» современные скоростные электрички.

Татьяна СОЛДАТОВА,
TSoldatova@aif.ru

Маршруты Московских центральных диаметров (МЦД) планируется продлить за пределы Подмосковья и вторым этапом развития железнодорожного сообщения создать Центральный транспортный узел (ЦТУ). На днях столичный Департамент транспорта прояснил, какие регионы задумывается связать между собой обновлёнными путями.

? С чего всё началось

Разговоры о продлении диаметров идут давно, но активные обсуждения темы начались после заявления президента РФ Владимира Путина во время запуска в Москве МЦД-4, соединившего подмосковные Апрелевку и Железнодорожный.

«Второй этап развития Центрального транспортного узла предусматривает продление диаметров и существенное улучшение качества поездок на пригородных поездах. В случае одобрения проекта правительством РФ», – уточнил позже **заммэра Москвы, руководитель Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры столицы Максим Ликсутов**, добавив, что «вырастут» не отдельные направления, а все, включая ещё строящийся МЦД-5 от Пушкина до Домодедова.

? До каких городов дотянутся диаметры

По планам сеть, по которой между Москвой и регионами будут курсировать скоростные электрички, охватит Тульскую, Владимирскую, Ивановскую, Смоленскую, Тверскую, Ярославскую, Рязанскую, Калужскую и Костромскую области.

✔ МЦД-1 связывает Одинцово и Лобню. Планируется, что диаметр продлят до Можайска и Смоленска, с одной стороны, и до Дмитрова и Калязина – с другой.

✔ МЦД-2, соединяющий Нахабино и Подольск, по задумке, охватит также Волоколамск, Ржев, Серпухов и Тулу.

✔ Зеленоград-Крюково и Раменское – конечные станции МЦД-3. Его, по планам, достроят до Клина, Твери, Коломны и Рязани.

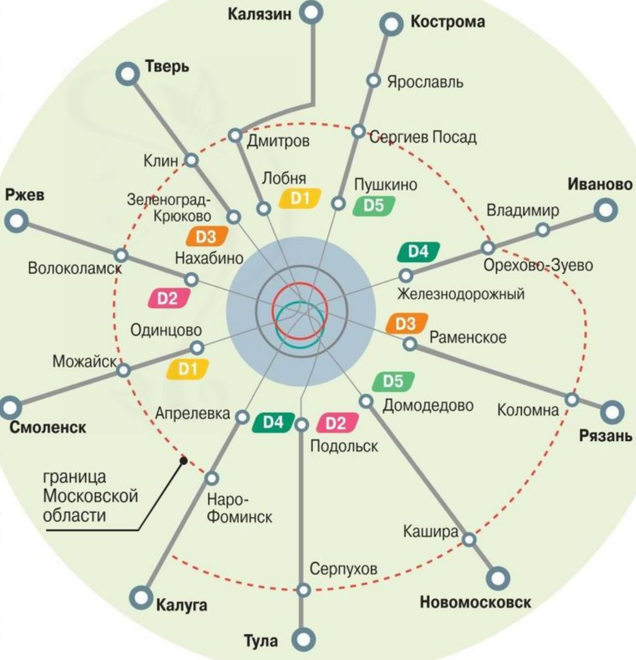
✔ МЦД-4 после продления объединит ещё Наро-Фоминск, Калугу, Орехово-Зуево и Иваново.

✔ Электрички по МЦД-5, как обсуждается сейчас, доедут до Сергиева Посада, Ярославля, Костромы, Каширы и Новомосковска.

? Обновят ли старые вокзалы и пути

К открытию всех Московских центральных диаметров обязательно обновляется вся инфраструктура: реконструируются и строятся пути, на месте морально устаревших станций появляются современные городские вокзалы.

Например, чтобы соединить Казанское и Ленинградское направления, инфраструктура центрального участка МЦД-3 была фактически создана с нуля: построены соединительная ветвь, тоннели, городской вокзал, путепроводы, развязки, парки для экипировки и отстоя поездов.



Так же было и на трёх других диаметрах. Поэтому очевидно, что за счёт продления МЦД ближайшие к Москве регионы получат современную железнодорожную инфраструктуру, приравненную к московским стандартам. Планируется создать семь новых веток и реконструировать имеющиеся пути.

? В каком году ждать открытия

Известно, что ЦТУ планируют достроить к 2030 г., но конкретной информации, когда тот или иной диаметр придёт в регионы, окружающие Москву, пока нет.

? Как изменится движение

Предполагается, что в часы пик время ожидания на вокзалах сократится в 6 раз, а сами электрички станут быстрее, комфортнее и современнее. Напомним, что в пределах столичного региона по МЦД курсируют «Иволги» и ЭП2Д.

Сейчас интервал движения между электричками до Москвы из некоторых регионов, куда со временем дотянутся МЦД, – например, Тулы, Рязани, Твери, – составляет от 45 минут до 3 часов. После запуска ЦТУ пригородные поезда оттуда в столицу будут ходить каждые 20–30 минут.

Проект улучшит транспортную доступность для 31 млн человек.

ЗДЕСЬ БУДЕТ КАМПУС-САД: СТУДЕНТАМ БАУМАНКИ СОЗДАДУТ УНИКАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ УЧЁБЫ

СТРОИТЕЛЬСТВО

Сергей ДРУЖИНИН

Легендарная Бауманка превращается в суперсовременный научно-исследовательский кластер, включающий в себя помимо множества новейших научных и учебных центров современный студенческий кампус.

*О ходе строительства корпусов для студентов на Госпитальной набережной рассказал **руководитель Департамента строительства Москвы Рафик Загрутдинов.***

По его словам, около двух лет назад мэром Москвы и правительством РФ было принято совместное решение о строительстве многофункционального кластера на территории МГТУ им. Баумана, крупнейшего и старейшего технического вуза в стране. Стояла сложная задача – найти площадки и интегрировать новые корпуса в учебный процесс. И эту задачу удалось успешно решить.

Сегодня новый научно-исследовательский кластер готов на 50%. Всего задумано построить 14 корпусов общей площадью 170 тыс. кв. м. Два из них – многофункциональные корпуса для студентов на Госпитальной набережной. Первое здание имеет 7 этажей, его площадь 17 тыс. кв. м. Работы в нём завершены на 75%.

Второе здание будет 29-этажным и займёт около 43 тыс. «квадратов». Оно готово наполовину, сейчас там идут фасадные работы.

«В этих корпусах разместятся коворкинги, места для групповой работы, столовая, тут же будут находиться жилые блоки. Жилые блоки, скажем так, класса люкс. Таким образом, студентам Бауманки будут созданы уникальные условия для проживания и учёбы», – отметил Рафик Загрутдинов.

Кроме того, на территории кампуса для студентов обустроят пешеходные и зоны отдыха. Там же появится крытый амфитеатр, в котором можно будет проводить лекции, семинары и другие занятия на открытом воздухе.

Не забудут и про озеленение студгородка. Весной на территории будут цвести яблони, осенью – «сиять» оранжевым клёны, а зимой взоры бауманцев будут радовать хвойные деревья.

«В целом это кампус мирового уровня», – добавил руководитель Департамента строительства города Москвы.

Предполагается, что в общей сложности в новом комплексе общежитий будет проживать 2,3 тыс. студентов.

ОКТЯБРЬСКАЯ ИНДЕКСАЦИЯ СВЕРШИЛАСЬ

Как она выглядит с поправкой на инфляцию и почему в коммерческих компаниях зарплаты не растут

Юрий ГОЛУБЬ

В октябре на 5,5% прибавилась зарплата бюджетников – воспитателей детсадов, преподавателей, научных сотрудников, медработников. Кроме того, на 10,5% повышены оклады военных и приравненных к ним силовиков.



Поможет ли индексация догнать рост цен? Кому ещё стоит рассчитывать на увеличение заработка? Рассказывает ***кандидат экономических наук, доцент РЭУ им. Плеханова Людмила Иванова-Швец.***

– Людмила Николаевна, как выглядит индексация 5,5% с поправкой на инфляцию?

– По последним данным ЦБ, инфляция в этом году пока составляет как раз 5,5%. Но в целом практика последних лет показывает, что индексация зарплат не слишком привязана к росту цен. Единственные выплаты, которые каждый год поднимаются строго выше инфляции, – это страховые пенсии по старости. С 1 января они должны вырасти на 7,5%.

А вот у военных пенсионеров и приравненных к ним категорий – то густо, то пусто. Были периоды, когда им совсем не индексировали пенсию. В 2022 г. её проиндексировали чуть выше инфляции. В 2024 г. планируется повышение на 4%.

На те же 4% будут проиндексированы и социальные пенсии – с 1 апреля.

– А если взять индексацию для бюджетников за несколько лет? Их зарплаты успевают за подорожанием?

– В целом рост зарплат в стране опережает инфляцию. Но зарплата бюджетников индексируется по-разному: для категорий работников, отмеченных в майских указах президента, – процент один. Для тех, кто не отмечен там, он может быть другой.

– Бюджет-2024 предполагает индексацию на 4,5%. Но ведь уровень инфляции наверняка неизвестен. Возможны ли какие-то корректировки?

– Официальный прогноз по инфляции на 2024 г. – 4%. Если происходит резкий скачок цен, зарплаты бюджетников могут проиндексировать ещё раз. А если инфляция лишь немного выйдет за рамки прогноза, дополнительной индексации может и не быть. Впрочем, всё зависит от экономической ситуации в стране.

– Индексацию для судей и федеральных госслужащих в следующем году вовсе отменили. Это уникальный случай?

– Нет, такое бывало и раньше. Их зарплаты повышаются нерегулярно и без привязки к датам. Иногда индексацию отменяют, иногда проводят 2 раза в год.

– А как индексируются зарплаты региональных и муниципальных чиновников?

– В некоторых регионах и муниципальных образованиях зарплата может быть привязана к минимальному размеру оплаты труда. МРОТ индексируется – увеличивается и их базовый оклад, а вслед за ним повышаются и дополнительные выплаты.

– Им повезло: МРОТ с января вырастет радикально – на 18,5%: с 16 242 до 19 242 руб.

– Это беспрецедентный рост, такого не было ни разу, за исключением 2018 г., когда МРОТ увеличили до размера прожиточного минимума (*в 2021 г. МРОТ «отвязали» от прожиточного минимума, сейчас он определяется как процент от медианной зарплаты по стране.* – **Ред.**).

– По закону коммерческие организации тоже обязаны индексировать зарплату. Но в реальности зачастую этого не делают. Есть ли способ их заставить?

– 134-я статья Трудового кодекса говорит, что все работодатели обязаны индексировать зарплату в связи с ростом цен. Но – исходя из своих финансовых возможностей. Периодичность и размеры индексации нигде не определены. Бывает, что её проводят формально – на 0,1%. Ведь работодатель всегда может сказать, что деньги взять неоткуда.

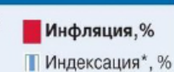
Например, в 2022 г. инфляция резко выросла. Но, согласно опросам, выше её уровня зарплату подняли только 20% компаний.



Фото Игоря ХАРИТОНОВА

Медработникам проиндексировали зарплаты. Главное, чтобы радость от прибавки не сожрал рост цен.

Успевают ли зарплаты бюджетников за официальной инфляцией?



Год	Инфляция, %	Индексация*, %
2018	4,27	4
2019	3,05	4,3
2020	4,91	3
2021	8,39	6,4**
2022	11,92	8**

*Индексация зарплат бюджетников, перечисленных в майских указах (воспитателей детских садов, школьных учителей, преподавателей училищ и вузов, научных сотрудников, врачей и других медработников).

**Проводилась 1 января следующего года.

ДЕНЬ БЕЛОЙ ТРОСТИ: МЕРЫ СОЦИАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКИ НЕЗРЯЧИХ

ВАШИ ПРАВА

В честь Международного дня белой трости рассказываем о мерах поддержки инвалидов по зрению и о том, как их жизнь может быть комфортнее.

15 октября – Международный день белой трости. Это возможность напомнить ещё раз о людях, которые держат её в руках. Не секрет, что люди с инвалидностью имеют особые потребности и их жизнь ограничена рядом условий. Для того чтобы помочь им, Социальный фонд России оказывает ряд мер поддержки. Какие именно доступны незрячим – рассказываем в материале.



1. Люди с инвалидностью по зрению обеспечиваются **всесторонней социальной поддержкой**. В её числе различные виды пенсий, пособий и льгот. Причём СФР выплачивает пенсии не только человеку с инвалидностью, но и лицам, осуществляющим уход за ним. Родители незрячего ребёнка могут также воспользоваться дополнительными оплачиваемыми выходными. Также люди с инвалидностью по зрению получают ежемесячные денежные выплаты (ЕДВ), назначаемые проактивно.



2. Люди с инвалидностью, как федеральные льготники, могут проходить **санаторно-курортное лечение за счёт средств Соцфонда**. При этом оплате подлежит также и проезд. А при наличии в индивидуальной программе реабилитации и абилитации (ИПРА) сведений о необходимости сопровождения проезд оплачивается также и сопровождающему лицу.



3. Ещё одна востребованная мера поддержки – **обеспечение техническими средствами реабилитации (ТСР)**. Для незрячих людей это особенно ценно, ведь белая трость – их основной помощник. Благодаря ей люди с инвалидностью по зрению имеют возможность ориентироваться в пространстве и безопасно перемещаться вне помещения. Она также помогает окружающим понять, что перед ними человек, который не видит.

В числе других ТСР, которые предоставляются незрячим за счёт бюджета, есть:

- специальные устройства для чтения и ввода текста;
- собака-проводник с комплектом снаряжения;
- медицинские термометры и тонометры с речевым выходом.

! Главное условие для обеспечения средствами реабилитации – это указание их в ИПРА.

А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО

Белая трость как символ незрячих появилась в 1921 г. благодаря фотографу из Бристоля (Англия) Джеймсу Бигсу. Он потерял зрение в результате несчастного случая, но научился самостоятельно передвигаться по городу. Чтобы трость стала заметнее для пешеходов и водителей, молодой человек покрасил её в белый цвет. Чуть позже это новшество распространилось по всей Англии и Европе, а затем пришло и в Россию.

ЗАТРАТНЫЙ ПЛОД

Куда устремились цены на фрукты и почему даже яблоки подорожали за год

В компании подорожавших продуктов обнаружился неожиданный претендент на лидерство — апельсин. За год цены на него выросли более чем на 70%. В какой-то момент цитрусовый умудрялся за месяц прибавлять в стоимости 20%. Да, не сезон. Но такого статистика ещё не наблюдала в этом веке.

«АиФ» решил посмотреть, что вообще происходит на фруктовом рынке. Для чего изучил палитру потребления и покупок, а также цены на те виды продукции, что фиксирует Росстат. Эксперты анализируют цифры и дают свой прогноз.

ЧТО И КАК ПОТРЕБЛЯЕМ



Потребление фруктов и ягод в среднем по России – **70,3 кг** на человека в год (менее 200 г в день)



Рекомендованная норма – **100 кг**.
Её удалось достичь только в
- Севастополе,
- Дагестане,
- Ямало-Ненецком АО

Меньше всего «витаминизация» в
- Тыве (**42 кг**),
- Бурятии (**43 кг**),
- Чукотском АО (**43 кг**),
- Калмыкии (**44 кг**)



Фрукты, которые чаще всего покупают в торговых сетях (доля от общего объёма продаж фруктов в денежном выражении)

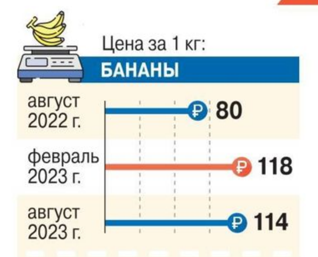


ПОЧЁМ ВИТАМИНЫ ДЛЯ НАРОДА



«Только за последнюю неделю сентября оптовая стоимость апельсинов выросла на 0,7%, за месяц – на 20,1%», – констатирует **зампред правления ассоциации «Руспродсоюз» Дмитрий Леонов**.

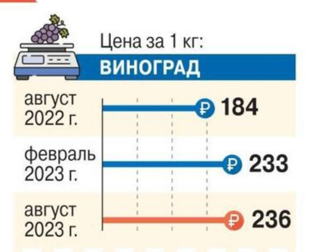
«Дорожают они под влиянием сразу нескольких причин. В меньшей степени повинен неурожай в ряде стран-экспортёров. В большей – ослабление рубля (ведь апельсины мы импортируем), усложнение логистики и расчётов под влиянием санкций, – объясняет **профессор базовой кафедры торговой политики РЭУ им. Плеханова Вячеслав Чеглов**. – Но тут впереди высокий сезон – цены должны несколько снизиться, хотя и останутся на 20–30% выше прошлогодних. Подпортить прогноз может только существенное снижение курса рубля. Что касается мандаринов, подъём цен тоже будет, но щадящий, поскольку главные поставщики – Абхазия и Турция».



Бананы – такой же импортный товар. А это и курс рубля, и логистика. Причём более сложная, чем у цитрусовых. Один из крупнейших поставщиков – Эквадор. Фрукт идёт к нам по морю, часть же контейнерных линий после введения санкций прекратили работать с Россией. Кроме того, из-за частичного неурожая наблюдался рост мировых цен. В итоге в апреле 2023 г. бананы добрались до 129,6 руб. за 1 кг, после чего власти стали рассматривать возможность отмены экспортных пошлин на этот товар. Шоковая стоимость привела к падению продаж и вынудила магазины к активным промоакциям. «Но стоило рублю снова ослабеть, как торговые сети закончили акции. Закупщики полагают, что покупатель привык к общему росту цен, и тестируют рынок на возможность дальнейшего повышения стоимости бананов», – считает Чеглов. Леонов подтверждает, что тенденции в снижении цен сегодня не наблюдается. Напротив, в опте фиксируется рост.



А вот оптовые цены на яблоки демонстрируют падение (на 5,5% за первый месяц осени). При этом фрукт всё равно не смог удержаться на прошлогодней ценовой планке. Но тут виноват не импорт. «Импорт незначителен, к тому же его регулируют. Повышение связано с общим ростом потребительских цен, производители и торговцы хотят в этой ситуации заработать. И здесь ФАС нужно бы превентивно вмешаться, – говорит Чеглов. – А в целом ситуация в отрасли неплохая. Выращивание яблок государство субсидирует уже несколько лет. Примерно половину общего урожая производят сейчас крупные высокотехнологичные хозяйства».



С виноградом ситуация тоже вроде неплохая: отечественная отрасль неуклонно наращивает производство. Если в 2021 г. валовой сбор оценивался в 752 тыс. т, то в 2022 г. – в 890 тыс. т. Однако большая часть этого объёма уходит в винную промышленность, а импортируем мы именно столовый виноград. Ежегодно Россия закупает 380–420 тыс. т (крупнейшие поставщики – Турция, Узбекистан, Молдавия, Египет и Чили). А значит, на сцену вновь выходит пресловутый слабый рубль. Кроме того, по словам экспертов, погода скорректировала виды на урожай в России (оценка – на 10–15% ниже прошлогоднего). Поэтому падения цен в обозримом будущем не предвидится.



По грушам ситуация далека от радужной. «Ассортимент расширился, и это хорошо. И урожай, судя по отчётам, растёт, – отмечает Чеглов. – Но вот цены сейчас на 30–40% выше прошлогодних. Причины в больших затратах на восстановление садов и давлении импорта».

₽ Рубли

ПЕРСИКИ И НЕКТАРИНЫ

Динамика цен на эти фрукты отсутствует в данных Росстата, но рост стоимости виден невооружённым глазом. «Это также почти полностью импортозависимый товар, – напоминает Чеглов. – Да, в высокий сезон цены на персики традиционно снижались, но всё равно были на 30% выше прошлогодних уровней».



Источники: Росстат, NielsenIQ, ГК «Интерагро»

Материалы подготовили: Виктория ХЕСИНА (V.Hesina@aif.ru), Евгений НИКТОВЕНКО. Инфографика Анастасии КОНДРАТЬЕВОЙ.

К ГАДАЛКЕ НЕ ХОДИ

Надо ли запрещать деятельность магов, экстрасенсов и прочих колдунов

В Госдуме заговорили о запрете «волшебной» деятельности во всех её проявлениях: от эзотерического «лечения» до публикации астрологических гороскопов. По мнению инициаторов, гадалки, ясновидящие, экстрасенсы превратились в огромный преступный бизнес, наживающий состояния на проблемах доверчивых и отчаявшихся людей. Так надо ли объявлять незаконной работу всех этих «вещунов»?

ЗА


МНЕНИЕ МИЛОНОВА

Иногда заглянешь в бульварную прессу – и кажется, будто тебя перенесли в век в XV: такое там разнообразие тарологов и экстрасенсов, предлагающих свои услуги. **И главная задача этих людей – совсем не помощь тем, кому она необходима. Их цель – извлечение личной выгоды.** Например, у человека беда, подвело здоровье, но вместо того чтобы идти к доктору, он несёт свои последние деньги шарлатану. Этот «просветлённый» потом идёт покупать себе новый айфон или «ролексы», а больной человек отправляется на тот свет...

На телеканалах постоянно идут какие-то битвы экстрасенсов и пр. В провинции и того хуже. То гадают по местному ТВ, то будущее предсказывают и даже преступления раскрывают с помощью «высших сил». А что ещё страшнее – народ зазывают на «обучение» магии, обещают раскрытие «третьего глаза», «второй попы», «пятой ноги». И, вместо того чтобы потратить деньги, время и силы на получение качественного образования, повышение профнавыков, люди забивают себе головы этой белибердой, а некоторые, «просветляясь», потом тоже входят в этот преступный бизнес и начинают обманывать других. Получается замкнутый круг.

Это **нужно строго пресекать, обкладывая этих предсказателей и магов не только штрафами, соизмеримыми полученной выгоде** (как сейчас поступают с «инфоцыганами», например), **но и рассматривать реальные сроки за подобные деяния, потому что это чистый обман и мошенничество.** Страшно представить, сколько людей, которым реально можно было помочь, «ведуны» обманули, усугубив этим их проблемы. Человек в состоянии отчаяния готов хвататься за любую соломинку, не отдавая себе отчёта в том, что делает. Вот тут и должно прийти на помощь государство и защитить его от охотников за лёгкой добычей.

Виталий Милонов, депутат ГД РФ



Фото Михаила ЖУКОВИЧА/PhotoXPress.ru

ЧЬЯ ПОЗИЦИЯ ВАМ БЛИЖЕ?



Включите камеру смартфона, наведите её на QR-код, перейдите по появившейся ссылке и проголосуйте.

ПРОТИВ


МНЕНИЕ КЛИМОВА

Нередко ко мне обращаются люди, которые, будучи в состоянии неопределённости, уже успели побывать у таких «специалистов». **Но бороться надо с причиной, а не с побочными эффектами. К гадалкам ведь идут не от хорошей жизни.** Чем спокойнее и стабильнее обстановка в стране, тем меньше у человека поводов обращаться к магам-шарлатанам.

Скажу как практик: если человек «потерялся» (назовём это состояние так), если всё, что с ним происходит, не увязывается в рациональные логические концепции, то кто именно принесёт в его жизнь покой, ему не так важно. **Поэтому властям не экстрасенсов с тарологами надо запрещать, а подумать над тем, как сделать психологическую помощь ещё более доступной и что важнее – привычной.** Чтобы она стала ближе к человеку.

В советское время при поликлиниках и диспансерах существовали кабинеты психологической помощи. Любой мог обратиться, даже перед разводом людей направляли туда для беседы. Эту практику имеет смысл возродить. Тогда, если человек столкнётся с ситуацией, выхода из которой он сам найти не в состоянии, обращение к той же гадалке не будет восприниматься им как эффективный способ решения проблемы. **Если он будет знать, что рядом есть профессионал, который ему поможет, ни к каким экстрасенсам он свои деньги не понесёт.** Принятие же какого-либо закона, запрещающего деятельность магов, экстрасенсов и прочих вещунов, увы, может вызвать обратный эффект. Они станут ещё дороже и будут работать подпольно.

Достаточно среди моих пациентов и тех, кто стал жертвой телефонных мошенников. И вот эту проблему действительно нужно решать немедленно, так как она приобрела огромные масштабы. Того, что делается, явно недостаточно. А вреда и ущерба, прежде всего материального, они причиняют много больше, чем маги.

Андрей Климов, практикующий клинический психолог, Орловская обл.

ОТПРАВИТЬ НА ПОМОЙКУ ИЛИ ОТДАТЬ СТАРИКАМ. КУДА ДЕВАТЬ ЕДУ С ИСТЕКАЮЩИМ СРОКОМ ГОДНОСТИ?

РЕЗУЛЬТАТЫ ОПРОСА

В Финансовом университете при правительстве предложили бесплатно раздавать пенсионерам в магазинах продукты с истекающим сроком годности. В прошлом номере «АиФ» в рамках «Открытой трибуны» эксперты оценили инициативу, а на нашей интернет-площадке своё отношение к ней выразили читатели.

Результаты читательского голосования – в инфографике, а ниже – самые яркие комментарии.

👍 *Каждый божий день магазины выкидывают огромное количество такой продукции. Неужели жалко отдать старикам? О чём вообще тут дискуссия?! Блокадников послушайте! Они вам скажут, как едой распорядиться.*

👎 *А если люди от этой просрочки травиться начнут? Или это всё специально придумано: давайте укоротим жизнь наших пенсионеров, а то нагрузка слишком на бюджет большая?*

👍 *Тем, кто говорит про просрочку и отраву: читайте внимательно. Речь о продуктах с истекающим сроком годности. То есть вполне себе нормальных. Вникните в суть, а потом называйте всех идиотами.*

👍 *За – двумя руками. Но не только пенсионерам. Старикам дети нередко помогают. А бывает так, что и молодые нуждаются. Определите критерии и давайте всем.*

👎 *Как хватает совести так унижать людей? У меня пенсия 14 000 руб., но никогда не возьму такие продукты, даже если они будут лежать на полке бесплатно.*

👍 *Во многих европейских странах решили проблему: такая еда отправляется нуждающимся, а не на помойку. Я понимаю, у нас теперь не принято кивать на Запад. Копировать с них – нини. А зря. Если система работает, почему бы её не перенять?*

Надо ли раздавать пенсионерам продукты с истекающим сроком годности?

- 73% — **Конечно!** Это будет существенной поддержкой
- 16% — Нужно помогать **только тем, у кого пенсия маленькая**
- 4% — **Нет**, пенсионеров должны обеспечивать дети
- 7% — Затруднились с ответом, иной вариант

Инфографика Марии КЛЕМЕНТЬЕВОЙ

«ГДЕ ДЕНЬГИ, ЛЕН?» КАК «АИФ» ОТПРАВИЛ ЗА РЕШЁТКУ САРАТОВСКУЮ МОШЕННИЦУ

ПО СЛЕДАМ ПУБЛИКАЦИЙ

Ольга ТРУШКИНА

Весной 2022-го в нашу саратовскую редакцию обратились две читательницы, ставшие жертвами мошеннической схемы. Чтобы дело дошло до суда, нам пришлось обратиться с запросом к главе МВД РФ.

Елена Лебедева и Татьяна Чабукиани узнали о существовании друг друга на форуме, где обсуждались дела дома, в котором они так и не получили жильё. С обеими работала


САРАТОВ ЭХО НЕДЕЛИ

ГДЕ ДЕНЬГИ, ЛЕН?

В результате сделки люди остались без средств и жилья

риелтор Елена Андреева. Лебедевой обратиться к Андреевой посоветовали знакомые. Был составлен предварительный договор купли-продажи, на основании которого клиентка в период с 2014 по 2015 г. передала риелтору 2,5 млн руб. на приобретение двух квартир в строящемся доме. «Я верила ей безоговорочно, настолько втёрлась ко мне в доверие», – рассказывает Лебедева. Чабукиани и вовсе не сомневалась в репутации Андреевой – они вместе учились. По предварительному договору Татьяна передала ей 1,5 млн руб. Результат и там и там: ни квартиры, ни денег.

В случае с Лебедевой уголовное дело возбудили в январе 2019 г. по статье «мошенничество в особо крупном размере». Но оно всячески затягивалось. Что до Чабукиани, то тут дело возбудили в отношении «неустановленного лица». Татьяна недоумевала, почему лицо «не установлено» – ведь всё очевидно. Пока «АиФ» готовил публикацию, обнаружилась ещё одна жертва деятельности Андреевой: Василий Писковцев отдал ей 2 млн руб.

Редакция дважды обращалась с запросом к министру внутренних дел РФ Владимиру Колокольцеву, подробно сообщив о мошеннической схеме и бездействии саратовских полицейских. После второго запроса местные правоохранители наконец передали их в суд.

Итог: Волжский районный суд назначил Андреевой 3 года колонии общего режима, обязал вернуть деньги пострадавшим, а также выплатить им компенсацию за моральный вред. Они посчитали приговор слишком мягким и обратились с апелляцией в облсуд. Тот назначил Андреевой уже 6 лет колонии, но отказал во взыскании денег за моральный вред. Потерпевшие с отменой компенсации не согласились и подали кассационную жалобу.

ТЕКСТ НА ВНИМАТЕЛЬНОСТЬ

Как банки подсаживают клиентов на иглу обещаний и что делать, если подписал невыгодный договор



Фото Александра ПОДГОРЧУКА/Коммерсантъ

Всё самое заманчивое — крупными буквами, а реальность — мелким шрифтом, минимально допустимый размер которого до сих пор не установлен.

Евгений НИКТОВЕНКО,
ENiktovenko@aif.ru

Если верить рекламе иных финансовых услуг, то россиянам можно бросать надоевшую работу. Доход обеспечат банки, устраивающие аттракцион невиданной щедрости.

Занимаем 10 млн руб. под разрекламированные одной кредитной организацией 4,9%, затем размещаем эти деньги на депозит в другой с обещанной ставкой в 12,2% годовых. Через год, после вычета налогов, процентов по кредиту и погашения самой суммы долга, «на руках» останется более 700 тыс. руб. чистой прибыли. Считай, каждый месяц по 60 тыс. руб. Неплохо!

МАГИЯ ЦИФР

Сначала разберёмся с депозитами. Весьма щедрые проценты – не более чем маркетинговый ход. «Люди верят написанному на рекламных баннерах и несут средства в офис банка. И даже когда понимают, что условия вклада так себе, они уже в отделении банка с деньгами на руках. А тут вроде убедительные слова менеджера, – рассказывает **финансовый эксперт, руководитель ГК «Содействие» Алексей Лашко**. – Дьявол – в деталях, в «мелком шрифте». Часто банки предлагают привлекательную доходность – при выполнении ряда «но». Например, ставка распространяется только на новые деньги (а не сбережения, которые уже есть на счёте). Или только на зарплатных клиентов. Или только на тех, кто открывает вклад на длинный срок. Подвох в том, что 12%, которые сейчас выглядят очень хорошо, через пару лет могут потускнеть на фоне предложений 15%. Ещё один практикуемый трюк называется «коромысло». При годовом вкладе предлагается максимальная ставка, например 12%. Потом выясняется, что работает она лишь в I и IV кварталах. А во II и III кварталах начисляется, скажем, 8%. В результате средняя ставка – 10% годовых. Для полноты картины стоит упомянуть страхование средств. Это дополнительные траты, без которых вам не предложат максимальную ставку».

> **И ВЫЯСНЯЕТСЯ, ЧТО НАДО ПРИОБРЕСТИ СТРАХОВКУ, СТОИМОСТЬ КОТОРОЙ 30% ОТ СУММЫ КРЕДИТА. В ПЕРВОНАЧАЛЬНЫХ РЕКЛАМНЫХ УСЛОВИЯХ ОБ ЭТОМ НИКТО НЕ ЗАЯВЛЯЛ ЛИБО ДЕЛАЛ ЭТО НЕЗАМЕТНО.**

Ситуация с займами такая же. С той лишь разницей, что здесь заманивают низкими ставками. При оформлении же всплывают пресловутые дополнительные услуги, резко увеличивающие стоимость обслуживания долга. Помните, при всей привлекательности рекламных обещаний взять заём с процентами ниже ключевой ставки ЦБ (сейчас это 13%) практически нереально. По факту вы понесёте неожиданные расходы: потребуется оплатить работу нотариуса или оценщика, оформить услугу «гарантии низкой ставки» (ценой до 18% от суммы кредита) и т. д. «Например, выяснится, что надо приобрести страховку, стоимость которой составляет 30% от суммы кредита. В первоначальных рекламных условиях об этом никто не заявлял либо делал это незаметно, – уточняет **гендиректор кредитно-ипотечного брокера «Финарди» Дмитрий Шардин**. – Реальный случай: при сумме кредита в одном из банков в 3,27 млн руб. и ставке в приятные 7% годовых за страховку надо было заплатить более 800 тыс. руб. Если клиент отказывался от страховки, кредитная ставка взлетала до 19%».

«К сожалению, некоторые банки действительно практикуют недобросовестные методы привлечения клиентов. Это введение потребителя в заблуждение, что противоречит регуляторным нормам», – признаёт **президент Ассоциации российских банков Гарегин Тосунян**. При этом Тосунян настаивает, что большинство организаций всё же играет по-честному и не рекламирует совсем уж недостижимые на практике цифры: «На длинной дистанции такая позиция оказывается более выигрышной – удовлетворённые, лояльные клиенты не переходят на обслуживание к другому банку».

ОЧЕНЬ МЕЛКИМ ШРИФТОМ

Пару лет назад ФАС констатировала: каждое пятое нарушение рекламного законодательства происходит при размещении рекламы финансовых услуг. В этом году антимонопольная служба предъявляла претензии нескольким банкам на предмет рекламы, вводящей клиентов в заблуждение. Но сказочные предложения продолжают писать крупными буквами, а реальные условия – мелкими. «Увы, многие положения в финансовой сфере до конца не отрегулированы. Так, не установлен минимально допустимый размер пресловутого «мелкого шрифта», – подтверждает **руководитель департамента страхования и экономики соцсферы Финуниверситета при правительстве РФ Александр Цыганов**.

Тем, кто, привлечённый обещаниями, оформил договор на иных, чем ожидал, условиях, можно посочувствовать, ведь подписывали они его добровольно. «Проще всего разрешить ситуацию, если человек открыл вклад, а через несколько дней осознал, что ему это невыгодно, – продолжает Цыганов. – В этом случае надо расторгать договор и забирать деньги. Потери в виде набежавших процентов за пару дней ничтожно малы, ими можно пренебречь. Хуже, если при этом был приобретён иной, небанковский, продукт, например страховка. Тут придётся через суд или финансового омбудсмена* доказывать, что вас ввели в заблуждение. Можно обратиться и в службу по защите прав потребителя при ЦБ РФ*».

Всё перечисленное относится и к тем, кто под влиянием рекламы взял кредит. «Чтобы доказать, что имело место введение в заблуждение, приходится находить свидетелей, предоставлять записи с камеры видеонаблюдения и т. д. Это сложный процесс, – добавляет эксперт. – Я бы советовал взвешивать всё «до», а не сражаться «после». Изучите рынок. Слишком выгодные ставки должны насторожить. Чудес не бывает».

** Телефон приёмной финансового уполномоченного – 8 (800) 200-00-10.*

** Телефон службы по защите прав потребителя при ЦБ РФ – 8 (800) 300-30-00. Также есть интернет-приёмная на сайте cbr.ru.*

«НОВАТОРСКИЙ» ПОДХОД

На новой станции Троицкой линии метро ведутся отделка и установка оборудования

Виолетта БУРЛАКОВА

Троицкая линия метро пройдёт от станции МЦК ЗИЛ до ТиНАО. Её открытие сделает поездки из центра в Новую Москву и обратно более комфортными и быстрыми.

«На всех 11 станциях первой очереди Троицкой линии идёт активное строительство. Общая готовность предполагает, что до конца 2024 г. основные строительные работы на линии будут выполнены», — сообщил ***мэр столицы Сергей Собянин****.*

Созданием девяти станций новой ветки, в том числе крупного пересадочного узла — станции «Новаторская», — занимается инжиниринговый холдинг «Мосинжпроект», являющийся генеральным проектировщиком и генподрядчиком строительства новых объектов столичного метро.



Фото «Мосинжпроект»

Платформа станции «Новаторская» Троицкой линии метро.

ВЫСОКАЯ ГОТОВНОСТЬ

«Новаторская» строится вдоль Ленинского проспекта. В зоне обслуживания сразу три района: Обручевский, Ломоносовский и Проспект Вернадского, где живут почти 240 тыс. человек, а в пешей доступности от метро — 63 тыс.

По прогнозам, ежедневно станцией будут пользоваться около 50 тыс. человек. Жителям ТиНАО доехать до «Крымской» и перейти на одноимённую станцию МЦК можно будет всего за 11 минут вместо 21.

Сейчас «Новаторская» находится в высокой степени готовности. Специалисты «Мосинжпроекта» заканчивают возведение основных конструкций, устанавливают верхнее строение пути и благоустраивают прилегающую территорию.

«Проектом благоустройства предусмотрены озеленение площадью 25 тыс. кв. м, организация пешеходных зон и устройство парковки», — пояснил **заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарёв**.

Также в рамках проекта строители укладывают новый асфальт на проезжей части из области в центр по нечётной стороне Ленинского проспекта.

«Это позволит заново запустить здесь движение для автомобилистов», — добавил Андрей Бочкарёв.

Генеральный директор АО «Мосинжпроект» Юрий Кравцов рассказал, что на самой станции «Новаторская» сейчас полным ходом идёт монтаж инженерных систем. «Установлено основное оборудование тягово-понизительной подстанции, выполняется укладка кабельных линий и монтаж трубопровода, а также подключение к внешним инженерным сетям», — уточнил Юрий Кравцов.

Также активно ведётся архитектурная отделка платформенного участка.

«Выполнены укладка пола гранитом и облицовка колонн, на путевых стенах смонтированы алюминиевые панели, на которых размещены названия станции. На потолке выполняется устройство осветительных элементов, в кессонах уже установлено 10 светильников», — отметил Юрий Кравцов.

ПЕРЕСЕЛ И ПОЕХАЛ

Со станции «Новаторская» можно будет пересесть на Большую кольцевую линию, на Троицкой линии также запланированы пересадки на МЦК, Калужско-Рижскую и Сокольническую ветки метро, а в перспективе и на Бирюлёвскую. Появление Троицкой линии метро снизит нагрузку на южные участки оранжевой и красной веток. Кроме того, сократится интенсивность движения автотранспорта по прилегающей улично-дорожной сети. А это, в свою очередь, улучшит экологическую обстановку.

Сейчас идёт активное строительство первой очереди участка от станции «ЗИЛ» до «Коммунарки». В этом промежутке появятся станции «ЗИЛ», «Крымская», «Академическая», «Вавиловская», «Новаторская», «Университет дружбы народов», «Генерала Тюленева», «Тютчевская», «Корниловская», работу над которыми ведёт холдинг «Мосинжпроект», а также станции «Бачуринская» и «Коммунарка».

Следом откроется второй участок — от «Коммунарки» до «Кедровой». На нём 4 станции, а протяжённость — 10,5 км. Последний участок линии — от «Кедровой» до «Троицка», — включающий в себя 2 станции, сейчас находится на стадии проектирования.



АиФ ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Троицкая линия станет одной из самых длинных веток метрополитена и самым большим радиусом за МКАД.

✔ Она охватит 4 округа столицы (ЮАО, ЗАО, ЮЗАО, ТиНАО), 11 районов, 3 поселения и 1 городской округ.

✔ На 42 км расположатся 17 станций. Сейчас ведётся строительство первого участка от «ЗИЛа» до «Коммунарки» общей протяжённостью 25 км. Там проживает около 1 млн человек, для 400 тыс. из них метро окажется в пешей доступности.



Фото «Мосинжпроект»

Монтаж светильников на станции «Новаторская».

АиФ КСТАТИ

«Мосинжпроект» в 2023 г. отмечает 65-летие. За это время специалисты инжинирингового холдинга приняли участие в создании свыше 6000 км автодорог, более 100 мостов и эстакад. С участием «Мосинжпроекта» за 12 лет введено свыше 160 км линий и 75 новых станций метрополитена, построено и реконструировано 11 электродепо. Кроме того, создан ряд знаковых объектов гражданского строительства.

№ 41, 2023 г.
WWW.AIF.RU



ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Программа на неделю: с 16 по 22 октября 2023 г.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 16 ОКТЯБРЯ

■ Художественный фильм ■ Телесериал ◆ Документальный фильм ◆ Документальный сериал ● Мультфильм ● Мультсериал ► Прямой эфир

В конце передач обозначена возрастная категория для данной программы. В программе возможны изменения по не зависящим от редакции причинам

ПЕРВЫЙ

5.00 «ДОБРОЕ УТРО»
9.00, 12.00, 15.00 Новости
9.20 *Премьера* «АНТИФЕЙК» 16+
10.00 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!» 16+
10.50, 12.15, 17.00 Информационный канал 16+
15.15 *Премьера* «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!» 16+
16.05 «МУЖСКОЕ/ЖЕНСКОЕ» 16+
18.00 Вечерние новости
18.30 Информационный канал 16+
19.55 *Премьера* «КУКЛЫ НАСЛЕДНИКА ТУТТИ» 16+
21.00 «ВРЕМЯ»
22.00 *Премьера* ■ Сергей Безруков в сериале Валерия Тодоровского **«БИЗОН: ДЕЛО МАНЕКЕНЩИЦЫ»** 16+
23.00 «БОЛЬШАЯ ИГРА» 16+
0.00 ПОДКАСТ.ЛАБ «ПРОИЗВОЛЬНАЯ ПРОГРАММА» 16+
0.45 ПОДКАСТ.ЛАБ «ПУСТЬ НЕ ГОВОРЯТ, ПУСТЬ ЧИТАЮТ» 16+
1.25 ПОДКАСТ.ЛАБ «РОССИЯ И ЗАПАД НА КАЧЕЛЯХ ИСТОРИИ» 16+
2.05 ПОДКАСТ.ЛАБ «СОБРАЛИСЬ С МЫСЛЯМИ» 16+
2.45, 3.05 ПОДКАСТ.ЛАБ «ТРИГГЕРЫ» 16+
3.00 Новости
3.25, 4.00 ПОДКАСТ.ЛАБ 16+

РОССИЯ 1

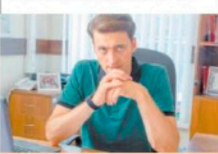
5.00, 9.30 «УТРО РОССИИ»
9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
9.55 «О самом главном» 12+
16 октября – Всемирный день аллерголога. Разбираем самые популярные мифы об аллергии...
16 октября – Всемирный день хлеба. Составляем собственный гид по хлебу...
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести
11.30, 17.30 «60 МИНУТ» 12+
14.55 *Премьера* «НАШИ» 12+
16.30 «МАЛАХОВ» 16+
21.20 *Премьера* ■ Любовь Константинова, Евгений Сидихин, Артур Ваха, Вадим Андреев, Павел Харланчук, Иван Агапов, Евгений Воловенко-Масаи, Тереза Диуро и Илья Малаков в телесериале **«ЛИХОРАДКА»** 16+
23.25 «ВЕЧЕР С ВЛАДИМИРОМ СОЛОВЬЕВЫМ» 12+
2.05 ■ **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»** 16+
3.40 ■ **«МОРОЗОВА»** 16+

МАТЧ!

Профилактика на канале с 6.00 до 10.00
10.00, 12.55, 18.30 Новости
10.05, 12.35 Специальный репортаж 12+
10.25 «ЛЕГЕНДАРНЫЕ КЛУБЫ» 12+
11.25 Футбол. Чемпионат Европы – 2024. Отборочный турнир. Обзор 6+
13.00 «ЕСТЬ ТЕМА!» Прямой эфир
14.25 ► Регби. PARI Чемпионат России. «ЕНИСЕЙ-СТМ» (Красноярск) – «КРАСНЫЙ ЯР» (Красноярск)
16.25 ► Футбол. Товарищеский матч. Сборная России – «БРАГАНТИНО» (Бразилия)
18.40 ► Футбол. Товарищеский матч. Россия – Кения
21.00, 23.45 Все на Матч!
21.35 ► Футбол. Чемпионат Европы – 2024. Отборочный турнир. Бельгия – Швеция
1.05 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «РУНА» (Москва) – «ПАРИ НИЖНИЙ НОВГОРОД» 6+
3.00 Новости 0+
3.05 Регби. PARI Чемпионат России. «ЛОКОМОТИВ-ПЕНЗА» – «СТРЕЛА» (Казань) 12+
4.55 Пляжный футбол. Московский международный кубок. Финал 0+

НТВ

4.50 ■ **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** 16+
6.30 «УТРО. САМОЕ ЛУЧШЕЕ» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «СЕГОДНЯ»
8.25, 10.35 ■ **«ПЕС»** 16+
13.25 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
14.00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
16.20, 23.35 «СЕГОДНЯ В МОСКВЕ»
16.45 «ЗА ГРАНЬЮ» 16+
17.50 «ДНК» 16+
20.00 ■ **«ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ»** 16+
22.15, 0.00 ■ **«СКОРАЯ ПОМОЩЬ»** 16+
1.45 ■ **«АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ»** 16+



20.00 «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ»
Брагину удается найти двойника Радулова – актера Столярова. Чтобы выманить его, Шибанов устраивает похищение дочки...

ПЯТЫЙ

5.00, 9.00, 13.00, 17.00 Известия 16+
5.35, 6.20, 7.15 ■ **«ЛЕГАВЫЙ-2»** 16+
8.10, 9.30 ■ **«ДВОЕ»** 16+
8.55 «ЗНАНИЕ – СИЛА» 0+
10.30 ■ **«ОТЦЫ»** 16+
12.30, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00 ■ **«БЕЛАЯ НОЧЬ»** 16+
17.30, 18.20, 19.05, 19.55, 20.40, 2.30, 3.10 ■ **«СЛЕД»** 16+
21.25, 0.30 ■ **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 5»** 16+
22.25, 23.10 ■ **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 4»** 16+
0.00 Известия. Итоговый выпуск 16+
1.15, 1.55 ■ **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА. СПЕЦСЕРИИ»** 16+
3.45 ■ **«ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА. ЭПИДЕМИЯ»** 16+

20.40 «СЛЕД. САНИТАР»
В реке найден труп юноши. ФЭС выясняет, что погибший работал санитаром в доме престарелых. Но его услуги вынужденно получили бухгалтер, модель, сотрудник ЧОПа и другие люди, которые престарелыми вовсе не были...

КУЛЬТУРА

6.30, 7.00, 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры
6.35 «ПЕШКОМ...»
7.05 Невский ковчег. Теория невозможного. Нина Соколова
7.30 Черные дыры. Белые пятна
8.15 «ЖИЗНЬ И СУДЬБА»
8.35 ■ **«ТЕПЛО РОДНОГО ДОМА»**
9.40 Оттепель. В добрый час.
10.15 «НАБЛЮДАТЕЛЬ»
11.10, 1.00 XX век
12.45 Новости. Подробно. АРТ
13.00 Большие и маленькие
15.00, 23.05 «ТРИ МИНУТЫ ТИШИНЫ»
15.05, 22.15 ■ **«ДЕ ГОЛЛЬ. ВЕЛИКОЕ И СОКРОВЕННОЕ»**
15.55 «АГОРА»
17.15 К 150-летию со дня рождения Сергея Рахманинова. «ОСТРОВ МЕРТВЫХ»
18.30 «РАССКАЗЫ ИЗ РУССКОЙ ИСТОРИИ»
19.45 Главная роль
20.05 «ПРАВИЛА ЖИЗНИ»
20.30 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20.45 Больше, чем любовь
21.30 «САТИ. НЕСКУЧНАЯ КЛАССИКА...»
23.10 ◆ «ФОТОСФЕРЫ»
23.40 «МАГИСТР ИГРЫ»
0.05 ◆ «В ПОИСКАХ МУЗЫКИ АНТИЧНОСТИ»
2.10 К 150-летию со дня рождения Сергея Рахманинова. Соната для виолончели и фортепиано

ТВ ЦЕНТР

6.00 «НАСТРОЕНИЕ»
8.15 Большое кино. «СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ» 16+
8.55 ■ **«ЖЕНЩИНА С КОТОМ И ДЕТЕКТИВОМ»** 12+
10.50, 17.35, 0.30 «ПЕТРОВКА, 38» 16+
11.00 «ГОРОДСКОЕ СОБРАНИЕ» 12+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50 ■ **«СТАРАЯ ГВАРДИЯ. ОГНЕННЫЙ СЛЕД»** 12+
13.40, 5.20 «МОЙ ГЕРОЙ. ЕЛЕНА ГОЛУХОВА» 12+
14.50 Город новостей
15.00, 3.10 ■ **«СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. ДИКАЯ РОЗА»** 12+
16.55 «ФАКТОР БЕЗ ОПАСНОСТИ» 16+
18.10 ■ **«ТАЕЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ»** 12+
20.05 ■ **«ТАЕЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ТАЙНА ЧЕРНОГО БОЛОТА»** 12+
22.35 «ВРЕМЯ ВОЗМОЖНОСТЕЙ» 16+
23.05 «ЗНАК КАЧЕСТВА» 16+
0.00 События. 25-й час
0.45 «ТАЙНАЯ КОМНАТА. ЙОЗЕФ ГЕББЕЛЬС» 16+
1.25 ◆ «ПРАВДА О ЗВЕЗДНЫХ ДИЕТАХ» 16+
2.05 ◆ «МАО И СТАЛИН» 12+
2.45 «ИСТОРИИ СПАСЕНИЯ» 16+
4.40 «КОРОЛИ ЭПИЗОДА. НАДЕЖДА ФЕДОСОВА» 16+

РЕН ТВ

5.00, 18.00, 2.05 «САМЫЕ ШОКИРУЮЩИЕ ГИПОТЕЗЫ» 16+
6.00 «С БОДРЫМ УТРОМ!» 16+
8.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости 16+
9.00 «ВОЕННАЯ ТАЙНА С ИГОРЕМ ПРОКОПЕНКО» 16+
11.00 *Премьера* «КАК УСТРОЕН МИР» 16+
12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
13.00 *Премьера* «ЗАГАДКИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА» 16+
14.00 «НЕВЕРОЯТНО ИНТЕРЕСНЫЕ ИСТОРИИ» 16+
15.00 «ЗАСЕКРЕЧЕННЫЕ СПИСКИ» 16+
17.00, 2.55 *Премьера* «ТАЙНЫ ЧАПМАН» 16+
20.00 ■ **«ЦАРСТВО НЕБЕСНОЕ»** 16+
22.50 «ВОДИТЬ ПО-РУССКИ» 16+
23.30 Док. спецпроект 16+
0.30 *Премьера* ■ **«ПО СЛЕДУ ХАКЕРА»** 18+

СТС

6.00 «ЕРАЛАШ» 0+
6.55 ● «МУЛЬТФИЛЬМЫ» 0+
7.25 ● «ПРОСТОКВАШИНО» 0+
7.40 ● «НУ, ПОГОДИ! КАНИКУЛЫ» 6+
8.00 «100 МЕСТ, ГДЕ ПОЕСТЬ» 16+
9.05 ● «ОТ ВИНТА» 12+
10.55 «ШОУ «УРАЛЬСКИЕ ПЕЛЬМЕНИ» 16+
14.40, 19.00, 19.30 ■ **«ГАЛЯ, У НАС ОТМЕНА!»** 16+
20.00 «СУПЕРНИНДЗЯ» 16+
22.40 ■ **«НАЧАТЬ СНАЧАЛА»** 12+
1.00 «КИНО В ДЕТАЛЯХ» С ФЕДОРОМ БОНДАРЧУКОМ» 18+
2.00 ■ **«ДРУГОЙ МИР»** 18+
3.50 ■ **«ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН»** 12+
5.00 «6 КАДРОВ» 16+
5.20 ● «МУЛЬТФИЛЬМЫ» 0+
5.50 «ЕРАЛАШ» 0+

ДОМАШНИЙ

6.30 «ПО ДЕЛАМ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ» 16+
7.55 «ДАВАЙ РАЗВЕДЕМСЯ!» 16+
8.55 «ТЕСТ НА ОТЦОВСТВО» 16+
11.00, 23.05 ◆ «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ» 16+
12.00, 0.15 ◆ «ПОРЧА» 16+
13.10, 1.10 ◆ «ЗНАХАРКА» 16+
13.40 ◆ «ВЕРНУ ЛЮБИМОГО» 16+
14.15 ◆ «ГОЛОСА УШЕДШИХ ДУШ» 16+
14.45 ■ **«ЛЮБЛЮ ОТЦА И СЫНА»** 16+
19.00 ■ **«СКАЗОЧНЫЙ СОН»** 16+
1.35 ◆ «ВЕРНУ ЛЮБИМОГО» 16+
2.00 ◆ «ГОЛОСА УШЕДШИХ ДУШ» 16+
2.25 ■ **«ЛЮБЛЮ ОТЦА И СЫНА»** 16+
5.35 «ПО ДЕЛАМ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ» 16+

ОТР

6.00 ◆ «НИКОЛАЙ БЕЛЬДЫ» 12+
6.25 ■ **«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРЕСТУПНИК»** 12+
8.00, 10.55, 20.00 «КАЛЕНДАРЬ» 12+
8.30, 9.00, 9.30, 10.00 Новости
8.35, 9.05, 9.35 ОТРажение
10.10 Родительское собрание
11.25 ◆ «СКИТАНИЯ КАПИТАНА АРМАДЫ» 12+
12.20 «ЗА ДЕЛО!» 12+
13.00, 14.00, 15.00, 18.00 Новости
13.10, 14.05, 18.20 ОТРажение
15.10 ■ **«АРТИСТКА»** 12+
16.45 «НОВОСТИ СОВЕТА ФЕДЕРАЦИИ» 12+
17.00, 0.10 «ОЧЕНЬ ЛИЧНОЕ С ВИКТОРОМ ЛОШАКОМ» 12+
17.40 «ОТЧИЙ ДОМ» 12+
20.30, 21.20, 4.10, 5.00 ■ **«НАУЧИ МЕНЯ ЖИТЬ»** 16+
22.15, 23.10 ■ **«РАГИН»**
0.55 ОТРажение. Главное 12+
3.55 ◆ «ХРОНИКИ ОБЩЕСТВЕННОГО БЫТА» 12+

ЗВЕЗДА

4.50 ■ **«ПОБЕГ»** 16+
7.00 Сегодня утром 12+
9.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня 16+
9.15, 21.00 «ОТКРЫТЫЙ ЭФИР» 16+
11.00, 1.10 ■ **«ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА»** 12+
12.30, 13.25, 15.05, 15.20, 17.15, 3.15 ■ **«НУЛЕВАЯ МИРОВАЯ»** 16+
15.00 Военные новости 16+
18.00 ◆ «СОБИБОР. ПОБЕГ ИЗ ЛАГЕРЯ СМЕРТИ» 16+
18.50 «СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ» 16+
19.55 «ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ» 16+
20.10 *Премьера* «ИЩУ СВОИХ» 12+
22.45 «МЕЖДУ ТЕМ» с Наталией Метлиной 12+
23.15 ■ **«СУРОВЫЕ КИЛОМЕТРЫ»** 12+
2.20 ◆ «НЕИЗВЕСТНАЯ ВОЙНА. ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ» 16+

ТВ 3

6.00, 9.15 «УТРЕННИЕ ГАДАНИЯ» 16+
6.15 «МУЛЬТФИЛЬМЫ» 0+
8.00 «ХОРОШИЕ НОВОСТИ С ВАСИЛИСОЙ ВОЛОДИНОЙ» 16+
8.15, 8.45, 16.45, 17.15, 18.00 «СЛЕПАЯ» 16+
9.30, 10.00, 10.45, 15.30, 16.15 «ГАДАЛКА» 16+
11.15, 11.50 «ЗНАКИ СУДЬБЫ» 16+
12.20, 1.30 «МИСТИЧЕСКИЕ ИСТОРИИ» 16+
13.30, 14.00 «ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ» 16+
14.30 «КАДОНИ ШОУ» 16+
18.30, 19.30 ■ **«СУПЕРИВАНОВЫ»** 16+
20.30, 21.30 ■ **«ЛЕСНИК»** 16+
22.30 ■ **«ФАКУЛЬТЕТ»** 16+
0.30 ■ **«ВТОРОЕ ЗРЕНИЕ»** 16+
2.15, 3.00, 3.45, 4.30, 5.15 «СНЫ» 16+

ПЯТНИЦА

5.00, 6.40 «КОНДИТЕР» 16+
6.10 «ПЯТНИЦА NEWS» 16+
7.50 «ЧЕРНЫЙ СПИСОК» 16+
8.50 «ТРЕВЕЛ-БАТТЛ» 16+
10.00 «РУССО-ЭКСПРЕССО» 16+
11.00, 12.40, 14.10 «ЧЕТЫРЕ ДАЧИ» 16+
15.40, 16.40, 17.50 «НА НОЖАХ» 16+
19.00 *Премьера* «БИТВА ШЕФОВ» 16+
21.00 «БИТВА ШЕФОВ» 16+
23.00 «ГАСТРОТУР» 16+
0.00 *Премьера* ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ ПОЛНОЧЬ. ● «НЕБЕСНЫЙ ЗАМОК ЛАПУТА» 18+
2.00, 4.30 «ПЯТНИЦА NEWS» 16+
2.20 «ЧЕРНЫЙ СПИСОК» 16+
3.30 «ИНСАЙДЕРЫ» 16+

ИГРОТЕКА

[Кроссворд-схема с номерами 1–16]

Ответы на игротеку – в следующем номере.

ОДНА НА ДВОИХ

В каждой паре четырёхбуквенных слов последняя буква общая. Если вписать все верные ответы, то по прочерченному кругу в центре можно будет прочитать пароль.

1. «При всякой погоде – раз надо, так надо – мы в ... уходим, не на день, не на два». **2.** Дуга, которая иногда превращается в сплошной триумф. **3.** Триллер «Первородный ...» с Антонио Бандерасом и Анджелиной Джоли в главных ролях. **4.** Рыбка из вертлявых. **5.** Что накрыло «ненавидимый прокуратором город» у Михаила Булгакова? **6.** Какой город передал зимнюю олимпийскую эстафету Пхёнчхану? **7.** Самурай по своему предназначению. **8.** Чем командует герой Анатолия Папанова из драмы «Служили два товарища»? **9.** Какая лошадь «до старости жеребёнок»? **10.** Кто стал жертвой в симфонической сказке «Петя и Волк»? **11.** К чему приравнял перо Владимир Маяковский? **12.** На каком полуострове Сергей Соловьёв снимал свой фильм «Асса»? **13.** Инструмент из струнной группы симфонического оркестра. **14.** Кто из звёзд французского кино свою работу в фильмах про Фантомаса считал роковой ошибкой, запятнавшей его творчество? **15.** Располагающее к себе очарование. **16.** Чей религиозный символизм любит обсуждать профессор Лэнгдон?

■ Художественный фильм ■ Телесериал ◆ Документальный фильм ◆ Документальный сериал ● Мультфильм ● Мультсериал ▶ Прямой эфир

В конце передач обозначена возрастная категория для данной программы.



ПЕРВЫЙ

5.00 «ДОБРОЕ УТРО»
9.00, 12.00, 15.00 Новости
9.20 *Премьера* «АНТИФЕЙК» 16+
10.00 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!» 16+
10.50, 12.15, 17.00 Информационный канал 16+
115.15 *Премьера* «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!» 16+
16.05 «МУЖСКОЕ/ЖЕНСКОЕ» 16+
18.00 Вечерние новости
18.30 Информационный канал 16+
19.55 *Премьера* «КУКЛЫ НАСЛЕДНИКА ТУТТИ» 16+
21.00 «ВРЕМЯ»
22.00 ■ **«БИЗОН: ДЕЛО МАНЕКЕНЩИЦЫ»** 16+
23.00 «БОЛЬШАЯ ИГРА» 16+
0.00 ПОДКАСТ.ЛАБ «ДРАГОЦЕННЫЕ ИСТОРИИ» 16+
0.45 ПОДКАСТ.ЛАБ «ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ» 16+
1.25 ПОДКАСТ.ЛАБ «ЛЕТОПИСИ КОНЦА ВРЕМЕН» 16+
2.05 ПОДКАСТ.ЛАБ «ОБЯЗАТЕЛЬНО К ПРОЧТЕНИЮ» 16+
2.45, 3.05 ПОДКАСТ.ЛАБ «НЕФОРМАТ» 16+
3.00 Новости
3.25 ПОДКАСТ.ЛАБ «ВСЕ ХОТЯТ ЛЕТАТЬ» 16+
4.00 ПОДКАСТ.ЛАБ 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «УТРО РОССИИ»
9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
9.55 «О самом главном» 12+
Средства от изжоги – что важно знать при их применении?
Факты, о которых важно знать!
Биохакинг – наука или обман?..
Межсезонье – опасность ячменя!
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести
11.30, 17.30 «60 МИНУТ» 12+
14.55 *Премьера* «НАШИ» 12+
16.30 «МАЛАХОВ» 16+
21.20 *Премьера* ■ Любовь Константинова, Евгений Сидихин, Артур Ваха, Вадим Андреев, Павел Харланчук, Иван Агапов, Евгений Волоненко-Масаи, Тереза Диуро и Илья Малаков в телесериале **«ЛИХОРАДКА»** 16+
23.25 «ВЕЧЕР С ВЛАДИМИРОМ СОЛОВЬЕВЫМ» 12+
2.05 ■ **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»** 16+
3.40 ■ **«МОРОЗОВА»** 16+

МАТЧ!

6.00 «СПОРТИВНЫЙ ВЕК» 12+
6.30 «ВСЕ О ГЛАВНОМ» 12+
7.00, 16.25, 18.50 Новости
7.05, 14.00, 16.30, 21.00, 23.45 Все на Матч!
9.55 Специальный репортаж 12+
10.15 Матч! Парад. Лучшие голы 6+
10.45, 17.40 Футбол. Чемпионат Европы – 2024 Отборочный турнир. Обзор 6+
11.55 ▶ Футбол. FONBET Кубок России. «СКА-ХАБАРОВСК» – «АМКАР-ПЕРМЬ»
14.25 ▶ Бадминтон. Чемпионат России среди сборных команд субъектов РФ
18.55 ▶ Футбол. Чемпионат Европы – 2024 Отборочный турнир. Финляндия – Казахстан
21.35 ▶ Футбол. Чемпионат Европы – 2024 Отборочный турнир. Англия – Италия
0.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «МИНСК» (Белоруссия) – УНИКС (Казань) 6+
2.50 Новости 0+
2.55 ▶ Футбол. Чемпионат мира – 2026 Отборочный турнир. Уругвай – Бразилия
4.55 ▶ Футбол. Чемпионат мира – 2026 Отборочный турнир. Перу – Аргентина

НТВ

4.50 ■ **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** 16+
6.30 «УТРО. САМОЕ ЛУЧШЕЕ» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «СЕГОДНЯ»
8.25, 10.35 ■ **«ПЕС»** 16+
13.25 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
14.00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
16.20, 23.35 «СЕГОДНЯ В МОСКВЕ»
16.45 «ЗА ГРАНЬЮ» 16+
17.50 «ДНК» 16+
20.00 ■ **«ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ»** 16+
22.15, 0.00 ■ **«СКОРАЯ ПОМОЩЬ»** 16+
1.45 ■ **«АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ»** 16+
4.35 «ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЕ МАРШРУТЫ» 16+

20.00 «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ»
Шибанов подает рапорт об увольнении новому начальнику, тот предлагает оперу место начальника убойного отдела и повышение в звании... Брагин выясняет, что к попытке угона газели причастен Сергей Шевцов...

ПЯТЫЙ

5.00, 9.00, 13.00, 17.00 Известия 16+
5.45, 6.35, 7.20 ■ **«ЛЕГАВЫЙ-2»** 16+
8.20 «СТРАНА СОВЕТОВ» 16+
8.55 «ЗНАНИЕ – СИЛА» 0+
9.30, 10.30, 11.25, 12.25, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00 ■ **«УЧИТЕЛЬ В ЗАКОНЕ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»** 16+
17.30, 18.20, 19.10, 20.00, 20.40, 2.30, 3.10 ■ **«СЛЕД»** 16+
21.25, 0.30 ■ **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 5»** 16+
22.25, 23.10 ■ **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 4»** 16+
0.00 Известия. Итоговый выпуск 16+
1.15, 1.55 ■ **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА. СПЕЦСЕРИИ»** 16+
3.45 ■ **«ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА. НЕВИННЫЕ ЖЕРТВЫ»** 16+



КУЛЬТУРА

6.30, 7.00, 7.35, 8.10, 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры
6.35 «ПЕШКОМ...»
7.05 Легенды мирового кино
7.40 «ПОЧЕРК ЭПОХИ»
8.15 «ЖИЗНЬ И СУДЬБА»
8.35 ■ **«ТЕПЛО РОДНОГО ДОМА»**
9.40, 13.00, 17.45, 19.10 Оттепель. В добрый час
10.15 «НАБЛЮДАТЕЛЬ»
11.10, 0.20 XX век
12.45 Новости. Подробно. Книги
13.20 «ИГРА В БИСЕР»
14.05, 23.35 ◆ «НАША БЕСКОНЕЧНАЯ ВСЕЛЕННАЯ: ОДИНОКИ ЛИ МЫ?»
14.45, 23.05 «ТРИ МИНУТЫ ТИШИНЫ»
14.50 ◆ «ПЕСНИ О ЛЮБВИ»
15.20, 22.15 ■ **«ДЕ ГОЛЛЬ. ВЕЛИКОЕ И СОКРОВЕННОЕ»**
16.15 «САТИ. НЕСКУЧНАЯ КЛАССИКА...»
17.15 «ПЕРЕДВИЖНИКИ»
18.00 К 150-летию со дня рождения С. Рахманинова. Соната для виолончели и фортепиано
18.50 ◆ «ЗАБЫТОЕ РЕМЕСЛО»
19.45 Главная роль
20.05 «ПРАВИЛА ЖИЗНИ»
20.30 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20.45 Искусственный отбор
21.30 «БЕЛАЯ СТУДИЯ»
23.10 ◆ «ФОТОСФЕРЫ»
1.25 ◆ «НИЖНИЙ НОВГОРОД. УСАДЬБА РУКАВИШНИКОВЫХ»

ТВ ЦЕНТР

6.00 «НАСТРОЕНИЕ»
8.10 «ДОКТОР И...» 16+
8.45 ■ **«ЖЕНЩИНА С КОТОМ И ДЕТЕКТИВОМ»** 12+
10.40 «АКТЕРСКИЕ ДРАМЫ. ВРЕДНЫЕ РОДИТЕЛИ» 16+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50 ■ **«СТАРАЯ ГВАРДИЯ. ОГНЕННЫЙ СЛЕД»** 12+
13.40, 5.20 «МОЙ ГЕРОЙ. СТАНИСЛАВ САДАЛЬСКИЙ» 12+
14.50 Город новостей
15.05, 3.15 ■ **«СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. КОНУС ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ»** 12+
16.55 «ХРОНИКИ МОСКОВСКОГО БЫТА. НИЩИЕ ВДОВЫ» 12+
18.10 ■ **«ТАЕЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ОХОТА НА МАМОНТА»** 12+
22.35 «ЗАКОН И ПОРЯДОК» 16+
23.05 ◆ «ЗАМОРСКИЙ ПРИНЦ. СТРАШНАЯ СКАЗКА» 16+
0.00 События. 25-й час
0.30 «ПЕТРОВКА, 38» 16+
0.45 «ДОРОГИЕ ТОВАРИЩИ. МИЛЛИОНЕР ИЗ ХРУЩОБ» 16+
1.25 «ХРОНИКИ МОСКОВСКОГО БЫТА. ПЬЯНАЯ ПОЛИТИКА» 16+
2.05 ◆ «БОМБА ДЛЯ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ МАО» 12+
2.45 «ИСТОРИИ СПАСЕНИЯ» 16+
4.40 ◆ «АКТЕРСКИЕ ДРАМЫ. ВРЕДНЫЕ РОДИТЕЛИ» 16+



РЕН ТВ

5.00, 18.00, 3.15 «САМЫЕ ШОКИРУЮЩИЕ ГИПОТЕЗЫ» 16+
6.00 «С БОДРЫМ УТРОМ!» 16+
8.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости 16+
9.00 «ВОЕННАЯ ТАЙНА С ИГОРЕМ ПРОКОПЕНКО» 16+
10.00 «СОВБЕЗ» 16+
11.00 *Премьера* «КАК УСТРОЕН МИР С ТИМОФЕЕМ БАЖЕНОВЫМ» 16+
12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
13.00 *Премьера* «ЗАГАДКИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА С ОЛЕГОМ ШИШКИНЫМ» 16+
14.00 «НЕВЕРОЯТНО ИНТЕРЕСНЫЕ ИСТОРИИ» 16+
15.00 «ЗАСЕКРЕЧЕННЫЕ СПИСКИ» 16+
17.00, 4.05 *Премьера* «ТАЙНЫ ЧАПМАН» 16+
20.00 ■ **«ИСХОД: ЦАРИ И БОГИ»** 12+
23.30 «ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?» 16+
0.30 ■ **«АЛЕКСАНДР»** 18+

СТС

6.00 «ЕРАЛАШ» 0+
6.55 ● «МУЛЬТФИЛЬМЫ» 0+
7.25 ● «ПРОСТОКВАШИНО» 0+
7.40 ● «НУ, ПОГОДИ! КАНИКУЛЫ» 6+
8.00, 18.30, 19.00, 19.30 ■ **«ГАЛЯ, У НАС ОТМЕНА!»** 16+
9.05 «УРАЛЬСКИЕ ПЕЛЬМЕНИ» 16+
10.25 ■ **«ЮНЫЙ ВОЖДЬ ВИННЕТУ»** 6+
12.40 ■ **«СЕРДЦЕ ЧЕМПИОНА»** 6+
14.25 ■ **«ПОЛИ»** 6+
16.35 ■ **«ПРИКЛЮЧЕНИЯ НА ШОКОЛАДНОЙ ФАБРИКЕ»** 6+
20.00 ■ **«ВСЕ МОГУ»** 16+
21.45 ■ **«КРАСОТКА НА ВСЮ ГОЛОВУ»** 16+
0.00 ■ **«ДРУГОЙ МИР – 2. ЭВОЛЮЦИЯ»** 18+
2.05 ■ **«ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН»** 12+
5.10 «6 КАДРОВ» 16+
5.20 ● «МУЛЬТФИЛЬМЫ» 0+
5.50 «ЕРАЛАШ» 0+

ДОМАШНИЙ

6.30 «ПО ДЕЛАМ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ» 16+
7.40 «ДАВАЙ РАЗВЕДЕМСЯ!» 16+
8.40 «ТЕСТ НА ОТЦОВСТВО» 16+
10.45, 23.15 ◆ «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ» 16+
11.45, 0.20 ◆ «ПОРЧА» 16+
12.50 ◆ «ЗНАХАРКА» 16+
13.20, 1.40 ◆ «ВЕРНУ ЛЮБИМОГО» 16+
13.55, 2.05 ◆ «ГОЛОСА УШЕДШИХ ДУШ» 16+
14.25 «ТВОЙ ДОМАШНИЙ ДОКТОР» 16+
14.40 ■ **«СЕМЕЙНАЯ ТАЙНА»** 16+
19.00 ■ **«СЛЕЗЫ ОСУШИТ ВЕТЕР»** 16+
1.15 ◆ «ЗНАХАРКА» 16+
2.30 ■ **«СЕМЕЙНАЯ ТАЙНА»** 16+
5.45 «6 КАДРОВ» 16+
5.55 «ПО ДЕЛАМ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ» 16+

ОТР

6.00 «БОЛЬШАЯ СТРАНА» 12+
6.55, 17.00 «ЗА ДЕЛО!» 12+
7.40, 17.40 «КОНСТРУКТОРЫ БУДУЩЕГО» «КОМАНДА НА ФОРСАЖ» 12+
8.00, 11.05, 20.00 «КАЛЕНДАРЬ» 12+
8.30, 9.00, 9.30, 10.00 Новости
8.35, 9.05, 9.35 ОТРажение
10.10, 11.35, 20.30, 21.20, 4.10, 5.00 ■ **«НАУЧИ МЕНЯ ЖИТЬ»** 16+
12.30 «НЕБО АРКТИКИ. ПЕРВАЯ ЗВЕЗДА» 12+
13.00, 14.00, 15.00, 18.00 Новости
13.10, 14.05, 18.20 ОТРажение
15.10, 16.00 ■ **«РАГИН»** 12+
22.15 ■ **«СУМАСШЕДШАЯ ПОМОЩЬ»** 16+
0.10 «МОЯ ИСТОРИЯ» 12+
0.55 ОТРажение. Главное 12+
3.55 ◆ «ХРОНИКИ ОБЩЕСТВЕННОГО БЫТА» 12+

ЗВЕЗДА

5.00 ■ **«НУЛЕВАЯ МИРОВАЯ»** 16+
7.00 Сегодня утром 12+
9.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня 16+
9.15, 21.00 «ОТКРЫТЫЙ ЭФИР» 16+
11.00, 18.50 «СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ» 16+
11.10, 1.05 ■ **«ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА»** 12+
12.50, 13.25, 15.05, 15.25, 17.15, 3.30 ■ **«КРОТ»** 16+
15.00 Военные новости 16+
18.00 ◆ «СОБИБОР. ПОБЕГ ИЗ ЛАГЕРЯ СМЕРТИ» 16+
19.55 «ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ» 16+
20.10 «УЛИКА ИЗ ПРОШЛОГО» 16+
22.45 «МЕЖДУ ТЕМ» 12+
23.15 ■ **«БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ»** 12+
2.15 ◆ «НЕИЗВЕСТНАЯ ВОЙНА. ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ» 16+
3.05 ◆ «ХРОНИКА ПОБЕДЫ» 16+

ТВ 3

6.00, 9.15 «УТРЕННИЕ ГАДАНИЯ» 16+
6.15 «МУЛЬТФИЛЬМЫ» 0+
8.15, 8.45, 16.45, 17.15, 18.00 «СЛЕПАЯ» 16+
9.30, 10.00, 10.45, 15.30, 16.15 «ГАДАЛКА» 16+
11.15, 11.50 «ЗНАКИ СУДЬБЫ» 16+
12.20, 1.30 «МИСТИЧЕСКИЕ ИСТОРИИ» 16+
13.30, 14.00 «ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ» 16+
14.30 ■ **«СТАРЕЦ»** 16+
15.00 ■ **«СТАРЕЦ»** 16+
18.30, 19.30 ■ **«СУПЕР-ИВАНОВЫ»** 16+
20.30, 21.30 ■ **«ЛЕСНИК»** 16+
22.30 ■ **«ЗВЕЗДНЫЙ РАЗУМ»** 12+
0.30 ■ **«ВТОРОЕ ЗРЕНИЕ»** 16+
2.15, 2.45, 3.00, 3.30, 4.00, 4.15, 4.45, 5.00, 5.30 ■ **«ЧТЕЦ»** 16+

ПЯТНИЦА

5.00, 6.40 «КОНДИТЕР» 16+
6.00 «ПЯТНИЦА NEWS» 16+
8.10, 9.10 «ЧЕРНЫЙ СПИСОК» 16+
10.00 «ТРЕВЕЛ-БАТТЛ» 16+
11.10, 13.00, 15.00, 16.50, 19.00 «ЧЕТЫРЕ СВАДЬБЫ» 16+
21.00 «БИТВА ШЕФОВ» 16+
23.10 *Премьера* «СЕКРЕТЫ НА КУХНЕ» 16+
0.00 *Премьера* ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ ПОЛНОЧЬ. ● «МОЙ СОСЕД ТОТОРО» 18+
1.20 *Премьера* «ПЯТНИЦА NEWS» 16+
1.50 «ЧЕРНЫЙ СПИСОК» 16+
2.50, 3.40 «ИНСАЙДЕРЫ» 16+
4.30 «ПЯТНИЦА NEWS» 16+



АФИША

КОНЦЕРТ



«Здесь был Юра!!!» (6+)
17 октября, вт., 20.00. «Крокус Сити Холл», г. Красногорск, ул. Международная, д. 20.
Цена билета: от 8000 руб.

На вечере памяти Юрия Шатунова соберутся звёзды разных поколений и разных музыкальных жанров. С песнями из репертуара Шатунова выступят группа «Дискотека Авария», Л. Долина, SHAMAN, Т. Буланова, Л. Чеботина, А. Пирожков, Хабиб, Московский казачий хор и др.

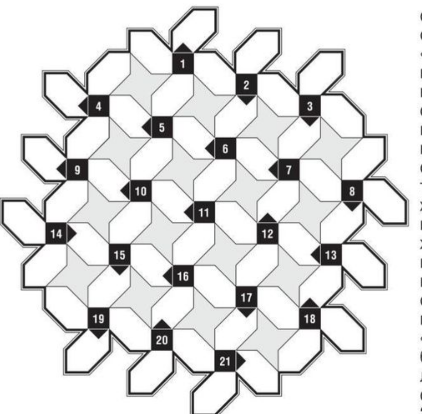
ВЫСТАВКА

«Слышать цвет» (6+)
3 октября – 5 ноября.
ВДНХ, павильон № 29, экоцентр «Цветоводство».
Цена билета: от 200 руб.

В экспозиции – работы художника-абстракциониста. Изобразительное искусство Дмитрия Сухова – не прямой, а метафорический и даже метафизический язык. А цвет – самодостаточная стихия, с которой зритель может взаимодействовать. Художник обращается к флоральным мотивам, передавая очарование природы с помощью активной цветовой гаммы.

ИГРОТЕКА

ОТ ВИНТА!



Ответы на игротеку – в следующем номере.

1. Не только восклицательный, но и вопросительный. **2.** Мультяшный крошка с песней об улыбке. **3.** Время экзекуции из рассказа «После бала» Льва Толстого. **4.** «Самый странный и печальный город» для американского классика Германа Мелвилла. **5.** Кто из импрессионистов провалил экзамены в мореходную школу? **6.** По нему на солнечной колеснице катался Фаэтон, пока не грохнулся на землю, сражённый молнией Зевса. **7.** Задиристый типаж. **8.** Из-за какой травы в русском квасе холодок появляется? **9.** Кружево вместо воротника. **10.** В каком романе Фёдор Достоевский жестоко высмеял Ивана Тургенева? **11.** Пищевая ... делает омлет пышнее. **12.** Курсом на север. **13.** Султанат на Аравийском полуострове. **14.** Кто ищет колье во «Французском поцелуе»? **15.** Где проходили съёмки комедии «Спортлото-82»? **16.** Какая акула слывёт самой быстрой? **17.** Какой деликатес мечут? **18.** «Жилой тоннель». **19.** Какого бандюгана Жеглов с Шараповым изловили? **20.** Еда из конюшни. **21.** Для какой птицы жители Новой Зеландии создали особую лечебницу?

■ Художественный фильм ■ Телесериал ◆ Документальный фильм ◆ Документальный сериал ● Мультфильм ● Мультсериал ▶ Прямой эфир

В конце передач обозначена возрастная категория для данной программы.



ПЕРВЫЙ

5.00 «ДОБРОЕ УТРО»
9.00, 12.00, 15.00 Новости
9.20 *Премьера* «АНТИФЕЙК» 16+
10.00 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!» 16+
10.50, 12.15, 17.00 Информационный канал 16+
15.15 *Премьера* «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!» 16+
16.05 «МУЖСКОЕ/ЖЕНСКОЕ» 16+
18.00 Вечерние новости
18.30 Информационный канал 16+
19.55 *Премьера* «КУКЛЫ НАСЛЕДНИКА ТУТТИ» 16+
21.00 «ВРЕМЯ»
22.00 ■ **«БИЗОН: ДЕЛО МАНЕКЕНЩИЦЫ»** 16+
23.00 «БОЛЬШАЯ ИГРА» 16+
0.00 ПОДКАСТ.ЛАБ «ПСИХИКА» 16+
0.45 ПОДКАСТ.ЛАБ «МЕЛОДИИ МОЕЙ ЖИЗНИ» 16+
1.25 ПОДКАСТ.ЛАБ «ПУСТЬ НЕ ГОВОРЯТ, ПУСТЬ ЧИТАЮТ» 16+
2.05 ПОДКАСТ.ЛАБ «20 ЛЕТ СПУСТЯ» 16+
2.45, 3.05 ПОДКАСТ.ЛАБ «ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ» 16+
3.00 Новости
3.25 ПОДКАСТ.ЛАБ «МЕЛОДИИ МОЕЙ ЖИЗНИ» 16+
4.00 ПОДКАСТ.ЛАБ 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «УТРО РОССИИ»
9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
9.55 **«О самом главном»** 12+
Как правильно есть яйца, если у вас высокий уровень холестерина? Нужно ли отказываться от них навсегда при атеросклерозе? Развенчиваем мифы и готовим яйцо с пониженной калорийностью. Медицинский гипноз. Какие болезни он лечит?
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести
11.30, 17.30 «60 МИНУТ» 12+
14.55 *Премьера* «НАШИ» 12+
16.30 «МАЛАХОВ» 16+
21.20 *Премьера* ■ Любовь Константинова, Евгений Сидихин, Артур Ваха, Вадим Андреев, Павел Харланчук, Иван Агапов, Евгений Воловенко-Масаи, Тереза Диуро и Илья Малаков в телесериале **«ЛИХОРАДКА»** 16+
23.25 «ВЕЧЕР С ВЛАДИМИРОМ СОЛОВЬЕВЫМ» 12+
2.05 ■ **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»** 16+
3.40 ■ **«МОРОЗОВА»** 16+

МАТЧ!

6.00 ▶ Футбол. Чемпионат мира – 2026. Отборочный турнир. Перу – Аргентина
7.00, 10.00, 12.55, 14.55, 18.50 Новости
7.05, 15.30, 21.00, 0.25 Все на Матч!
10.05, 12.35, 3.05 Специальный репортаж 12+
10.25 «КТО КОГО?» 12+
11.25, 17.40 Футбол. Чемпионат Европы – 2024. Отборочный турнир. Обзор 6+
13.00 «ЕСТЬ ТЕМА!» Прямой эфир
14.25 «СПОРТИВНЫЙ ВЕК» 12+
15.00 «ВИД СВЕРХУ» 12+
16.25 Смешанные единоборства. Ислам Махачев против Александра Волкановски. Трансляция из Австралии 16+
18.55 ▶ Футбол. FONBET Кубок России. «ХИМКИ» (Московская область) – «УФА»
22.00 ▶ Баскетбол 1Х1. Лига Ставок – B1BOX
0.55 ▶ Футбол. Чемпионат Бразилии. «ГРЕМИО» – «АТЛЕТИКО ПАРАНАЭНСЕ»
3.00 Новости 0+
3.25 ▶ Футбол. Чемпионат Бразилии. «ФЛУМИНЕНСЕ» – «КОРИНТИАНС»
5.30 Матч! Парад 16+

НТВ

4.50 ■ **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** 16+
6.30 «УТРО. САМОЕ ЛУЧШЕЕ» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «СЕГОДНЯ»
8.25, 10.35 ■ **«ПЕС»** 16+



13.25 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
14.00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
16.20, 23.35 «СЕГОДНЯ В МОСКВЕ»
16.45 «ЗА ГРАНЬЮ» 16+
17.50 «ДНК» 16+
20.00 *Премьера* ■ Михаил Пореченков, Александр Устюгов в детективе **«АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ. ВОЗВРАЩЕНИЕ»** 16+
22.15, 0.00 ■ **«СКОРАЯ ПОМОЩЬ»** 16+
0.55 ■ Александр Бухаров в детективе **«ОТДЕЛ»** 16+
4.35 «ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЕ МАРШРУТЫ» 16+

ПЯТЫЙ

5.00, 9.00, 13.00, 17.00 Известия 16+
5.25, 6.10, 7.00, 7.55, 4.40 ■ **«ЛЕГАВЫЙ-2»** 16+
8.55 «ЗНАНИЕ – СИЛА» 0+
9.30, 10.25, 11.25, 12.25, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00 ■ **«УЧИТЕЛЬ В ЗАКОНЕ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»** 16+
17.30, 18.20, 19.00, 19.45, 20.40, 2.30, 3.10 ■ **«СЛЕД»** 16+
21.25, 0.30 ■ **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 5»** 16+
22.25, 23.10 ■ **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 4»** 16+
0.00 Известия. Итоговый выпуск 16+
1.15, 1.55 ■ **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА. СПЕЦСЕРИИ»** 16+
3.45 ■ **«ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА. ОПАСНАЯ РАБОТА»** 16+

20.40 «СЛЕД. ИЗМЕНА РОДИНЕ»
Около парка находят убитым молодого человека. Рядом с трупом – кровавый след самоката. Есть ли связь между нападениями самокатчиков и делом о государственной измене?..

КУЛЬТУРА

10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры
10.15 «НАБЛЮДАТЕЛЬ»
11.10, 0.30 XX век. «Я ВАМ СПОЮ... ВЕЧЕР ПАМЯТИ А. ГАЛИЧА»
12.10, 2.40 Цвет времени
12.45 Новости. Подробно. Кино
13.00, 17.45, 19.10 Оттепель. В добрый час
13.20 Искусственный отбор
14.05, 23.35 ◆ «АТАКА АСТЕРОИДОВ»
14.55, 23.05 «ТРИ МИНУТЫ ТИШИНЫ»
15.00 ◆ «ЗАБЫТОЕ РЕМЕСЛО»
15.15, 22.15 ■ **«ДЕ ГОЛЛЬ. ВЕЛИКОЕ И СОКРОВЕННОЕ»**
16.10 «БЕЛАЯ СТУДИЯ»
17.15 «АННА АХМАТОВА «РЕКВИЕМ»
18.00 К 150-летию со дня рождения Сергея Рахманинова. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. Рапсодия на тему Паганини
19.45 Главная роль
20.05 «ПРАВИЛА ЖИЗНИ»
20.30 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20.45 Абсолютный слух
21.30 Власть факта
23.10 ◆ «ФОТОСФЕРЫ»
1.25 К 150-летию со дня рождения Сергея Рахманинова. «ОСТРОВ МЕРТВЫХ»

ТВ ЦЕНТР

6.00 «НАСТРОЕНИЕ»
8.15 «ДОКТОР И...» 16+
8.50 ■ **«ЖЕНЩИНА С КОТОМ И ДЕТЕКТИВОМ – 2»** 12+
10.45 «АКТЕРСКИЕ ДРАМЫ. КРАСОТА КАК ПРИГОВОР» 16+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50 ■ **«СЕЗОН ПОСАДОК»** 12+
13.40, 5.20 «МОЙ ГЕРОЙ. ГЕННАДИЙ ХАЗАНОВ» 12+
14.50 Город новостей
15.00, 3.15 ■ **«СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. КИНО ПО-ОЛЬХОВСКИ»** 12+
16.55 «ХРОНИКИ МОСКОВСКОГО БЫТА. ПРИПЕЧАТАТЬ КУМИРА» 12+
18.10 ■ **«ТАЕЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ЖИВАЯ ВОДА»** 12+
22.35 «ХВАТИТ СЛУХОВ!» 16+
23.05 «ПРОЩАНИЕ. МИХАИЛ КРУГ» 16+
0.00 События. 25-й час
0.30 «ПЕТРОВКА, 38» 16+
0.45 ◆ «ПОЛИТИЧЕСКИЕ УБИЙСТВА» 16+
1.30 «ЗНАК КАЧЕСТВА» 16+
2.10 ◆ «МАО ЦЗЭДУН. КРОВЬ НА СНЕГУ» 12+
2.50 «ИСТОРИИ СПАСЕНИЯ» 16+
4.45 ◆ «АКТЕРСКИЕ ДРАМЫ. КРАСОТА КАК ПРИГОВОР» 16+

РЕН ТВ

5.00, 2.20 «САМЫЕ ШОКИРУЮЩИЕ ГИПОТЕЗЫ» 16+
6.00 «С БОДРЫМ УТРОМ!» 16+
8.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости 16+
9.00, 15.00 «ЗАСЕКРЕЧЕННЫЕ СПИСКИ» 16+
11.00 *Премьера* «КАК УСТРОЕН МИР С ТИМОФЕЕМ БАЖЕНОВЫМ» 16+
12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
13.00, 23.30 «ЗАГАДКИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА С ОЛЕГОМ ШИШКИНЫМ» 16+
14.00 «НЕВЕРОЯТНО ИНТЕРЕСНЫЕ ИСТОРИИ» 16+
17.00, 3.10 *Премьера* «ТАЙНЫ ЧАПМАН» 16+
18.00 *Премьера* «САМЫЕ ШОКИРУЮЩИЕ ГИПОТЕЗЫ» 16+
20.00 ■ **«СРЕДНЕВЕКОВЬЕ»** 16+
22.30 «СМОТРЕТЬ ВСЕМ!» 16+
0.30 ■ **«ОРЕЛ ДЕВЯТОГО ЛЕГИОНА»** 16+

СТС

6.00, 5.50 «ЕРАЛАШ» 0+
6.55 ● «МУЛЬТФИЛЬМЫ» 0+
7.25 ● «ПРОСТОКВАШИНО» 0+
7.40 ● «НУ, ПОГОДИ! КАНИКУЛЫ» 6+
8.00, 18.30, 19.00, 19.30 ■ **«ГАЛЯ, У НАС ОТМЕНА!»** 16+
9.05 ● «БЕЛКА И СТРЕЛКА. КАРИБСКАЯ ТАЙНА» 6+
10.45 ● «МАЛЕНЬКИЙ ВАМПИР» 6+
12.35 ■ **«ПРИКЛЮЧЕНИЯ НА ШОКОЛАДНОЙ ФАБРИКЕ»** 6+
14.20 ■ **«КРАСОТКА НА ВСЮ ГОЛОВУ»** 16+
16.40 ■ **«ВСЕ МОГУ»** 16+
20.00 ■ **«ОДНОКЛАССНИКИ»** 16+
22.00 ■ **«ОДНОКЛАССНИКИ-2»** 16+
0.00 ■ **«ЕГО СОБАЧЬЕ ДЕЛО»** 18+
1.55 ■ **«ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН»** 12+
5.00 «6 КАДРОВ» 16+
5.20 ● «МУЛЬТФИЛЬМЫ» 0+

ДОМАШНИЙ

6.30 «ПО ДЕЛАМ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ» 16+
7.45 «ДАВАЙ РАЗВЕДЕМСЯ!» 16+
8.45 «ТЕСТ НА ОТЦОВСТВО» 16+
10.55, 23.00 ◆ «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ» 16+
11.55, 0.05 ◆ «ПОРЧА» 16+
13.00 ◆ «ЗНАХАРКА» 16+
13.30, 1.25 ◆ «ВЕРНУ ЛЮБИМОГО» 16+
14.05 ◆ «ГОЛОСА УШЕДШИХ ДУШ» 16+
14.40 ■ **«ЧУЖОЙ РЕБЕНОК»** 16+
19.00 ■ **«ОСТАВЛЕННОЕ СЕРДЦЕ»** 16+
1.00 ◆ «ЗНАХАРКА» 16+
1.50 ◆ «ГОЛОСА УШЕДШИХ ДУШ» 16+
2.15 ■ **«ЧУЖОЙ РЕБЕНОК»** 16+
5.30 «6 КАДРОВ» 16+
5.50 «ПО ДЕЛАМ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ» 16+

ОТР

6.00 «БОЛЬШАЯ СТРАНА» 12+
6.55, 17.00 «ПРЕОДОЛЕНИЕ» 12+
7.40, 17.40 «ПЕСНЯ ОСТАЕТСЯ С ЧЕЛОВЕКОМ» 12+
8.00, 11.05, 20.00 «КАЛЕНДАРЬ» 12+
8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00 Новости
8.35, 9.05, 9.35 ОТРажение
10.10, 11.35 ■ **«НАУЧИ МЕНЯ ЖИТЬ»** 16+
12.30 «СДЕЛАНО С УМОМ» 12+
13.10, 14.05, 18.20 ОТРажение. Астраханская область
15.05 ■ **«СУМАСШЕДШАЯ ПОМОЩЬ»** 16+
20.30, 21.20, 4.10, 5.00 ■ **«ЛАДОГА»** 16+
22.15 ■ **«ПОСЛЕ ТЕБЯ»** 16+
0.10 «КОЛЛЕГИ» 12+
0.55 ОТРажение. Астраханская область. Главное
3.55 ◆ «ХРОНИКИ ОБЩЕСТВЕННОГО БЫТА» 12+

ЗВЕЗДА

5.10, 12.50, 13.25, 15.05, 15.30, 17.15 ■ **«КРОТ»** 16+
7.00 Сегодня утром 12+
9.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня 16+
9.15, 21.00 «ОТКРЫТЫЙ ЭФИР» 16+
11.00, 18.50 «СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ» 16+
11.10 ■ **«ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА»** 12+
15.00 Военные новости 16+
18.00 ◆ «ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ НЮРНБЕРГ» 16+
19.55 «ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ» 16+
20.10 ◆ «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ» 16+
22.45 «МЕЖДУ ТЕМ» 12+
23.15 ■ **«ТРЕВОЖНЫЙ МЕСЯЦ ВЕРЕСЕНЬ»** 12+
1.05 ■ **«ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА»** 12+
2.20 ◆ «НЕИЗВЕСТНАЯ ВОЙНА. ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ» 16+
3.10 ◆ «МОСКВА ФРОНТУ» 16+
3.30 ■ **«КРОТ»** 16+

ТВ 3

6.00, 9.15 «УТРЕННИЕ ГАДАНИЯ» 16+
6.15 «МУЛЬТФИЛЬМЫ» 0+
8.15, 8.45, 16.45, 17.15, 18.00 «СЛЕПАЯ» 16+
9.30, 10.00, 10.45, 15.30, 16.15 «ГАДАЛКА» 16+
11.15, 11.50 «ЗНАКИ СУДЬБЫ» 16+
12.20, 1.15 «МИСТИЧЕСКИЕ ИСТОРИИ» 16+
13.30, 14.00 «ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ» 16+
14.30, 15.00 «СТАРЕЦ» 16+
18.30, 19.30 ■ **«СУПЕРИВАНОВЫ»** 16+
20.30, 21.30 ■ **«ЛЕСНИК»** 16+
22.30 ■ **«БЮРО ЧЕЛОВЕЧЕСТВА»** 16+
0.30 ■ **«ВТОРОЕ ЗРЕНИЕ»** 16+
2.00, 3.00, 3.45, 4.30, 5.15 «ВЛАСТИТЕЛИ» 16+

ПЯТНИЦА

5.00, 6.50 «КОНДИТЕР» 16+
6.10 «ПЯТНИЦА NEWS» 16+
8.00 «ЧЕРНЫЙ СПИСОК» 16+
9.10 «ТРЕВЕЛ-БАТТЛ» 16+
10.30 «КОРОЛЬ ДЕСЕРТОВ. КУБОК АГЗАМОВА» 16+
11.50, 19.00 «АДСКИЙ ШЕФ» 16+
15.30, 16.40, 17.50 «НА НОЖАХ» 16+
21.30 *Премьера* «КОРОЛЬ ДЕСЕРТОВ. КУБОК АГЗАМОВА» 16+
23.00 *Премьера* «СЕКРЕТЫ НА КУХНЕ» 16+
0.00 ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ ПОЛНОЧЬ. ● «ВЕДЬМИНА СЛУЖБА ДОСТАВКИ» 18+
1.40 *Премьера* «ПЯТНИЦА NEWS» 16+
2.00 «ЧЕРНЫЙ СПИСОК» 16+
3.40 «ИНСАЙДЕРЫ» 16+
4.30 «ПЯТНИЦА NEWS» 16+

АНЕКДОТЫ

– Валера, купишь мне это колечко?
– Конечно, Ира!
– Колечко «Краковской», пожалуйста.

* * *

– А вы кем работаете?
– Я коекто.
– В смысле?
– Абота такая в едакции: испьявляю ошибки в текстах.

* * *

– Буря мглою небо кроет, вихри снежные крутя… Или вот ещё: над седой равниной моря ветер тучи собирает…
– А нельзя ли о погоде на октябрь более конкретно?

* * *

Менделеев так и не смог доказать жене, что на первом месте всегда должен стоять водород, а не она и дети.

* * *

Анджелина Джоли умеет говорить фразу «Не ори на мать!» на тридцати языках народов мира.

* * *

На свидании в ресторане телятина настолько нежная, что Валера сделал предложение.

■ Художественный фильм ■ Телесериал ◆ Документальный фильм ◆ Документальный сериал ● Мультфильм ● Мультсериал ▶ Прямой эфир

В конце передач обозначена возрастная категория для данной программы.



ПЕРВЫЙ

5.00 «ДОБРОЕ УТРО»
9.00, 12.00, 15.00 Новости
9.20 *Премьера* «АНТИФЕЙК» 16+
10.00 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!» 16+
10.50, 12.15, 17.00 Информационный канал 16+
15.15 *Премьера* «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!» 16+
16.05 «МУЖСКОЕ/ЖЕНСКОЕ» 16+
18.00 Вечерние новости
18.30 Информационный канал 16+
19.55 Премьера «КУКЛЫ НАСЛЕДНИКА ТУТТИ» 16+
21.00 «ВРЕМЯ»
22.00 ■ **«БИЗОН: ДЕЛО МАНЕКЕНЩИЦЫ»** 16+
23.00 «БОЛЬШАЯ ИГРА» 16+
0.00 ПОДКАСТ.ЛАБ «СОБРАЛИСЬ С МЫСЛЯМИ» 16+
0.45 ПОДКАСТ.ЛАБ «ПРОИЗВОЛЬНАЯ ПРОГРАММА» 16+
1.25 ПОДКАСТ.ЛАБ «ПСИХИКА» 16+
2.05 ПОДКАСТ.ЛАБ «ЛЕТОПИСИ КОНЦА ВРЕМЕН» 16+
2.45, 3.05 ПОДКАСТ.ЛАБ «ПУСТЬ НЕ ГОВОРЯТ, ПУСТЬ ЧИТАЮТ» 16+
3.00 Новости
3.25 ПОДКАСТ.ЛАБ «ГОРИ ОГНЕМ» 16+
4.00 ПОДКАСТ.ЛАБ «СВИДЕТЕЛИ ЭЙЗЕНШТЕЙНА» 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «УТРО РОССИИ»
9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
9.55 **«О самом главном»** 12+
Еда против тромбов: продукты, которые разжижают кровь не хуже аспирина! Упражнения от боли в горле.
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести
11.30, 17.30 «60 МИНУТ» 12+
14.55 *Премьера* «НАШИ» 12+
16.30 «МАЛАХОВ» 16+
21.20 *Премьера* ■ Любовь Константинова, Евгений Сидихин, Артур Ваха, Вадим Андреев, Павел Харланчук, Иван Агапов, Евгений Воловенко-Масаи, Тереза Диуро и Илья Малаков в телесериале **«ЛИХОРАДКА»** 16+
23.25 «ВЕЧЕР С ВЛАДИМИРОМ СОЛОВЬЕВЫМ» 12+
2.05 ■ Анна Ковальчук в детективном телесериале **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»** 16+
3.40 ■ **«МОРОЗОВА»** 16+

МАТЧ!

6.00, 14.25 «СПОРТИВНЫЙ ВЕК» 12+
6.30 «ВИД СВЕРХУ» 12+
7.00, 10.00, 12.55, 14.55 Новости
7.05, 15.30, 23.30 Все на Матч!
10.05, 12.35, 3.05 Специальный репортаж 12+
10.25 «КТО КОГО?» 12+
11.25 Смешанные единоборства. UFC. Содик Юсуфф против Эдсона Барбозы 16+
13.00 «ЕСТЬ ТЕМА!» Прямой эфир
15.00 «БОЛЬШОЙ ХОККЕЙ» 12+
16.25 ▶ Футбол. FONBET Кубок России. «Акрон» (Тольятти) – «Шинник» (Ярославль)
18.30 ▶ Профессиональный бокс. URAL FC. Альберт Батыргазиев против Эндера Луцеса
21.00 ▶ Смешанные единоборства. ACA Young Eagles
0.25 «ЧТО ЗА СПОРТ?» 12+
0.55 ▶ Футбол. Чемпионат Бразилии. «Палмейрас» – «Атлетико Минейро»
3.00 Новости 0+
3.25 Баскетбол 1Х1. Лига Ставок – B1BOX 6+
5.30 Матч! Парад. Лучшие голы 6+

НТВ

4.50 ■ **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** 16+
6.30 «УТРО. САМОЕ ЛУЧШЕЕ» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «СЕГОДНЯ»
8.25, 10.35 ■ **«ПЕС»** 16+
13.25 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
14.00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
16.20, 23.35 «СЕГОДНЯ В МОСКВЕ»
16.45 «ЗА ГРАНЬЮ» 16+
17.50 «ДНК» 16+
20.00 ■ **«АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ. ВОЗВРАЩЕНИЕ»** 16+
22.15, 0.00 ■ **«СКОРАЯ ПОМОЩЬ»** 16+
0.55 «ПОЗДНЯКОВ» 16+
1.10 «МЫ И НАУКА. НАУКА И МЫ» 12+
2.00 ■ **«ОТДЕЛ»** 16+

20.00 «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ. ВОЗВРАЩЕНИЕ»
Алексей Николаев спустя 15 лет он возвращается в родной город, чтобы раскрыть обстоятельства смерти близкого друга и напарника Андрея Краснова...

ПЯТЫЙ

5.00, 9.00, 13.00, 17.00 Известия 16+
5.25, 5.50, 6.40, 7.35, 4.40 ■ **«ЛЕГАВЫЙ-2»** 16+
8.35 ■ «ДЕНЬ АНГЕЛА» 0+
9.30, 10.30 ■ **«УЧИТЕЛЬ В ЗАКОНЕ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»** 16+
11.30, 12.30, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00 ■ **«УЧИТЕЛЬ В ЗАКОНЕ. ВОЗВРАЩЕНИЕ»** 16+



17.30, 18.15, 19.05, 19.45, 20.40, 2.30, 3.10 ■ **«СЛЕД»** 16+
21.25, 0.30 ■ **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 5»** 16+
22.25, 23.10 ■ **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 4»** 16+
0.00 Известия. Итоговый выпуск 16+
1.15, 1.55 ■ **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА. СПЕЦСЕРИИ»** 16+
3.50 ■ **«ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»** 16+

КУЛЬТУРА

6.30, 7.00, 7.35, 8.10, 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры
6.35 «ПЕШКОМ...»
7.05 Легенды мирового кино
7.40 «ПОЧЕРК ЭПОХИ»
8.15 «ЖИЗНЬ И СУДЬБА»
8.35 ■ **«СОЛНЕЧНЫЙ ВЕТЕР»**
9.45, 13.00, 17.45, 19.10 Оттепель. В добрый час
10.15 «НАБЛЮДАТЕЛЬ»
11.10, 0.30 XX век
12.45 Новости. Подробно. Театр
13.20 Линия жизни
14.15, 23.35 ◆ «АТАКА АСТЕРОИДОВ»
15.10, 23.05 «ТРИ МИНУТЫ ТИШИНЫ»
15.15, 22.15 ■ **«ДЕ ГОЛЛЬ. ВЕЛИКОЕ И СОКРОВЕННОЕ»**
16.10 «2 ВЕРНИК 2»
17.15 Пряничный домик
18.05, 1.45 К 150-летию со дня рождения Сергея Рахманинова. Концерт № 2 для фортепиано с оркестром
18.50, 2.40 ◆ «ЗАБЫТОЕ РЕМЕСЛО»
19.45 Главная роль
20.05 Открытая книга
20.30 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20.45 Кино о кино. «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА» МОЙ ОТЕЦ ЗАПРЕЩАЛ, ЧТОБ Я ПОЛЬКУ ТАНЦЕВАЛ!»
21.30 «ЭНИГМА. ФРАНГИЗ АЛИ-ЗАДЕ»
23.10 ◆ «ФОТОСФЕРЫ»

ТВ ЦЕНТР

6.00 «НАСТРОЕНИЕ»
8.10 «ДОКТОР И...» 16+
8.45 ■ **«ЖЕНЩИНА С КОТОМ И ДЕТЕКТИВОМ – 2»** 12+
10.40, 4.45 «АКТЕРСКИЕ ДРАМЫ. ЖИЗНЬ ВЗАЙМЫ» 16+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50 ■ **«ЖИЗНЬ ПОД ЧУЖИМ СОЛНЦЕМ»** 12+
13.40, 5.25 «МОЙ ГЕРОЙ. ГАЛИНА СТАХАНОВА» 12+
14.50 Город новостей
15.05, 3.15 ■ **«СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. КИНО ПО-ОЛЬХОВСКИ»** 12+
16.55 «ХРОНИКИ МОСКОВСКОГО БЫТА. КРОВАВЫЙ ШОУ-БИЗНЕС 90-Х» 12+
18.10 ■ **«СЛАДКАЯ МЕСТЬ»** 12+
22.35 «10 САМЫХ... КРАСИВО ЖИТЬ НЕ ЗАПРЕТИШЬ!» 16+
23.05 «АКТЕРСКИЕ ДРАМЫ. КОММУНАЛЬНОЕ ЧТИВО» 16+
0.00 События. 25-й час
0.30 «ПЕТРОВКА, 38» 16+
0.45 «РУССКИЕ ТАЙНЫ. НЛО» 16+
1.25 ◆ «СЕМЕЙНЫЕ ТАЙНЫ. ЛЕОНИД БРЕЖНЕВ» 16+
2.10 ◆ «МАО ЦЗЭДУН. КРАСНАЯ ИМПЕРАТРИЦА» 12+
2.50 «ИСТОРИИ СПАСЕНИЯ» 16+



РЕН ТВ

5.00, 18.00, 2.05 «САМЫЕ ШОКИРУЮЩИЕ ГИПОТЕЗЫ» 16+
6.00 «С БОДРЫМ УТРОМ!» 16+
8.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости 16+
9.00 «ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ» 16+
11.00 «КАК УСТРОЕН МИР С ТИМОФЕЕМ БАЖЕНОВЫМ» 16+
12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
13.00, 23.30 *Премьера* «ЗАГАДКИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА С ОЛЕГОМ ШИШКИНЫМ» 16+
14.00 *Премьера* «НЕВЕРОЯТНО ИНТЕРЕСНЫЕ ИСТОРИИ» 16+
15.00 «НЕИЗВЕСТНАЯ ИСТОРИЯ» 16+
17.00, 2.55 *Премьера* «ТАЙНЫ ЧАПМАН» 16+
20.00 ■ **«ПОСЛЕДНИЕ РЫЦАРИ»** 16+
22.15 *Премьера* «СМОТРЕТЬ ВСЕМ!» 16+
0.30 ■ **«АНГЕЛ МЕСТИ»** 18+

СТС

6.00 «ЕРАЛАШ» 0+
6.55 ● «МУЛЬТФИЛЬМЫ» 0+
7.25 ● «ПРОСТОКВАШИНО» 0+
7.40 ● «НУ, ПОГОДИ! КАНИКУЛЫ» 6+
8.00, 18.30, 19.00, 19.30 ■ **«ГАЛЯ, У НАС ОТМЕНА!»** 16+
9.00 «УРАЛЬСКИЕ ПЕЛЬМЕНИ» 16+
10.25 ■ **«ПОЛИ»** 6+
12.40 ■ **«КАНИКУЛЫ В КОННОМ ЛАГЕРЕ»** 12+
14.20 ■ **«ОДНОКЛАССНИКИ»** 16+
16.25 ■ **«ОДНОКЛАССНИКИ-2»** 16+
20.00 ■ **«АГЕНТ ПОД ПРИКРЫТИЕМ»** 12+
21.55 ■ **«ПАТРИК»** 12+
23.45 ■ **«НАЧАТЬ СНАЧАЛА»** 12+
2.00 ■ **«ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН»** 12+
5.10 «6 КАДРОВ» 16+
5.20 ● «МУЛЬТФИЛЬМЫ» 0+
5.50 «ЕРАЛАШ» 6+

ДОМАШНИЙ

6.30 «ПО ДЕЛАМ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ» 16+
8.10 «ДАВАЙ РАЗВЕДЕМСЯ!» 16+
9.10 «ТЕСТ НА ОТЦОВСТВО» 16+
11.15, 23.15 ◆ «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ» 16+
12.15, 0.15 ◆ «ПОРЧА» 16+
13.20 ◆ «ЗНАХАРКА» 16+
13.50, 1.35 ◆ «ВЕРНУ ЛЮБИМОГО» 16+
14.20 ◆ «ГОЛОСА УШЕДШИХ ДУШ» 16+
14.55 ■ **«СЛУЧАЙНАЯ НЕВЕСТА»** 16+
19.00 ■ **«НОВЫЙ МУЖ НАШЕЙ МАМЫ»** 16+
1.10 ◆ «ЗНАХАРКА» 16+
2.00 ◆ «ГОЛОСА УШЕДШИХ ДУШ» 16+
2.25 ■ **«СЛУЧАЙНАЯ НЕВЕСТА»** 16+
5.25 «6 КАДРОВ» 16+
5.40 «ПО ДЕЛАМ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ» 16+

ОТР

6.00 «БОЛЬШАЯ СТРАНА» 12+
6.55 «МОЯ ИСТОРИЯ» 12+
7.40, 17.40 «КОНСТРУКТОРЫ БУДУЩЕГО» 12+
8.00, 11.05, 20.00 «КАЛЕНДАРЬ» 12+
8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 18.00 Новости
8.35, 9.05, 9.35 ОТРажение
10.10, 11.35, 20.30, 21.20, 4.10, 5.00 ■ **«ЛАДОГА»** 16+
12.30 «СВЕТ И ТЕНИ» 16+
13.10, 14.05, 18.20 ОТРажение
15.10 ■ **«ТЫ У МЕНЯ ОДНА»** 16+
16.45 ● «МИТИНА ЛЮБОВЬ» 16+
17.00 «КОЛЛЕГИ» 12+
22.15 ■ **«ПРЕДСКАЗАНИЕ»** 16+
0.10 «ЧЕЛОВЕК И СУДЬБА» 12+
0.40 «КОНСТРУКТОРЫ БУДУЩЕГО» 12+
0.55 ОТРажение. Главное 12+
3.55 ◆ «ХРОНИКИ ОБЩЕСТВЕННОГО БЫТА» 12+

ЗВЕЗДА

5.10, 12.50, 13.25, 15.05, 15.30, 17.15 ■ **«КРОТ»** 16+
7.00 Сегодня утром 12+
9.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня 16+
9.15, 21.00 «ОТКРЫТЫЙ ЭФИР» 16+
11.00, 18.50 «СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ» 16+
11.10, 1.10 ■ **«ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА»** 12+
15.00 Военные новости 16+
18.00 ◆ «ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ НЮРНБЕРГ» 16+
19.55 «ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ» 16+
20.10 «КОД ДОСТУПА» 12+
22.45 «МЕЖДУ ТЕМ» с Наталией Метлиной 12+
23.15 ■ **«ЗМЕЕЛОВ»** 16+
2.20 ◆ «НЕИЗВЕСТНАЯ ВОЙНА. ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ» 16+
3.10 ◆ «ЛЕГЕНДАРНЫЕ САМОЛЕТЫ» 16+
3.50 ■ **«КРОТ»** 16+

ТВ 3

6.00, 9.15 «УТРЕННИЕ ГАДАНИЯ» 16+
6.15 «МУЛЬТФИЛЬМЫ» 0+
8.15, 8.45, 16.45, 17.15, 18.00 «СЛЕПАЯ» 16+
9.30, 10.00, 10.45, 15.30, 16.15 «ГАДАЛКА» 16+
11.15, 11.50 «ЗНАКИ СУДЬБЫ» 16+
12.20, 1.15 «МИСТИЧЕСКИЕ ИСТОРИИ» 16+
13.30, 14.00 «ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ» 16+
14.30, 15.00 «СТАРЕЦ» 16+
18.30, 19.30 ■ **«СУПЕРИВАНОВЫ»** 16+
20.30, 21.30 ■ **«ЛЕСНИК»** 16+
22.30 ■ **«СВЕРХ(НЕ) ЕСТЕСТВЕННОЕ»** 16+
0.30 ■ **«ВТОРОЕ ЗРЕНИЕ»** 16+
2.15, 3.00, 3.30, 4.30 ■ **«ТВОЙ МИР»** 16+
5.15 «ТАЙНЫЕ ЗНАКИ» 16+

ПЯТНИЦА

5.00, 6.50 «КОНДИТЕР» 16+
6.10 «ПЯТНИЦА NEWS» 16+
8.10, 9.00 «ЧЕРНЫЙ СПИСОК» 16+
9.40 «ТРЕВЕЛ-БАТТЛ» 16+
10.40, 12.40, 14.30, 16.30 «ЧЕТЫРЕ СВАДЬБЫ» 16+
19.00 *Премьера* «НОВЫЕ ПАЦАНКИ» 16+
21.50 *Премьера* «ТРЕВЕЛ-БАТТЛ» 16+
23.00 «ТРЕВЕЛ-БАТТЛ» 16+
0.00 ● «ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ ПОЛНОЧЬ. ● «УНЕСЕННЫЕ ПРИЗРАКАМИ» 6+
2.00 *Премьера* «ПЯТНИЦА NEWS» 16+
2.20, 3.30 «ЧЕРНЫЙ СПИСОК» 16+
4.00 «ИНСАЙДЕРЫ» 16+
4.30 «ПЯТНИЦА NEWS» 16+

ЧЕМ ЖИВУТ ЛЮДИ АРКТИКИ

СТРАНА

Мария МАРТ

На канале ОТР по субботам и воскресеньям в 15.05 выходит грандиозная премьера документального цикла «Северный морской путь» из 20 фильмов, ради которого съёмочная группа провела на «макушке Земли» несколько месяцев и даже побывала там, где десятки лет не ступала нога журналиста.



Фото пресс-службы ОТР



Зрители узнают, каково это – жить и трудиться при экстремально низкой температуре.

Зрители узнают, где проходит Северный морской путь, давший название всему документальному циклу, – тот путь, благодаря которому Россия получила уникальные экономические и геополитические перспективы. Познакомятся с людьми Арктики – капитанами ледоколов и грузовых кораблей, работниками портов, учёными, шахтёрами. Узнают героическую историю освоения северных территорий. Пожалуй, впервые про Арктику и Северный морской путь расскажут так глобально и масштабно. Съёмки проходили и на бортах атомных ледоколов, и в шахтах на глубине 800 м, где добывают никель и уголь, и на единственной в мире плавучей атомной станции.

Арктика – это богатейшая земля и люди, для которых покорение природной стихии стало делом жизни. Они расскажут о своих буднях в коротких интервью. Отдельные фильмы цикла посвящены событиям, за которыми следила вся страна, таким как спасение челюскинцев в Чукотском море в 1934 г.

Автором идеи стал гендиректор канала Виталий Игнатенко.



НАШИ ГЕРОИ

В САМОЕ СЕРДЦЕ

О судьбах 250 защитников страны с гордостью и огромным уважением поведали их дети, родные, близкие, друзья. Истории вошли во второй сборник рассказов о СВО «Героями не рождаются. Zа Родину».

2

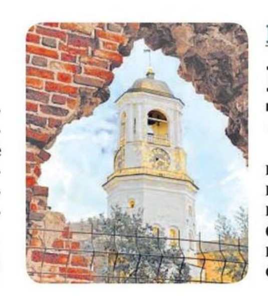


ЭТНОКУЛЬТУРА

ЕСТЬ КОНТАКТ

В Москве прошёл Международный форум медиаэкспертов «ЭтноТок». Молодые журналисты из разных городов России обсудили перспективы развития блогосферы, освещающей межнациональную тематику.

5



ИСКУССТВО

ПРАЗДНИК ТАЛАНТА

Поэзия и графика, фотография и живопись — безграничное творчество, которым поделились сотни участников фестиваля «Серебряные ручьи» в возрасте от 18 до 86 лет.

8

Столичность

АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ

№ 10 (179) ОКТЯБРЬ 2023 г. www.100lichnost.ru

И ПУСТЬ НЕ СМОЛКАЕТ МАЛИНОВЫЙ ЗВОН

XIV фестиваль «Даниловские колокола» прошёл на знаменитой колокольне московской обители

Фото АГН «Москва»

Звонари-виртуозы из разных уголков России исполнили самобытные региональные звоны, завораживающие своим чистым и мощным звучанием: ничего удивительного, ведь, исполняя мелодию, звонарь разговаривает не только с людьми, но и с Богом. В этом году ежегодный, уже XIV фестиваль «Даниловские колокола» был посвящён особенной дате: 40 лет прошло с тех пор, как по просьбе Русской православной церкви правительство СССР передало Московской патриархии комплекс зданий Данилова монастыря. Древняя обитель укрепляет православных в вечных ценностях, дарит им веру, надежду, любовь. А 16 лет назад храму вернули его уникальные колокола, которые были вывезены в США в 1930 г.

с. 6

В САМОЕ СЕРДЦЕ

Письма детей об отцах – героях СВО заставили мужчин плакать


Владислав Богатов


Данил Артюх


Дмитрий Алексеев


Дмитрий и Евгений Лысенки


Юрий Шмаргилов

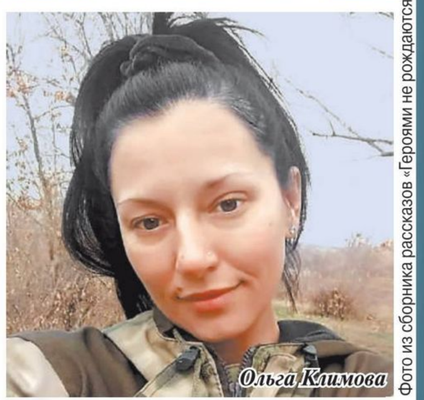

Ольга Климова

Фото из сборника рассказов «Героями не рождаются. Zа Родину»

Именно об этих людях, героях – участниках СВО, написали в своих письмах-рассказах дети. Они благодарили мужественных защитников своей страны за любовь к Родине и восхищались ими.

Алла ГРИБИНЮК

«С самого начала СВО мой папа решил пойти на войну добровольцем, – пишет о своём отце Владиславе Богатове его дочь Карина. – В папином отряде служат бойцы разных национальностей. Они плечом к плечу воюют за целостность России. Мой папа – единственный родной человек, я его очень люблю. Сейчас он ранен и в госпитале. Я жду его скорейшего выздоровления и возвращения домой».

Эта история – одна из 250 о защитниках нашей страны, вошедшая во второй сборник рассказов о СВО «Героями не рождаются. Zа Родину». Новая книга – это искренние письма и эссе о смелых людях, написанные их детьми, родными, друзьями. Взрослые мужчины, сидевшие в зале на торжественной презентации сборника, украдкой смахивали слёзы со щёк.

СИЛЬНЕЕ СТРАХА

«Мой брат Данил Артюх служит наводчиком танка, – пишет сестрёнка парня Екатерина. – Я не понаслышке знаю, что такое война, это очень страшно. Но я знаю и то, что сильнее этого страха любовь к Родине. Люди, которые защищают наш мирный сон, – настоящие Герои! Я пока ещё учусь в школе и стараюсь во всём быть достойной своего брата».

«Внезапно начался обстрел, – пишет о героически погибшем Дмитрии Алексееве Сергей Чернятьев. – Дима услышал свист снаряда и увидел товарища, который в этот момент встал в полный рост. Дима кинулся к нему, толкнул на землю и прикрыл своим телом.

Спасти Дмитрия Алексеева врачи не смогли. «Мама, мамочка! Мы обязательно победим! Потому что мы сильнее, Zа нами правда!» – это, возможно, те слова, которые не успел сказать Дима своей маме, но которые обязательно сбудутся».


Фото mos.ru

Участников специальной военной операции в сентябре пригласили в Музей Победы на Поклонной горе на презентацию второго сборника рассказов «Героями не рождаются. Zа Родину».

ЧТОБЫ ПОМНИЛИ

В сборник вошли рассказы о братьях-близнецах, Дмитрии и Евгении Лысенках, ушедших добровольцами защищать родной Донбасс, семье Шмаргиловых из Оренбуржья, в которой отец и двое сыновей стали участниками СВО, военном фельдшере Ольге Климовой из ЛНР, прикрывшей раненого бойца от пули собственным телом, и о многих других.

«Сборник выйдет тиражом более 10 тыс. экземпляров и будет передан в Минобороны России, – уточнил **руководитель Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы Виталий Сучков.** – Думаю, его прочитают и участники СВО».

КСТАТИ

✔ Первый сборник со 120 историями о подвигах участников СВО был выпущен весной этого года.

✔ На презентации второго сборника показали новые ролики-интервью с Героями России Ильёй Козловым, Аркадием Корольковым, Анатолием Копыркиным и Андреем Соловьёвым, которые пополнили видеоэнциклопедию «Герои России».

СОБЫТИЯ

В Москве обсудили вопросы взаимодействия Русской православной церкви и российского казачества.
3 октября состоялось заседание комиссии по взаимодействию с РПЦ Совета при Президенте России по делам казачества. «Уверен, что наше плодотворное сотрудничество послужит укреплению традиционных духовно-нравственных ценностей, гражданского согласия, межконфессиональной и межнациональной гармонии в городе Москве», – рассказал **руководитель Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы Виталий Сучков.**

В деревне Верховье Смоленской области прошла акция с участием московских региональных землячеств.
Традиционное патриотическое мероприятие состоялось 23 сентября у памятного знака воинам 166-й стрелковой дивизии, сформированной в Томске и участвовавшей в обороне Москвы осенью 1941 г. В ходе митинга было сказано много слов о подвиге защитников и важности сохранения памяти о вкладе погибших в Победу над фашистами. В торжественной обстановке состоялось открытие мемориальной доски Михаила Александровича Персидского – участника партизанского движения. По его инициативе в деревне Верховье в 1970 г., к 25-летию Победы в Великой Отечественной войне, был создан музей, посвящённый освобождению родного края от оккупантов.

Этнографическая олимпиада в рамках проекта «Москва – столица многонациональной России: экспедиция» прошла для учащихся Пединститута Тихоокеанского госуниверситета в Хабаровске.
Помимо участия в самой олимпиаде студенты-первокурсники узнали от этнолога, профессора кафедры культурологии Института социально-гуманитарного образования МПГУ Анны Шевцовой о том, когда появились, например, первые татуировки и что географически они были распространены гораздо шире, чем принято считать. Их роль уже тогда не сводилась к простому украшению: тату выполняли разные функции в разных культурных контекстах.

В этноолимпиаде также приняли участие ученики школы села Сикачи-Алян (Хабаровский край), где учится много детей-нанайцев. Напомним, что экспедиция – часть проекта по популяризации этнографических знаний среди подрастающего поколения.

ОБЪЕДИНЁННЫЕ ЦЕННОСТЯМИ

В Москве прошла Межрелигиозная конференция «Милосердие в России»

Татьяна СОЛДАТОВА

В столице при поддержке Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы состоялась Межрелигиозная конференция «Милосердие в России», посвящённая социальному служению религиозных организаций и приуроченная к Международному дню благотворительности.

Представители религиозных организаций, благотворительных фондов, эксперты в области изучения религии и межрелигиозных отношений собрались, чтобы обменяться опытом для совместных действий в области дел милосердия.

ОПЫТ СЛУЖЕНИЯ

Особое внимание было уделено теме СВО, необходимости проявления милосердия и оказания помощи пострадавшим и беженцам.

«Из разных регионов нашей страны поступает информация о собранной гуманитарной помощи, о проведении различного рода мероприятий по духовной поддержке мобилизованных и добровольцев, о регулярных посещениях лечебных учреждений. Это наш вклад в общий процесс единства и сплочённости российского общества», — рассказал **муфтий Духовного собрания мусульман России, член Общественной палаты РФ Альбир Крганов**.



Фото Михаила ТЕРЕЩЕНКО/ТАСС

Пациенты сестринского ухода Бояркинской участковой больницы во время праздничного мероприятия, организованного волонтёрами фонда «Старость в радость».

Фото mos.ru

Представители религиозных организаций, благотворительных фондов, эксперты в области изучения религии и межрелигиозных отношений собрались, чтобы обменяться опытом для совместных действий в области дел милосердия.

Он подчеркнул, что опыт социального служения представителей религиозных объединений многогранен, имеет многовековые традиции и способствует поддержанию атмосферы дружбы и согласия в современном обществе.

ОБЪЕДИНЯЯ НЕРАВНОДУШНЫХ

За последние годы общественные институты и религиозные организации России показали слаженную и эффективную работу в реализации благотворительной, социальной, гуманитарной и волонтёрской деятельности.

Объединяя большое количество неравнодушных людей и помогая нуждающимся, оказавшимся в трудных жизненных ситуациях, представители всех религий и конфессий ежедневно своим служением вносят вклад в укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Председатель Комитета Госдумы по развитию гражданского общества, вопросам общественных и религиозных объединений Ольга Тимофеева поделилась с окружающими информацией о готовящихся изменениях в Федеральный закон «О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтёрстве)». Соответствующий законопроект был принят в первом чтении 21 сентября, сейчас дорабатывается на площадке Комитета Госдумы по развитию гражданского общества. Ольга Тимофеева предложила религиозным организациям подключиться к доработке законопроекта.

ОПЫТ СОЦИАЛЬНОГО СЛУЖЕНИЯ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ РЕЛИГИОЗНЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ ИМЕЕТ ДАВНИЕ ТРАДИЦИИ.

Подводя итоги конференции, муфтий Альбир Крганов поблагодарил представителей Русской Православной Церкви и других конфессий за сотрудничество в делах милосердия.

РУССКИЙ КАК РОДНОЙ

? Победители конкурса эссе получат возможность бесплатно посетить столицу. Но на каком языке надо написать работу?
Н. Титова

На конкурс «Билингва-2023» до 5 октября принимались работы на двух языках – русском и родном. Это лингвистическое состязание проводится уже в девятый раз при поддержке Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы во взаимодействии с Советом по делам национальностей при Правительстве Москвы. Возраст участников — от 10 до 22 лет.

«Более 200 заявок прислано. Среди них – работы на удмуртском, белорусском, таджикском, татарском, чувашском, корейском, сербском, турецком, молдавском, мокшанском и многих других языках народов России и зарубежных стран», – рассказала **член оргкомитета конкурса Феруза Башкирцева**.

Особенностью этого года стала специальная тема для педагогов: «Пока жив язык народный в устах народа, до тех пор жив и народ...» (К. Д. Ушинский).

Учителя представили сценарии мероприятий, видеоуроки и другие методические разработки, где раскрывается их педагогическое мастерство при работе с темой родных языков и родной культуры. И наградой за 30 лучших работ действительно станет поездка в Москву, где победителей ждёт интересная программа. Итоги подведут 15—18 ноября.

ФОТОФАКТ

В РИТМАХ НАРОДОВ МИРА



Фото t.me/mdnmos

Межнациональный вечер «Москва в ритмах народов мира» с успехом в 18-й раз прошёл в столице. В канун 25-летия Московского дома национальностей гостей ожидала яркая этно-шоу-программа. Своё мастерство продемонстрировали вокалисты, музыкальные и танцевальные коллективы из Бурятии, Башкирии, Дагестана, Республики Северная Осетия – Алания, Армении и Азербайджана и других стран.

ОЧЕЙ ОЧАРОВАНЬЕ

Художники изображают на своих полотнах самые красивые места старой Москвы

ФОТО НЕДЕЛИ

Фото t.me/mdnmos

В Московском доме национальностей прошёл однодневный пленэр в рамках IX конкурса-пленэра живописных произведений «Старая Москва». Каждый год он привлекает внимание многонациональной общественности столицы к современному изобразительному искусству, чтобы создать художественный образ столицы, поддержать ярких и самобытных художников. Конкурс ещё не завершился, прошёл только его первый этап. Впереди работа жюри, которое и определит победителя. На фото – художник Ольга Мельникова.

ИСТОРИЯ, ОПРЕДЕЛЯЮЩАЯ БУДУЩЕЕ

Тема патриотического воспитания молодёжи постоянно находится в центре внимания. И не только в школах и университетах, но и в национально-культурных, общественных организациях и их молодёжных отделениях. Почему сейчас так важно говорить о патриотизме? Это на прошлой неделе на «круглом столе» в Московском доме национальностей и обсудили эксперты – члены Совета по делам национальностей при Правительстве Москвы.

ПАТРИОТИЗМ – ЭТО ЛЮБОВЬ



В нашей стране много прекрасного, удивительного, особенного, неповторимого и в то же время непостижимого. Россия – наша единственная Родина, и другой нет и не будет. Поэтому закладывать основы патриотического воспитания необходимо каждому человеку с детства. Отмечу, что патриотизм – это не только готовность в любой момент встать на защиту своей Родины, но и умение любить её во всём многообразии.

Именно наследие каждого народа создаёт ансамбль знаний и традиций, бережно передаваемых из поколения в поколение.

Пока существует национальная культура, существует и люди, её носители. Молодые юноши и девушки, изучая историю и культуру своих предков, сохраняют собственную идентичность. И понимают, что единство нашей страны в её многообразии.

Бесспорно, любовь к огромной, сильной, многонациональной и, несомненно, великой державе сближает нас всех. Поэтому очень важно делать всё возможное, чтобы наши дети и дети их детей знали не только свои обычаи, но также традиции своих соседей, уважали их и сохраняли.

Галли Монастырёва,
член Совета по делам национальностей при Правительстве Москвы, президент РОО «Москва и москвичи»

ВЕРНОСТЬ СВОЕМУ НАРОДУ



Патриотическое воспитание – это систематическая и целенаправленная деятельность по формированию у граждан чувства верности своему Отечеству, любви к нему, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

В современных условиях нет задачи важнее, чем формирование патриотизма. Вместе с тем нет задачи и сложнее. Сам человек, который принял на себя роль воспитателя, – будь то родитель, родственник или учитель – должен быть искренним и убеждённым патриотом, уметь не проповедовать любовь к Родине, а показывать её на деле.

Патриотизм зарождается в семье.

Дома должен царить культ родного языка: все основные семейные события, праздники, обмены мнениями должны протекать на родном языке. Дома ребёнка учат быть честным, помогать старшим, защищать любимых, бороться за справедливость, любить Отчизну и быть верным себе, своему слову, своей земле и своему народу.

Юрий Московский,
председатель Комиссии по миграционным вопросам Совета по делам национальностей при Правительстве Москвы, директор проектов Фонда развития международных связей «Добрососедство»

ПОНИМАНИЕ КУЛЬТУРЫ



Для того чтобы сформировать гражданскую общность, понять, что мы – единый российский многонациональный народ, необходимо соблюдать ряд обязательных условий, связанных с формированием идентичности и принадлежности к нации. Одно из основных условий – знание страны, в которой живёшь. Это изучение народов, их обычаев, культур и традиций, знание литературы, истории, чтобы пробелы в знаниях не заполнялись мифами из сомнительных источников.

Важно, чтобы молодёжь общалась и получала информацию с помощью интересных программ и факультативов по изучению литературы и истории взаимодействия народов друг с другом. Современным молодым людям нужно знать о том, какой вклад тот или иной народ внёс в становление нашего общего государства. Нужно знать героев Первой мировой войны и Великой Отечественной. Даже то, как наши прадеды и деды плечом к плечу поднимали целину, развивали отдалённые посёлки и осваивали земли, тоже знать необходимо. Как и то, что из малых городов переезжали в большие, чтобы дать образование детям или наладить работу заводов. Эти знания помогают прийти к пониманию важности единства народов нашей страны.

Кантемир Хуртаев,
председатель Общероссийского общественного движения «Всероссийский межнациональный союз молодёжи»

ЕСТЬ КОНТАКТ

Блогеры налаживают межнациональные связи



Национальные костюмы не менее красноречивы, чем посты популярных блогеров.

Алла ГРИБИНЮК

В Москве прошёл Международный форум медиаэкспертов и блогеров «ЭтноТок». Молодые журналисты из столицы, Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, Омска, Удмуртской Республики, Луганской и Донецкой народных республик определили перспективы развития блогосферы, освещающей межнациональную тематику.

ИСТОРИИ, О КОТОРЫХ НУЖНО ГОВОРИТЬ

Торжественное открытие форума состоялось в Доме народов России. **Руководитель Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы Виталий Сучков** отметил, что одним из важнейших направлений национальной политики как России, так и Москвы остаётся работа с трудовыми мигрантами. Важно доводить до прибывших законы нашей страны и правила поведения – это поможет людям быстрее адаптироваться в российском обществе.

«Нам очень нужны позитивные примеры реализации Стратегии национальной политики. Есть истории, о которых можно и нужно говорить в социальных сетях. В современном мире много негатива, поэтому будьте внимательны, проверяйте факты, обращайтесь к первоисточникам. Если нужна какая-то помощь, комментарии, разъяснения, обращайтесь в Департамент, мы открыты к сотрудничеству», – отметил Виталий Сучков.

ДИАЛОГ – НАША РАБОТА

Председатель Комиссии Общественной палаты РФ по межнациональным, межрелигиозным отношениям и миграции, член президиума Совета при Президенте РФ по межнациональным отношениям Владимир Зорин напомнил, что, согласно Конституции России, национальность человека – это индивидуальные данные, которые без его согласия, за редким исключением, никто не может оглашать.

> **НАША ЕЖЕДНЕВНАЯ РАБОТА – ВЫСТРАИВАТЬ ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ ДИАЛОГ И НАЛАЖИВАТЬ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МОЛОДЁЖИ. ЭТО ПРОСВЕЩАЕТ, РАЗВИВАЕТ И УКРЕПЛЯЕТ ДОБРОСОСЕДСТВО.**

«Плохие качества человека не зависят от его национальности. В каждом плохом примере есть конкретный виновный, и обобщать его плохой поступок неправильно», – уверен Владимир Зорин.

Гостей форума ждала насыщенная образовательная и культурная программа с мастер-классами, тренингами и тематическими выступлениями от ведущих медиаэкспертов в сфере межнациональных отношений. Так, блогеры познакомились с историей легендарного Московского государственного лингвистического университета, побывали в Музее Москвы. А поучаствовав в квесте по улицам столицы, ребята узнали много нового об истории и архитектуре города. Завершился форум в Правительстве Москвы, где на «круглом столе» наметили основные задачи дальнейшей работы по освещению межнациональных отношений и миграционной политики.

Участник форума Влад Устелемов поблагодарил организаторов за возможность реализовать творческий потенциал в межнациональной сфере.

«Ежедневная работа блогера, моя работа, – выстраивать этнокультурный диалог и налаживать межнациональное взаимодействие молодёжи, – объяснил Влад Устелемов. – Это просвещает людей, пробуждает интерес к межкультурной коммуникации и в конечном счёте укрепляет добрососедские отношения всех народов, проживающих на территории нашей великой страны и её столицы».

УЧИМСЯ ОБЩАТЬСЯ БЕЗ ИНТЕРНЕТА

В родном Кургане блогер Вера Чернакова 5 лет занимается с ребятами из фольклорного ансамбля народной культурой.



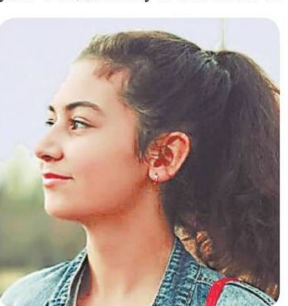
Магистрант ВШЭ Вера Чернакова. Свою диссертацию она планирует посвятить культуре своего народа.

«В детском ансамбле «Верея» и курганской фолк-студии «Вечёрка» мы занимаемся народной культурой, воплощаем в современном обществе представления о ценностях и культурных кодах нашего народа, – рассказала нам Вера Чернакова. – С помощью игр, танцев, песен мы показываем, как развлекалась молодёжь во времена «до патефона». Встречи, которые тогда устраивали молодые люди, назывались «вечёрки» (от понятия «провести вечер»). Организаторами посиделок были девушки, парни только приходили на встречи. Были там и взрослые, которые следили за порядком. Никто никого не выгонял, такое общение всегда поддерживалось. Сегодня нам это нужно, чтобы научиться общаться без интернета, поновому осознать ценность женщины, мужчины, их взаимоотношений. Наши вечера интересны не только молодёжи. Но и пожилым людям».

РУССКАЯ КУЛЬТУРА ДЛЯ ИНОСТРАНЦЕВ

Виктория Коновченко – студентка 4-го курса Финансового университета. Ей интересны проблемы адаптации и трудоустройства мигрантов.

«Я гражданка Кыргызстана, уже 4 года живу в Москве. Я будущий политолог экономических процессов и сейчас веду телеграм-канал, посвящённый защите трудовых прав приезжих, – объяснила Виктория Коновченко. – Я с удовольствием участвовала в этнофоруме: мне интересно знать другое мнение по этой проблематике. Кроме того, поскольку я студентка, мне близок и вопрос Пушкинской карты, по которой студенты-россияне могут посещать культурные мероприятия столицы. Но думаю, что и иностранным студентам, которые хотят приобщиться к сокровищам русской культуры, она бы пригодилась.



Студентка Финансового университета Виктория Коновченко. Её будущая профессия связана с политологией.

Знаю, что сейчас проще трудоустроиться белорусам и казахам. Но думаю, столица России заинтересована и в профессионалах из других стран. Поэтому нужны специальные договорённости на уровне правительств, чтобы работодатели могли принимать на работу любых иностранцев».

ДРУЖИТЬ БУДЕМ СЕМЬЯМИ

Блогер и замдиректора по воспитательной работе новочебоксарской школы № 3 Светлана Чернова организовала для ребят фестиваль Дружбы народов. Мероприятие настолько понравилось, что в этом году в нём будут участвовать семьями.



Замдиректора по воспитательной работе школы № 3 Новочебоксарска Светлана Чернова.

«По итогам жеребьёвки каждый класс изучал культуру доставшегося ему народа, в том числе и из тех стран, которые сегодня оппонируют России на международной арене, – отметила Светлана Чернова. – Идея была в том, чтобы не конфронтацию между странами показывать, а подчеркнуть всё то, что нас объединяет. Дети надевали национальные костюмы, готовили традиционные блюда – т. е. представляли своеобразную визитку народа, о котором рассказывали. Атмосфера сложилась очень доброжелательная, весёлая, все постарались. Фестиваль настолько понравился, что мы его повторяем и в этом году. Но соревнования организуем по народным играм и предполагаем, что в нём будут участвовать уже целыми семьями».

ПЕРВЫЙ НА МОСКВЕ

Судьба Данилова монастыря переплетена с судьбой страны

Алла ГРИБИНЮК

Данилов ставропигиальный мужской монастырь отметил 40-летие своего возрождения. Для гостей устроили фестиваль колокольных звонов, концерт монастырского хора и показ историко-публицистического фильма «Даниил. Собиратель земли Русской» – о святом князе Данииле, основателе обители.


Фото АНГ «Москва»

Фестиваль колокольных звонов на подворье Данилова монастыря собрал ценителей этого искусства. В этот раз концерт открыли монастырские звонари вместе с хором обители.

ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР

Данилов монастырь в Москве был основан в 1282 г. московским князем Даниилом, сыном великого князя Александра Невского. Удивительна судьба этого монастыря и тесно переплетена с судьбой страны.

Первоначально в обители был построен деревянный храм, окружённый кельями и хозяйственными постройками. Территория была огорожена частоколом из брёвен. Несколько лет спустя монастырь был разорён войском ордынского полководца Тудана, и восстановлением храма уже в XIV в. занялся великий князь Иван, сын Даниила.

Сам же Данилов монастырь в течение почти двух с половиной столетий пребывал в запустении. На его месте остался маленький храм, ставший приходским, а рядом – сельцо Даниловское и кладбище.

Вернулся к идее возрождения храма Иван Грозный, считавший, что духовный центр православной столицы должен быть именно в Даниловом монастыре, «первом на Москве». Царь установил обычай, по которому ежегодно вместе с митрополитом и собором духовенства посещал обитель, где совершались заупокойные службы по князю Даниилу.

В Отечественную войну 1812 г. французы осквернили и ограбили храмы монастыря, похитили различные ценности, но основную часть имущества братия успела спасти. Дальше, вплоть до начала XX в., судьба благоволила Данилову монастырю, в этот период обитель достигла своего истинного величия и духовного значения.

НОВЫЕ ВРЕМЕНА

События 1917 г. перевернули ход истории не только Данилова монастыря, но и всей нашей страны. В 1929 г. принимается решение о его закрытии и размещении в нём приёмника-распределителя для детей репрессированных родителей. И в 1930 г. Данилов монастырь, оставшийся к тому времени единственной действующей православной обителью на территории СССР, всё-таки закрывают.

Но в мае 1983 г. решением Совета министров СССР монастырь и храм Воскресения Словущего в Даниловской слободе были переданы РПЦ – для устройства официальной резиденции Московской патриархии. Были восстановлены разрушенные ранее монастырские строения, и уже в 1988 г. в Даниловом монастыре состоялось торжество в честь 1000-летия Крещения Руси. После долгих и трудных переговоров в монастырь вернулись исторические колокола.

И теперь каждый год в сентябре здесь проходит Фестиваль колокольных звонов с участием лучших звонарей России.

КСТАТИ

✔ На территории Данилова монастыря были погребены писатель Н. В. Гоголь, историк Д. А. Валуев, меценат С. М. Третьяков, известные дворяне России.

ДОМ, ГДЕ ЖИВУТ ДРУЖНО

Дина ИГОРЕШЕНА

3 октября прошло заседание Общественного совета при Московском доме национальностей, приуроченное к 25-летию со дня его создания. Участники мероприятия подчеркнули, что МДН – один из самых успешных и динамично развивающихся проектов новой России.


Фото mdn.ru

Памятный подарок на 25-летие МДН от участников заседания.

ФИЛОСОФИЯ УСПЕХА

Директор Московского дома национальностей Сергей Ануфриенко отметил поддержку Правительства Москвы, благодаря которой за 25 лет своей работы МДН стал широко известен как в многонациональной среде столицы, так и за её пределами. Лучшие практики, выработанные учреждением за четверть века, стали деловым подспорьем для создания и развития межнациональных центров и организаций в других городах нашей страны.

«Коллектив дома за это время не раз обновлялся, но заложенная 25 лет назад философия не изменилась: доброжелательное отношение к гостям и продуктивное взаимодействие с коллегами, – сказал Ануфриенко. – Москва и вся Россия на протяжении своей истории были многонациональными, так должно быть и впредь. Усилия всех органов власти направлены на укрепление добрососедства и содружества всех проживающих в столице народов».

ДИАЛОГ СЛОЖИЛСЯ

Дом национальностей был создан на заре новой России, напомнил **член Совета при Президенте РФ по межнациональным отношениям Владимир Зорин.**

«Новые общественные условия требовали свежих подходов. Но лозунг о дружбе народов, который укоренился в нашем сознании, спас Россию от распада», – подчеркнул Зорин.

В Москву ехали люди со всего бывшего СССР со своими тревогами и настроениями. И найти форму диалога в тех условиях было сложно. «Именно МДН это сделать удалось, – резюмировал Зорин. – Жизнь показала, что сложившаяся сегодня модель национальных взаимоотношений выдержала испытание временем».

Генеральный директор Ассамблеи народов России, Герой России Александр Даркович отметил плодотворное взаимодействие организаций и рассказал, что сотрудничество будет развиваться и укрепляться в дальнейшем.

МНЕНИЕ

Виталий Сучков, руководитель Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы:


Фото Игоря ХАРИТОНОВА

– В работе Общественного совета при МДН принимают участие многие общественные организации. Мэр Москвы объявил о корректировке наших стратегических целей, поэтому предстоит очень большая работа по совершенствованию Стратегии национальной политики. Я рассчитываю на поддержку экспертов и членов Общественного совета МДН, на их серьёзные предложения.

ЦЫГАНКА ТОМА

Светлана Тома рассказала о жизни в родной деревне и в Москве, ставшей для неё вторым домом

Ольга ШАБЛИНСКАЯ

Светлана Тома получила международную известность благодаря главной роли в фильме Эмиля Лотяну «Табор уходит в небо», принёсшем актрисе большой успех и признание зрителей: права на показ картины купили 112 стран.

***Заслуженная артистка России Светлана Тома** рассказала о работе с мастерами кино и о том, как покоряла Москву.*



Фото ТИМОФЕЕВА/РИА Новости

Светлана Тома снялась более чем в 70 картинах. Но знаменитой её сделал именно «Табор уходит в небо».



Фото Ильи ПИТАЛЕВА/РИА Новости

РЕЖИССЁР – КАК ДИРИЖЁР

– Светлана Андреевна, что значит Молдавия в вашей жизни?

– Я родилась в Молдавии, там началась моя карьера. Я росла в деревне, среди настоящей природы. Тишина и созерцание необходимы всем. Мы приезжали на Днестр и подолгу молчали. В молчании копится энергия.

– Вы снялись у многих знаменитых мастеров кино. И всё же режиссёр, который вас открыл, это Эмиль Лотяну?

– Безусловно, Лотяну – мой учитель. Мой первый фильм «Красные поляны» (Эмиль Лотяну в 1966-м поставил картину о чабанах) такую высокую планку задал мне! Потом была его же лента «Лаутары» – о судьбе бродячих народных музыкантов – лаутаров. И я всю жизнь стараюсь держать этот уровень. Хотя не всегда удаётся. Ведь режиссёр – это как дирижёр оркестра. Могут быть очень хорошие музыканты, но с плохим дирижёром они не сыграют мелодию так, как бы она звучала под руководством Таланта.

Лотяну всегда знал, чего хотел: на площадке был требовательным, бескомпромиссным. Но при всём при этом он был абсолютным романтиком, человеком волнующимся, неравнодушным, со светлой душой.

– Каким он был в быту?

– Он любил жизнь и все её составляющие. Мог восхититься цветком, облаком. И эта красота есть в его картинах, и зритель это чувствует: человек выходит после его фильмов не таким, каким зашёл в зал, и какое-то время находится под впечатлением от всего, что увидел. Если говорить о ленте «Табор уходит в небо», то впечатление длится столько лет... И люди до сих пор картину смотрят, подходят ко мне и благодарят за те эмоции, которые получили в течение полутора часов просмотра. Секрет в том, что в этом фильме произошло счастливое соединение земных и небесных сил.

– Что вы имеете в виду?

– Я могу с уверенностью сказать, что Всевышний нам помогал: всю картину «Табор уходит в небо» мы сняли очень быстро – за 4 месяца. В те времена никто не делал кино за такой короткий срок. Фильм снят на натуре, под солнцем, под небом – у нас не было ни одного дождливого дня! В «Таборе» есть живая энергия – энергия Лотяну.

– Мне кажется, ваши с Лотяну фильмы заряжены особенным образом ещё и потому, что режиссёр и актриса любили друг друга?

– Бывают такие тандемы, когда режиссёр и актриса создают нечто. Скажем, Моника Витти и Антониони, Феллини и Джульетта Мазина. Я нисколько не сравниваю себя с этими великими актрисами. Но вот Моника Витти снималась у других режиссёров, у неё хорошие роли, но в фильмах Антониони она особенная. Мне судьба посылала замечательных режиссёров, которые оставили след в кинематографии и тоже очень многое мне дали.

«МОИ КЛЮЧИ БЫЛИ У СОСЕДЕЙ»

– Давайте теперь о Москве. Расскажите, как вы покоряли столицу.

– Когда началась карьера, я стала летать по всей стране. Никого локтями не расталкивала, усилий особых не прилагала. А когда окончательно переехала в Москву, жила на улице Фестивальной на «Речном вокзале». Дом был старый, пятиэтажка, но люди – потрясающие. Мы ходили на праздники в гости друг к другу, мои ключи были у соседей, когда я уезжала на съёмки, настолько сильно было наше доверие друг к другу. Так что Москва стала для меня родным домом, моей второй родиной, которую я очень люблю. Москва – потрясающий город, где уживаются люди самых разных национальностей, дополняя друг друга и обогащая. Это дорогого стоит.

– Какие места в Москве дороги вашему сердцу?

– В первую очередь легендарная киностудия «Мосфильм», где были созданы в том числе «Мой ласковый и нежный зверь», «Анна Павлова» Эмиля Лотяну, драма «Люди в океане» Павла Чухрая, фильм-притча «Семь криков в океане» Владимира Басова. Всего же у меня более 70 картин и сериалов.

– Вы снялись во всех фильмах Эмиля Лотяну, за исключением последней картины – «Скорлупа». Почему так?

– Было начало 1990-х. На тот момент у меня был подписан контракт на 3 года, шли концерты и съёмки за границей. Поэтому я не могла принять участие в работе над «Скорлупой», это было невозможно – приезжать и уезжать.

– Где сегодня можно увидеть актрису Светлану Тому в Москве?

– В двух спектаклях – «Карусель» (о встрече трёх школьных подруг, не видевшихся 30 лет, в Театре Нонны Гришаевой), и очень люблю антрепризную постановку, которой больше 20 лет, – «Заложники любви», где у меня прекрасные партнёры: Александр Панкратов-Чёрный, Наталья Егорова, Игорь Бочкин.

ФОТОФАКТ

«МОЙ ДОМ – МОСКВА»

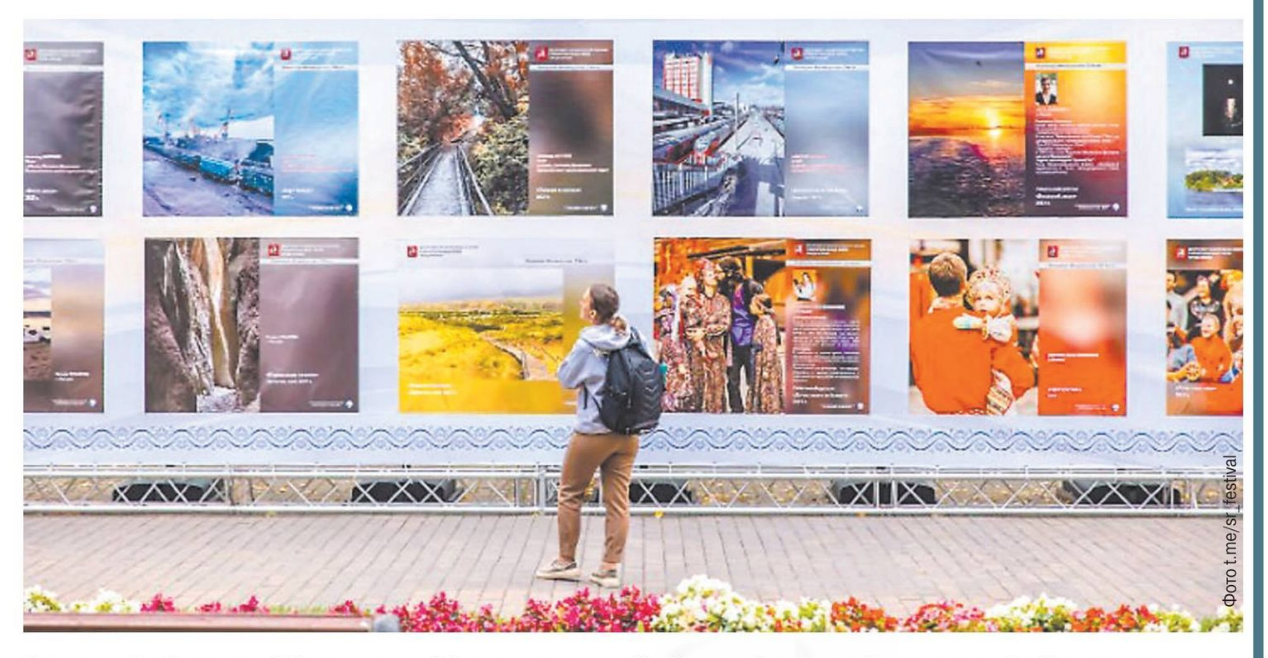


Фото mdn.ru

В Московском доме национальностей 1 октября прошёл День таджикской культуры. Гости познакомились с прикладным искусством, поучаствовали в мастер-классах по каллиграфии и вышивке, а также насладились выступлениями юных артистов. Так в этом году начался Московский детский фестиваль национальных культур «Мой дом – Москва», который продлится до 10 декабря.

ПРАЗДНИК ДРУЖБЫ И ТАЛАНТА

Фестиваль искусств «Серебряные ручьи» открыл новые имена



5 тыс. гостей собрал вместе I Межрегиональный фестиваль искусств «Серебряные ручьи», который с успехом прошёл в Екатерининском парке.

Мария ЕГОРОВА

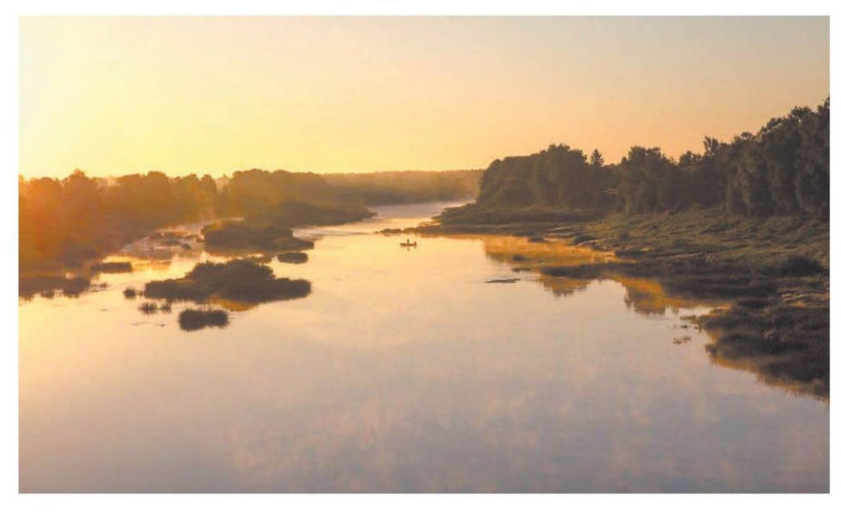
15 регионов и 5 тыс. гостей собрал вместе I Межрегиональный фестиваль искусств «Серебряные ручьи», который с успехом прошёл в Екатерининском парке. Поэзия и графика, вокал и танец, фотография и живопись – безграничное творчество, которым поделились сотни участников в возрасте от 18 до 86 лет.

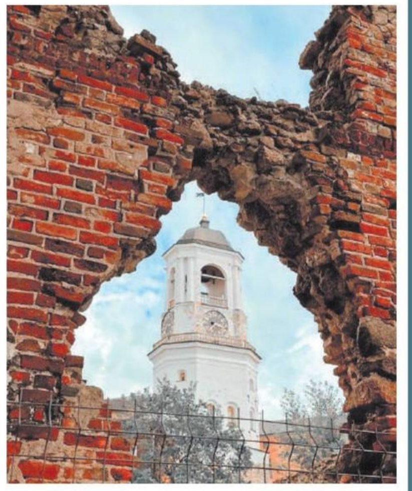
Название фестиваля, организованного при поддержке Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы, выбрали символическое. Ведь Россия не только восьмая часть суши, но и великая водная держава, страна нескольких тысяч озёр, величайших рек, многих морей – от Белого до Чёрного, наши берега омывают три океана, в ней есть заливы, проливы, пруды, ручьи, родники и источники. Самодеятельное искусство народов нашей страны давно принято называть родниками народного творчества, а его фольклорные основы – источниками вдохновения.

Из этих родников и источников пополняются ручейки и ручьи, которые и образуют внутренние воды России, определяющие её самобытность, очищающие коросту фальшькультуры, смывающие всё чуждое. Фестиваль, начавшийся онлайн-соревнованием в середине лета, завершился символическим действом. Из старинной славянской посуды (братины) участники конкурса полили посаженную в Екатерининском парке розовую яблоню, которую и назвали деревом дружбы. Наполнили эту братину водой из 15 регионов страны, представители которых приехали в Москву на заключительный финал фестиваля.

Главное внимание было, конечно же, обращено на победителей конкурса – поэтов, художников, фотографов. Среди участников смотра фотоискусства первенствовали жители Москвы и Подмосковья. Первое место разделили Татьяна Зубанова из Дмитрова и самый юный участник фотоконкурса из поселения Десёновское Новомосковского округа Александр Ватулин.

Оценивая новый фестиваль, **руководитель Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы Виталий Сучков** сказал: «Я уверен, что фестиваль «Серебряные ручьи» поможет установить контакт между участниками из разных уголков России». А по-другому и быть не может, ведь Москва не только порт пяти морей, но и место, где соединяются ручьи народного творчества со всей страны.





«Рассвет на Мологе» (город Устюжна, Вологодская область), который запечатлела Татьяна Зубанова из Дмитрова (фото слева), и «Старый кафедральный собор» от Александра Ватулина.

СОБЫТИЯ

«И это моя жизнь» – персональная выставка живописи художника-портретиста Андрея Маркина приглашает гостей в Московский дом национальностей (до 17 октября).

«Картина – это отражение жизни, всё, что со мной происходило, с кем я встречался, куда я ездил, что меня сильно вдохновляло. В портретах – люди, которые нравятся, в пейзажах – места, где было хорошо. Собственно, экспозиция – иллюстрация моей жизни, мир моими глазами» – так охарактеризовал выставку сам автор. Андрей Маркин специализируется на создании женских романтических портретов в реалистически-импрессионистической стилистике. Является основателем зеленоградской рисовальной студии «Новый портрет». В Московском доме национальностей представлено около 100 его работ, написанных в разное время. *Творческая встреча с художником состоится 13 октября в 18.00.*

Русско-индийское общество дружбы «ДИША» приглашает на показ индийской ленты «Ом Шанти Ом» (18 октября, 18.30, МДН).

Фильм состоит из двух частей. В первой действия разворачиваются в Бомбее, в 1970-е гг. Ом Пракаш Мохиджу всегда мечтал стать настоящим известным актёром, но пока для него находится работа лишь в массовках. Любовь к искусству Ому привила его мать, которая тоже всю жизнь была актрисой, правда, больших ролей так и не сыграла. Мать успокаивает сына, что однажды он добьётся своего и исполнит заветную роль – роль своей мечты. Ом живёт надеждой на светлое будущее. Однажды во время очередных съёмок случается пожар. Ом бросается спасать известную актрису Шанти, в которую давно и безнадёжно влюблён... Вторая часть, наше время. В семье Раджеша Капура широко празднуют 30-летие его сына Ома Капура. Успешный, талантливый и очень популярный актёр Ом Капур имеет всё, о чём раньше мог только мечтать Ом Пракаш в 1970-х гг. Единственная фобия Ома Капура: он боится открытого огня. Понемногу в нём начинают просыпаться чужие воспоминания, и он всё острее ощущает в себе личность Ома Пракаша Мохиджу из 1970-х. Фильм интригует сюжетом и завораживает индийскими песнями и танцами.

Столичность
Выпуск № 10 (179), октябрь 2023 г.
Издаётся АО «Аргументы и факты»
Адрес редакции и издателя: 101000, Москва, ул. Мясницкая, д. 42, тел. 8-495-646-57-57

Учредитель: Государственное учреждение города Москвы «Московский дом национальностей»
Адрес учредителя: 107078, г. Москва, ул. Новая Басманная, д. 4–6, стр. 1

Главный редактор – Д. А. БУРАВЧИКОВА.
Газета «Столичность» зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Москве и Московской области, свидетельство ПИ № ТУ 50–1012 от 19.05.2011 г.
Распространяется бесплатно.
Выпуск осуществлён при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.

Отпечатано в ООО «Типография «КомПресс-Москва»
Адрес типографии: 141407, г. Химки, Нагорное ш., д. 2, корп. 9, пом. А.
Тираж 195 000 экз.
Подписано в печать 09.10.2023, время подписания в печать: по графику – 24.00, фактическое – 24.00.
Дата выхода в свет 11.10.2023.

■ Художественный фильм ■ Телесериал ◆ Документальный фильм ◆ Документальный сериал ● Мультфильм ● Мультсериал ▶ Прямой эфир

В конце передач обозначена возрастная категория для данной программы.

ПЕРВЫЙ

5.00 «ДОБРОЕ УТРО»
9.00, 12.00, 15.00 Новости
9.20 *Премьера* «АНТИФЕЙК» 16+
10.00 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!» 16+
10.50, 12.15, 17.00 Информационный канал 16+
15.15 *Премьера* «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!» 16+
16.05 «МУЖСКОЕ/ЖЕНСКОЕ» 16+
18.00 Вечерние новости
18.40 «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН» с Алексеем Пимановым 16+
19.45 «ПОЛЕ ЧУДЕС» 16+
21.00 «ВРЕМЯ»
21.45 ▶ *Премьера* «ГОЛОС. УЖЕ НЕ ДЕТИ». Финал 12+
23.50 *Премьера* «ГОЛОС. УЖЕ НЕ ДЕТИ. НА САМОЙ ВЫСОКОЙ НОТЕ» 12+
0.55 ПОДКАСТ.ЛАБ «АНТРОПОЛОГИЯ» 16+
1.35 ПОДКАСТ.ЛАБ «НЕ ЛЫКОМ ШИТЫ» 16+
2.15 ПОДКАСТ.ЛАБ «ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ» 16+
2.50 ПОДКАСТ.ЛАБ «20 ЛЕТ СПУСТЯ» 16+
3.30 ПОДКАСТ.ЛАБ «ТРИГГЕРЫ» 16+
4.05 ПОДКАСТ.ЛАБ «ПУСТЬ НЕ ГОВОРЯТ, ПУСТЬ ЧИТАЮТ» 16+
4.40 ПОДКАСТ.ЛАБ «КОСМИЧЕСКИЕ ИСТОРИИ» 16+

РОССИЯ 1

5.00 «УТРО РОССИИ»
9.00 Вести. Местное время
9.30 «УТРО РОССИИ»
9.55 **«О самом главном»** 12+
20 октября – Всемирный день борьбы с остеопорозом. Что лучше всего защищает кости от разрушения? 20 октября – Международный день поваров. Готовим праздничные котлеты!
11.00 Вести
11.30 «60 МИНУТ» 12+
14.00 Вести
14.30 Вести. Местное время
14.55 «СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА С БОРИСОМ КОРЧЕВНИКОВЫМ» 12+
16.00 Вести
16.30 «ПРЯМОЙ ЭФИР» 16+
17.30 «60 МИНУТ» 12+
20.00 Вести
21.15 Вести. Местное время
21.30 *Премьера* «НУ-КА, ВСЕ ВМЕСТЕ!» 12+
23.55 «ИСТОРИИ БОЛЬШОЙ СТРАНЫ» 12+
0.55 ■ Софья Зайка, Анна Хилькевич, Василий Симонов, Олеся Железняк, Максим Лагашкин, Елена Яковлева и Дмитрий Белоцерковский в фильме **«МИСС ПОЛИЦИЯ»** 12+

МАТЧ!

6.00, 14.25 «СПОРТИВНЫЙ ВЕК» 12+
6.30 «БОЛЬШОЙ ХОККЕЙ» 12+
7.00, 10.00, 12.55, 14.55, 3.00 Новости
7.05, 15.30, 18.00, 21.15, 23.30 Все на Матч!
10.05, 3.05 «НЕБЕСНАЯ ГРАЦИЯ» 0+
10.25 «КТО КОГО?» 12+
11.25 Смешанные единоборства. UFC. Чарльз Оливейра против Ислама Махачева 16+
12.35 «ЛИЦА СТРАНЫ. ДЕНИС ГНЕЗДИЛОВ» 12+
13.00 «ЕСТЬ ТЕМА!» Прямой эфир
15.00 Автоспорт. G-Drive Российская серия кольцевых гонок. «КРЕПОСТЬ ГРОЗНАЯ» 6+
15.55 ▶ Футбол. Суперлига. Женщины. «ЛОКОМОТИВ» (Москва) – «РЯЗАНЬ-ВДВ»
18.45 ▶ Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. «АК БАРС» (Казань) – «СИБИРЬ» (Новосибирская область)
21.25 ▶ Футбол. Чемпионат Германии. «БОРУССИЯ» (ДОРТМУНД) – «ВЕРДЕР»
0.25 Автоспорт. Российская Дрифт-серия. Гран-при 2023 6+
1.30 Баскетбол 3Х3. Суперкубок Единой Континентальной Лиги 6+
3.25 «ВЫ ЭТО ВИДЕЛИ» 12+
4.00 ▶ Бокс. Bare Knuckle FC. Реджи Барнетт против Кита Ричардсона

НТВ

4.50 ■ **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** 16+



6.30 «УТРО. САМОЕ ЛУЧШЕЕ» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «СЕГОДНЯ»
8.25 «МОИ УНИВЕРСИТЕТЫ. БУДУЩЕЕ ЗА НАСТОЯЩИМ» 6+
9.25, 10.35 ■ **«ПЕС»** 16+
13.25 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
14.00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
16.20 «СЕГОДНЯ В МОСКВЕ»
16.45 «ДНК» 16+
17.55 «ЖДИ МЕНЯ» 12+
20.00 ■ **«АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ. ВОЗВРАЩЕНИЕ»** 16+
0.00 «СВОЯ ПРАВДА» с Романом Бабаяном 16+
1.50 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС» 0+
2.40 ■ **«ОТДЕЛ»** 16+

ПЯТЫЙ

5.00, 9.00, 13.00, 17.00 Известия 16+
5.25, 5.45, 6.30, 7.10, 8.05 ■ **«ЛЕГАВЫЙ-2»** 16+
9.30, 10.25, 11.25, 12.25, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00 ■ **«УЧИТЕЛЬ В ЗАКОНЕ. ВОЗВРАЩЕНИЕ»** 16+
17.30, 18.20, 19.00, 19.45, 20.40 ■ **«СЛЕД»** 16+
21.25, 1.35 ■ **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 5»** 16+
22.25, 2.15 ■ **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 4»** 16+
23.10 «СВЕТСКАЯ ХРОНИКА» 16+
0.10 «ОНИ ПОТРЯСЛИ МИР. РОДНАЯ ЗЕМЛЯ ЛЬВА ЛЕЩЕНКО» 16+
0.55 «ОНИ ПОТРЯСЛИ МИР. ЛЮБОВЬ И РОК НИКОЛАЯ КАРАЧЕНЦОВА» 16+
2.55 ■ **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА. ПОДКИДЫШ»** 16+



3.35, 4.15 ■ **«УСЛОВНЫЙ МЕНТ»** 16+

КУЛЬТУРА

6.30, 7.00, 7.35, 8.10, 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры
6.35 «ПЕШКОМ...»
7.05 Легенды мирового кино
7.40 «ПОЧЕРК ЭПОХИ»
8.15 «ЖИЗНЬ И СУДЬБА»
8.35 ■ **«СОЛНЕЧНЫЙ ВЕТЕР»**
9.40, 17.45, 19.10 Оттепель. В добрый час
10.20 ■ **«СТАРИННЫЙ ВОДЕВИЛЬ»**
11.45 Цвет времени
12.00 Открытая книга
12.45, 18.45 80 лет со дня открытия Школы-студии МХАТ. «В НАЧАЛЕ БЫЛО...»
13.20, 20.30 Линия жизни
14.10, 23.05 «ТРИ МИНУТЫ ТИШИНЫ»
14.15 Цвет времени
14.30, 21.25 ■ **«ДЕ ГОЛЛЬ. ВЕЛИКОЕ И СОКРОВЕННОЕ»**
16.15 «ЭНИГМА. ФРАНГИЗ АЛИ-ЗАДЕ»
17.15 Письма из провинции
18.00 «БИЛЕТ В БОЛЬШОЙ»
19.45 Искатели. «ЗАКОЛДОВАТЬ ИМПЕРАТРИЦУ»
23.10 «2 ВЕРНИК 2»
0.00 ■ **«С ЛЮБОВЬЮ, ЛИЛЯ»** 16+
1.50 К 150-летию со дня рождения Сергея Рахманинова. Концерт № 2 для фортепиано с оркестром
2.35 ● «В МИРЕ БАСЕН». «ПРО ФОМУ И ПРО ЕРЕМУ». «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ГОША»

ТВ ЦЕНТР

6.00 «НАСТРОЕНИЕ»
8.10, 11.50 ■ **«МОЯ ЗЕМЛЯ»** 12+
11.30 События
12.20, 15.00 ■ **«ЛИШНИЙ»** 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
16.55 «АКТЕРСКИЕ ДРАМЫ. ШПИОНСКИЙ РОМАН» 16+
17.50 События
18.15 ■ **«ЧУВСТВО ПРАВДЫ»** 12+
22.00 «В ЦЕНТРЕ СОБЫТИЙ» с Анной Прохоровой
23.00 «ХОРОШИЕ ПЕСНИ» 12+
0.30 ■ **«ПРИЕЗЖАЯ»** 12+
2.05 «ПЕТРОВКА, 38» 16+
2.20 ■ **«СЛАДКАЯ МЕСТЬ»** 12+
5.15 «ЗАКОН И ПОРЯДОК» 16+

23.00 «ХОРОШИЕ ПЕСНИ» «Песни Владимира Шаинского». Участвуют: Юрий Куклачев, Александр Олешко, Алсу, Маргарита Суханкина, Вячеслав Шаинский, Диана Берлин, Андрей Удалов, Николай Рябуха. Ведущие: Элеонора Филина и Борис Щербаков

РЕН ТВ

5.00, 3.10 «САМЫЕ ШОКИРУЮЩИЕ ГИПОТЕЗЫ» 16+
6.00 «С БОДРЫМ УТРОМ!» 16+
8.30, 12.30, 16.30, 19.30 Новости 16+
9.00 «ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ» 16+
11.00 *Премьера* «КАК УСТРОЕН МИР С ТИМОФЕЕМ БАЖЕНОВЫМ» 16+
12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
13.00 Премьера «ЗАГАДКИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА» 16+
14.00 *Премьера* «НЕВЕРОЯТНО ИНТЕРЕСНЫЕ ИСТОРИИ» 16+
15.00 «ЗАСЕКРЕЧЕННЫЕ СПИСКИ» 16+
17.00, 18.00 *Премьера* «ГЛАВНЫЕ ТАЙНЫ МИРА» 16+
20.00 ■ **«ДЕЖАВЮ»** 16+
22.30 ■ **«НЕИСТОВЫЙ»** 16+
0.00 *Премьера* «НОВЫЙ СЕЗОН МУЗЫКАЛЬНОГО ПРОЕКТА СОЛЬ «НЭЙЛ ШЕРИ» 16+
1.25 ■ **«В ЛОВУШКЕ ВРЕМЕНИ»** 12+

СТС

6.00 «ЕРАЛАШ» 0+
6.55 ● «МУЛЬТФИЛЬМЫ» 0+
7.25 ● «ПРОСТОКВАШИНО» 0+
7.40 ● «НУ, ПОГОДИ! КАНИКУЛЫ» 6+
8.00 ■ **«ГАЛЯ, У НАС ОТМЕНА!»** 16+
9.00 «БОЛЬШОЙ ПОБЕГ» 16+
11.25 «УРАЛЬСКИЕ ПЕЛЬМЕНИ» 16+
13.40 «ШОУ «УРАЛЬСКИЕ ПЕЛЬМЕНИ» 16+
20.00, 21.30 «ШОУ «УРАЛЬСКИЕ ПЕЛЬМЕНИ» 16+
23.00, 0.05 «ИМПРОВИЗАТОРЫ» 16+
1.10 ■ **«ЕГО СОБАЧЬЕ ДЕЛО»** 18+
2.45 ■ **«ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН»** 12+
5.00 «6 КАДРОВ» 16+
5.20 ● «МУЛЬТФИЛЬМЫ» 0+
5.50 «ЕРАЛАШ» 0+

ДОМАШНИЙ

6.30 «ПО ДЕЛАМ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ» 16+
7.25 «ДАВАЙ РАЗВЕДЕМСЯ!» 16+
8.25 «ТЕСТ НА ОТЦОВСТВО» 16+
10.35, 23.20 ◆ «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ» 16+
11.35, 0.30 ◆ «ПОРЧА» 16+
12.45 ◆ «ЗНАХАРКА» 16+
13.15, 1.45 ◆ «ВЕРНУ ЛЮБИМОГО» 16+
13.45, 2.10 ◆ «ГОЛОСА УШЕДШИХ ДУШ» 16+
14.20 «СКАЖИ, ПОДРУГА» 16+
14.35, 3.35 ■ **«ИСКУПЛЕНИЕ»** 16+
19.00 ■ **«УРОКИ ЛЮБВИ»** 16+
23.05 «УЮТ ЗА 15 МИНУТ» 16+
1.20 ◆ «ЗНАХАРКА» 16+
2.35 «ПО ДЕЛАМ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ» 16+
3.25 «6 КАДРОВ» 16+

ОТР

6.00 «БОЛЬШАЯ СТРАНА» 12+
6.50, 17.00 «НА ПРИЕМЕ У ГЛАВНОГО ВРАЧА С МАРЬЯНОЙ ЛЫСЕНКО» 12+
7.45 «ПЕСНЯ ОСТАЕТСЯ С ЧЕЛОВЕКОМ» 12+
8.00, 11.05, 20.00 «КАЛЕНДАРЬ» 12+
8.30, 9.00, 9.30, 10.00 Новости
8.35, 9.05, 9.35 ОТРажение
10.10, 11.35 ■ **«ЛАДОГА»** 16+
12.30 «ЧЕЛОВЕК И СУДЬБА» 12+
13.00, 14.00, 15.00, 18.00 Новости
13.10, 14.05, 18.20 ОТРажение
15.05 ■ **«ПРЕДСКАЗАНИЕ»** 16+
20.30 ■ **«...В СТИЛЕ JAZZ»** 12+
22.00 ■ **«НА ЛУНЕ»** 16+
23.35 ■ **«ТОНИ ЭРДМАНН»** 18+
2.10 ■ **«СРЕДЬ БЕЛА ДНЯ...»** 12+
3.35 ■ **«БААРИЯ»** 16+

ЗВЕЗДА

5.30 ■ **«КРОТ»** 16+
7.20, 9.20 ■ **«ЗМЕЕЛОВ»** 16+
9.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня 16+
10.10, 13.25 ■ **«...А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ»** 12+
14.50, 15.05, 17.15 ■ **«ТАНКИСТ»** 16+
15.00 Военные новости 16+
19.40 ◆ «ЗАГАДКИ ВЕКА С СЕРГЕЕМ МЕДВЕДЕВЫМ» 12+
20.30 «СКРЫТЫЕ УГРОЗЫ» 16+
21.20 «СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ. ЧТО РУССКОМУ СМЕШНО...» 16+
22.00 «ЗДРАВСТВУЙТЕ, ТОВАРИЩИ!» 16+
23.15 «МУЗЫКА+» 12+
0.40 ■ **«ИНСПЕКТОР УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА»** 12+
2.15 ■ **«БУДНИ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА»** 12+
3.45 ◆ «МАРИЯ ЗАКРЕВСКАЯ. ДРАМАТУРГИЯ ВЫСШЕГО ШПИОНАЖА» 12+
4.35 ◆ «ХРОНИКА ПОБЕДЫ» 16+

ТВ 3

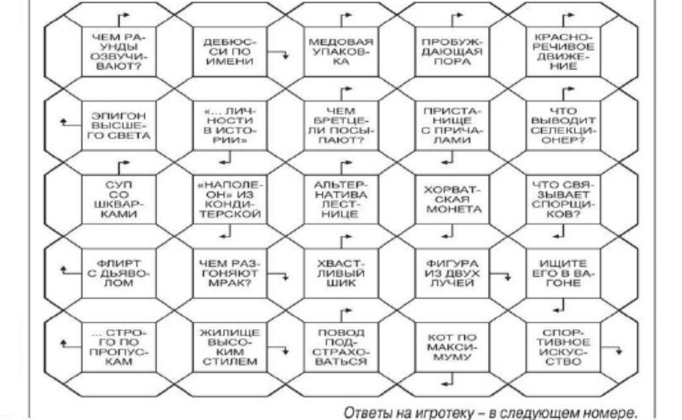
6.00, 9.00 «УТРЕННИЕ ГАДАНИЯ» 16+
6.15, 5.30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ» 0+
8.00, 8.30, 16.45, 17.15 «СЛЕПАЯ» 16+
9.15 «СЕКРЕТЫ ЗДОРОВЬЯ» 16+
9.30, 10.00, 10.45, 11.50, 13.30, 14.00 «ГАДАЛКА» 16+
11.15 «НОВЫЙ ДЕНЬ» 12+
12.20, 2.30 «МИСТИЧЕСКИЕ ИСТОРИИ» 16+
14.30, 15.30 «ВЕРНУВШИЕСЯ» 16+
17.45, 18.30 «ЭКСТРА ТАКСИ» 16+
19.00 Шоу «ДОРОЖЕ ДЕНЕГ» 16+
20.00 ■ **«ОРУДИЯ СМЕРТИ: ГОРОД КОСТЕЙ»** 12+
22.45 ■ **«ТЕМНОЕ НАСЛЕДИЕ»** 16+
1.00 ■ **«ПОБОЧНЫЙ ЭФФЕКТ»** 16+
3.15, 4.00, 4.45 «ТАЙНЫЕ ЗНАКИ» 16+

ПЯТНИЦА

5.00, 6.50 «КОНДИТЕР» 16+
6.10 «ПЯТНИЦА NEWS» 16+
8.00, 8.50 «ЧЕРНЫЙ СПИСОК» 16+
9.50 «УМНЕЕ ВСЕХ»
11.10 «ТРЕВЕЛ-БАТТЛ» 16+
12.20, 15.30 «НОВЫЕ ПАЦАНКИ» 16+
18.30 *Премьера* «УМНЕЕ ВСЕХ» 16+
19.40, 21.40 «БИТВА ШЕФОВ» 16+
0.00 ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ ПОЛНОЧЬ.
● «ХОДЯЧИЙ ЗАМОК» 12+
1.50, 4.20 «ПЯТНИЦА NEWS» 16+
2.20 «ЧЕРНЫЙ СПИСОК» 16+
3.20 «ИНСАЙДЕРЫ» 16+

ИГРОТЕКА

МАКРАМЕ



Ответы на игротеку – в следующем номере.

■ Художественный фильм ■ Телесериал ◆ Документальный фильм ◆ Документальный сериал ● Мультфильм ● Мультсериал ► Прямой эфир

В конце передач обозначена возрастная категория для данной программы.

ПЕРВЫЙ

6.00 «ДОБРОЕ УТРО. СУББОТА»
9.00 «УМНИЦЫ И УМНИКИ» 12+
9.45 «СЛОВО ПАСТЫРЯ» 0+
10.00, 12.00 Новости
10.15 *Премьера* «НАШЕ ВСЕ» 12+
11.05 *Премьера* «ПРОУЮТ» 0+
12.15 *Премьера* «ПОЕХАЛИ!» 12+
13.10 «ГОЛОС. УЖЕ НЕ ДЕТИ. НА САМОЙ ВЫСОКОЙ НОТЕ» 12+
14.15 ПОДКАСТ.ЛАБ «ПРОИЗВОЛЬНАЯ ПРОГРАММА». Татьяна Тарасова 16+
15.00 ► «ГОРЯЧИЙ ЛЕД». Фигурное катание. Гран-при России 2023. Короткая программа. Этап II. Прямой эфир
16.10 К юбилею Сергея Безрукова. *Премьера* «ЧЬЕ СЕРДЦЕ БЬЕТСЯ ГРОМЧЕ...» 12+
18.00 Вечерние новости
18.20 *Премьера* «МИХАИЛ ЗАДОРНОВ: ВСЯ ЖИЗНЬ» 16+
19.15 *Премьера* «ЭКСКЛЮЗИВ» с Дмитрием Борисовым 16+
20.05 *Премьера* «КТО ХОЧЕТ СТАТЬ МИЛЛИОНЕРОМ?» 12+
21.00 «ВРЕМЯ»
21.35 «СЕГОДНЯ ВЕЧЕРОМ» 16+
23.20 ■ **«ПОСЛЕ МЕНЯ»** 18+
1.40 ПОДКАСТ.ЛАБ «20 ЛЕТ СПУСТЯ» 16+
2.20, 3.00, 3.35, 4.10, 4.45, 5.20 ПОДКАСТ.ЛАБ 16+

РОССИЯ 1

5.00 «УТРО РОССИИ. СУББОТА»
8.00 Вести. Местное время
8.20 Местное время. Суббота
8.35 «ПО СЕКРЕТУ ВСЕМУ СВЕТУ»
9.00 «ФОРМУЛА ЕДЫ» 12+
9.25 «ПЯТЕРО НА ОДНОГО»
10.10 «СТО К ОДНОМУ»
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.50 *Премьера* «В КРУГУ ДРУЗЕЙ»
12.50 «ДОКТОР МЯСНИКОВ» 12+
14.50 *Премьера* «ЮМОРИНА» 16+
17.50 «ПРИВЕТ, АНДРЕЙ!» 12+
21.00 *Премьера* ■ Екатерина Данилова и Илья Носков в фильме **«РОЗЫ И ШИПЫ»** 16+
0.30 ■ Ирина Вербицкая, Андрей Фролов, Ника Корниенко, Дарья Белоусова и Никита Калинин в фильме **«АНЮТИНЫ ГЛАЗКИ»** 12+
3.55 ■ Светлана Иванова, Владимир Жеребцов и Дмитрий Исаев в фильме **«ПАУТИНКА БАБЬЕГО ЛЕТА»** 16+

МАТЧ!

6.00 ► Бокс. Bare Knuckle FC. Реджи Барнетт против Кита Ричардсона
7.00, 10.00, 12.55, 15.25, 2.50 Новости
7.05, 13.00, 15.30, 18.45, 23.30 Все на Матч!
10.05 ● «КОМАНДА МАТЧ» 0+
10.25 «РЕЦЕПТУРА» 6+
10.55 ► Регби. Товарищеский матч. Сборная России – «БАРБАРИАНС»
13.25 ► Волейбол. Чемпионат России. Pari Суперлига. Мужчины. «ЛОКОМОТИВ» (Новосибирск) – «ЗЕНИТ-КАЗАНЬ»
16.00 ► Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. «ЛОКОМОТИВ» (Москва) – «ДИНАМО» (Москва)
21.00 ► Смешанные единоборства. UFC. Ислам Махачев против Чарльза Оливейры
0.25 ► Футбол. Чемпионат Бразилии. «БАИЯ» – «ФОРТАЛЕЗА»
2.30 «ЛИЦА СТРАНЫ. ДЕНИС ГНЕЗДИЛОВ» 12+
2.55 ► Футбол. Чемпионат Бразилии. «БОТАФОГО» – «АТЛЕТИКО ПАРАНАЭНСЕ»
5.00 Футбол. Журнал Лиги чемпионов 6+
5.30 «ЧТО ЗА СПОРТ?» 12+

НТВ

4.55 ■ **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** 16+
7.30 «СМОТР» 0+
8.00, 16.00 «СЕГОДНЯ»
8.20 «ПОЕДЕМ, ПОЕДИМ!» 16+
9.20 «ЕДИМ ДОМА» 0+
10.00 «СЕГОДНЯ В МОСКВЕ»
10.20 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА» 16+
11.00 «ЖИВАЯ ЕДА» с Сергеем Малоземовым 12+
12.00 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС» 0+
13.10 «ПОПУТЧИК» 16+
14.20 «ИГРЫ РАЗУМОВ» 0+
15.00 «СВОЯ ИГРА» 0+
16.20 «ЧП. РАССЛЕДОВАНИЕ» 16+
17.00 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ...» 16+
19.00 «ЦЕНТРАЛЬНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ»
20.20 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ!» 16+
21.20 «СЕКРЕТ НА МИЛЛИОН». Светлана Разина 16+
23.25 «МЕЖДУНАРОДНАЯ ПИЛОРАМА» 18+
0.15 «ЗАХАР ПРИЛЕПИН. УРОКИ РУССКОГО» 12+
0.45 «КВАРТИРНИК НТВ У МАРГУЛИСА». Эльчин Азизов поет песни Муслима Магомаева 16+
2.10 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ» 0+
3.05 ■ **«ОТДЕЛ»** 16+
4.35 «ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЕ МАРШРУТЫ» 16+

ПЯТЫЙ

5.00 ● «МАША И МЕДВЕДЬ» 0+
5.10, 5.45, 6.30, 7.20, 8.10, 9.30, 10.25 ■ **«УСЛОВНЫЙ МЕНТ»** 16+
9.00 «СТРАНА СОВЕТОВ» 16+
11.20, 12.15, 13.10, 14.10, 15.00, 15.55, 16.55, 17.45, 18.45 ■ **«УСЛОВНЫЙ МЕНТ – 2»** 16+
19.35, 20.25, 21.20, 22.15, 23.10 ■ **«СЛЕД»** 16+
0.00 Известия. Главное 16+
1.05 «СВЕТСКАЯ ХРОНИКА» 16+
1.55, 2.45, 3.35, 4.25 ■ **«ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»** 16+



21.20 «СЛЕД. ОБЯЗАТЕЛЬСТВО»
Неизвестный заставляет людей сгорать, тлея как свечи. ФЭС приходит к выводу, что это человек, стремящийся к выполнению обязательств...

КУЛЬТУРА

6.30 «АННА АХМАТОВА «РЕКВИЕМ»
7.05 ● «ШАЙБУ! ШАЙБУ!». «МАТЧ-РЕВАНШ». «МЕТЕОР» НА РИНГЕ»
8.05 ■ **«ЛЮБОЧКА»**
9.15 «МЫ – ГРАМОТЕИ!»
10.00, 19.30 Новости культуры
10.15 ■ **«БЕЛОРУССКИЙ ВОКЗАЛ»**
11.55 Земля людей
12.25 Черные дыры. Белые пятна
13.05 ◆ «ПЕРВЫЕ В МИРЕ»
13.20, 1.25 ◆ «ЦЕФАЛОПОДЫ – ПОКОРИТЕЛИ МОРЕЙ»
14.10, 23.00 «ТРИ МИНУТЫ ТИШИНЫ»
14.15 «РАССКАЗЫ ИЗ РУССКОЙ ИСТОРИИ»
15.20 «НОБЕЛЕВСКИЕ ПОБЕДЫ РОССИЙСКОЙ НАУКИ»
16.05 *Премьера* Большие и маленькие
18.15 ◆ «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ЗАГАДОК»
18.40 ◆ «ДОМИНАНТЫ»
19.45 ■ **«ЯБЛОЧНЫЙ ДЕНЬ»**
21.20 ◆ «ДРЕВНЕРУССКИЙ ДЕТЕКТИВ. А. БОГОЛЮБСКИЙ»
22.00 «АГОРА»
23.05 ■ **«ПАРИЖ, ТЕХАС»**
2.25 ● «ВОЗВРАЩЕНИЕ С ОЛИМПА». «НОЧЬ НА ЛЫСОЙ ГОРЕ»

ТВ ЦЕНТР

6.00 ■ **«СЕЗОН ПОСАДОК»** 12+
7.30 «ПРАВОСЛАВНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 6+
7.55 ■ **«РЕКА ПАМЯТИ»** 12+
9.50 ■ **«НАД ТИССОЙ»** 12+
11.30, 14.30, 23.20 События
11.50 «СМЕШИТЕ МЕНЯ СЕМЕРО» 16+
13.00, 14.50 ■ **«ЗАЛОЖНИЦА»** 12+
17.15 ■ **«ТЕНЬ САЛАМАНДРЫ»** 12+
21.00 «ПОСТСКРИПТУМ» с Алексеем Пушковым
22.05 «ПРАВО ЗНАТЬ!» 16+
23.30 *Премьера* «РУССКИЕ ТАЙНЫ. МИРОВАЯ ЗАКУЛИСА» 16+
0.10 «ХРОНИКИ МОСКОВСКОГО БЫТА. ЗАЛОЖНИЦЫ СТАЛИНА» 12+
0.55 «ВРЕМЯ ВОЗМОЖНОСТЕЙ» 16+
1.20 «ХВАТИТ СЛУХОВ!» 16+
1.50, 2.30, 3.10 «ХРОНИКИ МОСКОВСКОГО БЫТА» 12+
3.55 «АКТЕРСКИЕ ДРАМЫ. ШПИОНСКИЙ РОМАН» 16+
4.35 ◆ «СЕМЕЙНЫЕ ТАЙНЫ. ЛЕОНИД БРЕЖНЕВ» 16+
5.15 «10 САМЫХ... КРАСИВО ЖИТЬ НЕ ЗАПРЕТИШЬ!» 16+
5.40 «ПЕТРОВКА, 38» 16+

РЕН ТВ

5.00 «САМЫЕ ШОКИРУЮЩИЕ ГИПОТЕЗЫ» 16+
7.00 «С БОДРЫМ УТРОМ!» 16+
8.30, 12.30, 16.30 Новости 16+
9.00 *Премьера* «МИНТРАНС» 16+
10.00 *Премьера* «САМАЯ ПОЛЕЗНАЯ ПРОГРАММА» 16+
11.00, 13.00 *Премьера* «ВОЕННАЯ ТАЙНА С ИГОРЕМ ПРОКОПЕНКО» 16+
15.00 *Премьера* «СОВБЕЗ» 16+
17.00 *Премьера* Документальный спецпроект 16+
18.00 *Премьера* «ЗАСЕКРЕЧЕННЫЕ СПИСКИ» 16+
19.00 ■ **«ЗАКОНОПОСЛУШНЫЙ ГРАЖДАНИН»** 16+
21.05 ■ **«ДОСТАТЬ НОЖИ»** 16+
23.40 ■ **«ЧЕЛОВЕК ИЗ РИМА»** 18+
1.55 ■ **«КРИМИНАЛЬНЫЕ БОССЫ»** 18+
3.20 «САМЫЕ ШОКИРУЮЩИЕ ГИПОТЕЗЫ» 16+

СТС

6.00 «ЕРАЛАШ» 0+
7.00 ● «ТРИ КОТА» 0+
7.30 ● «ДЕТЕКТИВ ФИННИК» 0+
8.00, 11.00 «ШОУ «УРАЛЬСКИЕ ПЕЛЬМЕНИ» 16+
9.00, 9.30 «ПРОСТО КУХНЯ» 12+
10.00 «100 МЕСТ, ГДЕ ПОЕСТЬ» 16+
12.00 «СУПЕРНИНДЗЯ» 16+
14.45 ■ **«ХРОНИКИ СПАЙДЕРВИКА»** 12+
16.40 ■ **«КАК СТАТЬ ВИКИНГОМ»** 6+
18.40 ■ **«ТОР»** 12+
21.00 ■ **«ДОКТОР СТРЭНДЖ»** 16+
23.20 ■ **«ОДНАЖДЫ В ГОЛЛИВУДЕ»** 18+
2.25 ■ **«ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН»** 12+
5.10 «6 КАДРОВ» 16+
5.20 ● «МУЛЬТФИЛЬМЫ» 0+
5.50 «ЕРАЛАШ» 0+

ДОМАШНИЙ

6.30 ■ **«ИСКУПЛЕНИЕ»** 16+
6.45 ■ **«АКВАМАРИН»** 16+
10.25 «ПЯТЬ УЖИНОВ» 16+
10.40 ■ **«ЗАБЫТЫЙ РЕЦЕПТ ЛЮБВИ»** 16+
14.50 ■ **«ОБЕЩАЮ НЕ ЛЮБИТЬ»** 16+
19.00 ■ **«ЯРКОЕ ПЛАМЯ»** 16+
22.35 «СКАЖИ, ПОДРУГА» 16+
22.50 ■ **«БОЛЬШЕ, ЧЕМ ВРАЧ»** 16+



2.20 ■ **«ПОБОЧНЫЙ ЭФФЕКТ»** 16+
3.50 «6 КАДРОВ» 16+
4.25 ◆ «ЧУДЕСА» 16+

ОТР

6.00 «ЧЕЛОВЕК И СУДЬБА» 12+
6.30 ■ **«СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ»** 12+
8.05, 13.35 «БОЛЬШАЯ СТРАНА: ОТКРЫТИЕ» 12+
9.00 Все по-взрослому
9.45, 14.30 «КАЛЕНДАРЬ» 12+
10.10 «КОНСТРУКТОРЫ БУДУЩЕГО» 12+
10.20 ■ **«НА ЛУНЕ»** 16+
12.00, 15.00, 19.00 Новости
12.05 ■ **«ЗМЕЕЛОВ»** 12+
15.05 ◆ «ЛЮДИ АРКТИКИ» 12+
15.20 «ПЕСНЯ ОСТАЕТСЯ С ЧЕЛОВЕКОМ» 12+
15.35 «КОЛЛЕГИ» 12+
16.15 «РЕКТОРАТ С АНАТОЛИЕМ ТОРКУНОВЫМ» 12+
17.00 ◆ «КТО НАС НАРИСОВАЛ?» 12+
17.20 ● «ДРУГ ДЕТСТВА» 0+
17.30 ■ **«СРЕДЬ БЕЛА ДНЯ...»** 12+
19.05 «ОЧЕНЬ ЛИЧНОЕ С ВИКТОРОМ ЛОШАКОМ» 12+
19.40 «ВСПОМНИТЬ ВСЕ». Программа Л. Млечина 12+
20.15 ■ **«ЗЕМЛЯ ЭЛЬЗЫ»** 12+
21.50 ■ **«БААРИЯ»** 16+
0.15 ■ **«ОТСЧЕТ УТОПЛЕННИКОВ»** 18+

ЗВЕЗДА

5.00 ■ **«СВЕТЛЫЙ ПУТЬ»** 12+
6.35 ■ **«ПОСЛЕ ДОЖДИЧКА, В ЧЕТВЕРГ...»** 6+
8.00, 13.00, 19.00 Новости дня 16+
8.15 «МОРСКОЙ БОЙ» 6+
9.20 ■ **«БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ»** 12+
11.40 *Премьера* «МУЖИКИ» Алексей Шорохов 16+
12.10 «СССР. ЗНАК КАЧЕСТВА» С ИВАНОМ ОХЛОБЫСТИНЫМ» 12+
13.15 «НЕ ФАКТ!» 12+
13.40 ◆ «ВОЙНА МИРОВ» 16+
14.30 «ЛЕГЕНДЫ НАУКИ» 12+
15.20 «ВРЕМЯ ГЕРОЕВ» 16+
15.45 «ГЛАВНЫЙ ДЕНЬ» 16+
16.35 ◆ «БИТВА ОРУЖЕЙНИКОВ» 16+
17.25 ■ **«ОТРЯД ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ»** 12+
19.25 ■ **«ФРОНТ БЕЗ ФЛАНГОВ»** 12+
23.05 ■ **«...А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ»** 12+
2.30 ■ **«ИНСПЕКТОР УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА»** 12+
4.05 ■ **«БУДНИ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА»** 12+
5.30 ◆ «МОСКВА ФРОНТУ» 16+

ТВ 3

6.00 «МУЛЬТФИЛЬМЫ» 0+
7.45 ● «СОЮЗ ЗВЕРЕЙ: СПАСЕНИЕ ДВУНОГИХ» 6+
9.30 «ВКУСНО С ЛЯЙСАН» 16+
10.00 Шоу «ДОРОЖЕ ДЕНЕГ» 16+
11.00 ■ **«ЧАРОДЕЙКА»** 12+
13.00 ■ **«ЭСПЕН В КОРОЛЕВСТВЕ ТРОЛЛЕЙ»** 6+
15.15 ■ **«ЭСПЕН В ПОИСКАХ ЗОЛОТОГО ЗАМКА»** 6+
17.30 ■ **«ОРУДИЯ СМЕРТИ: ГОРОД КОСТЕЙ»** 12+
20.00 ■ **«КРОВЬ И ШОКОЛАД»** 16+
22.00 ■ **«ВОЛКИ»** 16+
0.00 ■ **«СВЕРХ(НЕ)ЕСТЕСТВЕННОЕ»** 18+
1.30, 2.15, 3.00, 3.45, 4.30, 5.15 «ТАЙНЫЕ ЗНАКИ» 16+

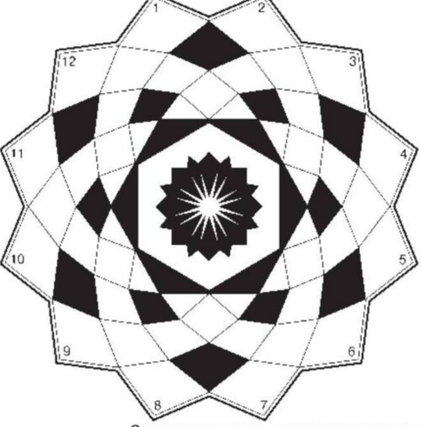
ПЯТНИЦА

5.00, 5.05, 5.10, 5.20 ● «НУ, ПОГОДИ! КАНИКУЛЫ» 0+
5.30, 3.00, 4.20 «ПЯТНИЦА NEWS» 16+
5.50, 5.55, 6.05 ■ **«ТАЙНЫ МЕДОВОЙ ДОЛИНЫ»** 12+
6.10, 6.15, 6.25, 6.30, 6.35 ■ **«ПРОСТОКВАШИНО»** 0+
6.40, 6.45 ■ **«ПРОСТОКВАШИНО»** 0+
6.50 ● «ПРИНЦЕССА И ДРАКОН» 16+
8.30 *Премьера* «МАМЫ ПЯТНИЦЫ» 16+
9.00 «РУССО-ЭКСПРЕССО» 16+
10.00 *Премьера* «РУССО-ЭКСПРЕССО» 16+
11.00 «ЧЕТЫРЕ СВАДЬБЫ» 16+
13.00 *Премьера* «ГОСТЬ У ПОРОГА» 16+
14.50, 17.10, 19.30, 21.40 «БИТВА ШЕФОВ» 16+
0.00 ■ **«ОСЛЕПЛЕННЫЙ ЖЕЛАНИЯМИ»** 18+
1.40 ■ **«ВЫКУП»** 16+
3.30 «ИНСАЙДЕРЫ» 16+

ИГРОТЕКА

БРИЛЛИАНТ

1. Медвежонок из мультика, исполняющий песню о том, что «дружба крепкая не сломается, не расклеится от дождей и вьюг». **2.** К кому из небесных покровителей языческие славяне обращались за помощью в зачатии детей? **3.** Физическое выяснение отношений за отсутствием способности хотя бы у одной из сторон к выяснению логическому. **4.** В отличие от современной моды на загар дореволюционные барышни предпочитали «интересную бледность» лица, особенно ценившуюся в высшем свете. Ради этого они за день до бала почти ничего не ели, кроме мела, и даже пили разведённый ... . **5.** Хищный символ империализма. **6.** Что исключает вину? **7.** Голливудская блондинка, сыгравшая роль Альберта Ноббса – женщины, долго выдававшей себя за мужчину дважды: сначала на сцене, а спустя 30 лет уже на большом экране. **8.** Деньги в помощь науке. **9.** На чём играет герой телефильма «Чародеи»? **10.** Жёлтая одежда на Амедео Модильяни при его первой встрече с Анной Ахматовой. **11.** Таинственный бриллиант «Чёрный ...» из фильма о милицейском полковнике Зорине. **12.** Когда певец Фрэнк Синатра объявил о женитьбе на Миа Фэрроу, которая была моложе его на 30 лет, его друг иронично заметил: «Послушай, твоё ... старше, чем она!»



Ответы на игротеку – в следующем номере.

ОТВЕТЫ НА ИГРОТЕКУ, ОПУБЛИКОВАННУЮ В № 40

«ОДНА НА ДВОИХ»
1. Коза. **2.** Гори. **3.** Бонд. **4.** Верн. **5.** Сени. **6.** Зима. **7.** Гимн. **8.** Грим. **9.** Урна. **10.** Дети. **11.** Гейм. **12.** Банк. **13.** Сани. **14.** Сова. **15.** Воск. **16.** Фонд. **ПАРОЛЬ – «ДИНАМИКА».**

«КОНТУР»
1. Бицепс. **2.** Ривера. **3.** Обедня. **4.** Корова. **5.** Бердыш. **6.** Взгляд. **ПАРОЛЬ – «ПРОРЫВ».**

«ОТ ВИНТА!»
1. Пень. **2.** Лето. **3.** Ночь. **4.** Стол. **5.** Мение. **6.** Узел. **7.** Руны. **8.** Мышь. **9.** Хлеб. **10.** Немо. **11.** Роза. **12.** Араб. **13.** Храм. **14.** Барс. **15.** Рана. **16.** Пара. **17.** Ухаб. **18.** Амур. **19.** Бюро. **20.** Окоп. **21.** Доха.

«СЛОВО ЗА СЛОВО»
1. Поза. **2.** Ромб. **3.** Брак. **4.** Стаж. **5.** Босс. **6.** Узда. **7.** Друг. **8.** Фукс. **9.** Степ. **10.** Пест. **11.** Баул. **12.** Угол. **13.** Кофр. **14.** Серп. **15.** Оспа. **16.** Залп. **17.** План. **18.** Ишак. **19.** Диез. **20.** Зонт. **21.** Взор. **22.** Урон. **23.** Душа. **24.** Рада. **25.** Мать.

«ВО ВСЕ СТОРОНЫ»
1. Сподвижник. **2.** Ежемесячник. **3.** Скорпион. **4.** Джильда. **5.** Фицджеральд. **6.** Филармония. **7.** Филя. **8.** Отто. **9.** Святополк. **10.** Липа. **11.** Подол. **12.** Тапи. **13.** Животновод. **14.** Дож. **15.** Давка. **16.** Догма. **17.** Дефект. **18.** «Современник». **19.** Подмосковье. **20.** Смарагд. **21.** Ботаника. **22.** Евлампия. **23.** Волна. **24.** Абрек.

«СЛАДКАЯ ЖИЗНЬ»
1. «Комбат». **2.** Романс. **3.** Ссылка. **4.** Рекорд. **5.** Сердце. **6.** Усилие. **7.** Кортик. **8.** Работа. **9.** Остров. **10.** Сатана. **11.** Иванов. **12.** Бандит. **13.** Ставка. **14.** Тишина. **15.** Эшелон. **16.** Король. **17.** Платон. **18.** Козырь. **19.** Ревень. **20.** Небеса.

«СТОМЕТРОВКА»
С 1 до 11. Джомолунгма. **С 10 до 20.** «Махабхарата». **С 19 до 29.** Тарабарщина. **С 28 до 38.** Наперстянка. **С 37 до 47.** Карабамита. **С 46 до 55.** Тараканова. **С 54 до 64.** Валентиниан. **С 63 до 73.** Анаглиптика. **С 72 до 83.** Каббалистика. **С 82 до 94.** Казнокрадство. **С 93 до 100.** Водевиль.

«МЫЛЬНЫЕ ПУЗЫРИ»
1. Промах. **2.** Мимоза. **3.** Пальма. **4.** Ставка. **5.** Квилон. **6.** Пароль. **7.** Фанера. **8.** Теннис. **9.** Кассир.

■ Художественный фильм ■ Телесериал ◆ Документальный фильм ◆ Документальный сериал ● Мультфильм ● Мультсериал ► Прямой эфир

В конце передач обозначена возрастная категория для данной программы.



ПЕРВЫЙ

6.00, 10.00, 12.00 Новости
6.10 ПОДКАСТ.ЛАБ «ПРОИЗВОЛЬНАЯ ПРОГРАММА» 16+
6.55 «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!» 12+
7.40 «ЧАСОВОЙ» 12+
8.10 «ЗДОРОВЬЕ» 16+
9.20 «МЕЧТАЛЛИОН». Национальная Лотерея 12+
9.40 «НЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ» с Дм. Крыловым 12+
10.15 *Премьера* «ИГРАЕМ СВАДЬБУ!» 12+
11.05 Жанна Бадоева в проекте-путешествии «ЖИЗНЬ ДРУГИХ» 12+
12.15 *Премьера* «ПОВАРА НА КОЛЕСАХ» 12+
13.25 К 80-летию великой актрисы. Золотая пальмовая ветвь Каннского кинофестиваля. ■ Катрин Денев в легендарном фильме **«ШЕРБУРСКИЕ ЗОНТИКИ»** 16+
15.20 ► «ГОРЯЧИЙ ЛЕД». Фигурное катание. Гран-при России – 2023. Произвольная программа. Этап II
16.55 *Премьера* «ДИАГНОЗ – БАНДЕРА» 16+
18.00 Вечерние новости
19.00 *Премьера* «ПЕРЕПОЙ ЗВЕЗДУ» 12+
21.00 «ВРЕМЯ»
23.00 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?» Осенняя серия игр. Финал 16+
0.20, 1.00, 1.40, 2.20, 3.00, 3.35, 4.10 ПОДКАСТ.ЛАБ 16+

РОССИЯ 1

6.10 ■ **«УЙТИ, ЧТОБЫ ОСТАТЬСЯ»** 12+
8.00 Местное время. Воскресенье
8.35 «КОГДА ВСЕ ДОМА С ТИМУРОМ КИЗЯКОВЫМ»
9.25 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА С НИКОЛАЕМ БАСКОВЫМ»
10.10 «СТО К ОДНОМУ»
11.00 Вести
12.00 «БОЛЬШИЕ ПЕРЕМЕНЫ» 6+
13.00 ■ Евгения Розанова, Сергей Чирков, Алексей Матошин, Федор Лавров и Анна Антонова в фильме **«ЗАПОЗДАЛАЯ МЕСТЬ»** 12+
17.00 Вести
17.50 «ПЕСНИ ОТ ВСЕЙ ДУШИ» Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
20.00 Вести недели
22.00 МОСКВА. КРЕМЛЬ. ПУТИН
22.40 «ВОСКРЕСНЫЙ ВЕЧЕР С ВЛАДИМИРОМ СОЛОВЬЕВЫМ» 12+
1.30 ■ Любава Грешнова, Андрей Финягин, Александр Устюгов и Владимир Носик в фильме **«УЙТИ, ЧТОБЫ ОСТАТЬСЯ»** 12+

МАТЧ!

6.00 «ВЫ ЭТО ВИДЕЛИ» 12+
7.00, 12.55, 17.55 Новости
7.05, 13.00, 18.00, 23.45 Все на Матч!
10.00 «ЛИГА ГЕРОЕВ» 12+
11.05 Смешанные единоборства. UFC. Ислам Махачев против Чарльза Оливейры 16+
13.55 ► Баскетбол. Единая лига ВТБ. «ЛОКОМОТИВ-КУБАНЬ» (Краснодар) – «ЗЕНИТ» (Санкт-Петербург)
15.55 ► Волейбол. Чемпионат России. Pari Суперлига. Женщины. «ДИНАМО» (Москва) – «ДИНАМО-МЕТАР» (Челябинск)
18.45 ► Футбол. МИР Российская Премьер-Лига. «РОСТОВ» (Ростов-на-Дону) – «АХМАТ» (Грозный)
21.00 После футбола с Георгием Черданцевым
21.40 ► Футбол. Чемпионат Италии. «МИЛАН» – «ЮВЕНТУС»
0.25 ► Футбол. Чемпионат Бразилии. «САН-ПАУЛУ» – «ГРЕМИО»
2.30 Матч! Парад. Лучшие голы 6+
2.50 Новости 0+
2.55 Футбол. Чемпионат Германии. «МАЙНЦ» – «БАВАРИЯ» 6+
4.55 Триатлон. Суперлига 0+

НТВ

4.50 ■ **«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»** 16+
6.30 «ЦЕНТРАЛЬНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ» 16+
8.00 «СЕГОДНЯ»
8.20 «У НАС ВЫИГРЫВАЮТ!» Лотерейное шоу 12+
10.00 «СЕГОДНЯ»
10.20 «ПЕРВАЯ ПЕРЕДАЧА» 16+
11.00 «ЧУДО ТЕХНИКИ» 12+
12.00 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ» 0+
13.00 «НАШПОТРЕБНАДЗОР» 16+
14.05 «ОДНАЖДЫ...» 16+
15.00 «СВОЯ ИГРА» 0+
16.00 «СЕГОДНЯ»
16.20 «ЧЕЛОВЕК В ПРАВЕ С АНДРЕЕМ КУНИЦЫНЫМ» 16+
17.00 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ...» 16+
18.00 «НОВЫЕ РУССКИЕ СЕНСАЦИИ» 16+
19.00 «Итоги недели» с Ирадой Зейналовой
20.20 «ТЫ СУПЕР! СУПЕРСЕЗОН» 6+
23.15 «ЗВЕЗДЫ СОШЛИСЬ» 16+
0.50 «ОСНОВАНО НА РЕАЛЬНЫХ СОБЫТИЯХ» 16+
3.20 ■ **«ОТДЕЛ»** 16+



ПЯТЫЙ

5.00, 5.15, 6.05 ■ **«ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»** 16+
6.55, 7.45, 8.35, 9.25, 10.20, 11.20, 12.15, 13.10, 14.05, 15.00, 15.55, 16.45 ■ **«НАШ СПЕЦНАЗ – 2»** 16+
17.40, 18.40, 19.35, 20.35, 21.30, 22.30 ■ **«ЧУЖОЙ РАЙОН – 2»** 16+
23.30, 0.25 ■ **«ФИЛИН»** 16+
1.10 ■ **«ЧЕЛОВЕК НИОТКУДА»** 18+
2.40, 3.25, 4.10 ■ **«ЛЕГАВЫЙ-2»** 16+



12.15 «НАШ СПЕЦНАЗ – 2. ЗОЛОТО»
Ветерану спецназа, новому руководителю группы немедленного реагирования «Трефы», и четверке бойцов предстоит в боевых условиях притереться друг к другу и стать единым слаженным механизмом...

КУЛЬТУРА

6.30 ● «СКАЗКА О ПОТЕРЯННОМ ВРЕМЕНИ». «В ГОСТЯХ У ЛЕТА». «ФУТБОЛЬНЫЕ ЗВЕЗДЫ». «ТАЛАНТ И ПОКЛОННИКИ». «ПРИХОДИ НА КАТОК»
7.55 ■ **«ЗВЕРОБОЙ»**
10.20, 1.10 Диалоги о животных. Государственный зоологический парк Удмуртии
11.00 Больше, чем любовь
11.40 ■ **«В ПОГОНЕ ЗА СЛАВОЙ»**
13.05 Невский ковчег. Теория невозможного. Вячеслав Нестеров
13.35 Неизвестные маршруты России
14.15 «ИГРА В БИСЕР»
15.00 ◆ «КОЛЛЕКЦИЯ»»
15.30 100 лет со дня рождения Николая Доризо. Творческий вечер. Запись 1990
16.30 «КАРТИНА МИРА»
17.05, 22.55 «ТРИ МИНУТЫ ТИШИНЫ»
17.10 «ПЕШКОМ...»
17.35 ◆ «НЕЙРОСЕТЬ»
18.30 «РОМАНТИКА РОМАНСА»
19.30, 19.45 Новости культуры
20.25 ◆ «МАРИЯ ГЕРМАНОВА. МОЙ ЛАРЕЦ С ДРАГОЦЕННОСТЯМИ»
21.20 ■ **«БЕЛОРУССКИЙ ВОКЗАЛ»**
23.00 Концерт-посвящение «ФЕДОР ШАЛЯПИН»
23.50 ■ Федор Шаляпин в фильме **«ДОН КИХОТ»**
1.50 Искатели
2.35 ● «ИКАР И МУДРЕЦЫ». «КОНТАКТ»

ТВ ЦЕНТР

5.50 ■ **«ТАЕЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ»** 12+
7.20 ■ **«ТАЕЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ТАЙНА ЧЕРНОГО БОЛОТА»** 12+
9.00 «ЗДОРОВЫЙ СМЫСЛ» 16+
9.30 ■ **«ЕКАТЕРИНА ВОРОНИНА»** 12+
11.30 События
11.45 «ХОРОШО СМЕЕМСЯ» 12+
12.20 ■ **«ПРИЕЗЖАЯ»** 12+
14.30 Московская неделя
15.00 «ДОРОГИЕ ТОВАРИЩИ. СОЧИНСКАЯ МАФИЯ» 16+
15.55 *Премьера* «ОХОТА НА МАНЬЯКА. ДЕЛО ЛЕСНОГО ЗВЕРЯ» 16+
16.40 ■ **«ТЕТЯ ТАНЯ»** 12+
18.40 ■ **«ОТЕЛЬ «ФЕНИКС»** 12+
22.15, 0.55 ■ **«ОТЕЛЬ «ФЕНИКС» – 2»** 12+
0.40 События
1.45 «ПЕТРОВКА, 38» 16+
1.55 ■ **«ЧУВСТВО ПРАВДЫ»** 12+
4.45 ◆ «ЛЮДМИЛА ГУРЧЕНКО. БЛЕСК И ОТЧАЯНИЕ» 12+
5.25 Московская неделя 12+

РЕН ТВ

5.00 «САМЫЕ ШОКИРУЮЩИЕ ГИПОТЕЗЫ» 16+
7.00 *Премьера* «С БОДРЫМ УТРОМ!» 16+
8.30, 12.30 Новости 16+
9.00 *Премьера* «САМАЯ НАРОДНАЯ ПРОГРАММА» 16+
9.30 *Премьера* «ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО?» 16+
10.30 *Премьера* «НАУКА И ТЕХНИКА» 16+
11.30 *Премьера* «НЕИЗВЕСТНАЯ ИСТОРИЯ» 16+
12.45 ■ **«НЕИСТОВЫЙ»** 16+
14.30 ■ **«ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ»** 16+
16.20 ■ **«ЗАЛОЖНИК»** 16+
18.35 ■ **«ДВА СТВОЛА»** 16+
20.50 ■ **«ПОРОХОВОЙ КОКТЕЙЛЬ»** 16+
23.00 *Премьера* «ИТОГОВАЯ ПРОГРАММА С ПЕТРОМ МАРЧЕНКО» 16+
23.55 «САМЫЕ ШОКИРУЮЩИЕ ГИПОТЕЗЫ» 16+

СТС

6.00, 5.50 «ЕРАЛАШ» 0+
7.00 ● «ОТЕЛЬ «У ОВЕЧЕК» 0+
7.30 ● «ДЕТЕКТИВ ФИННИК» 0+
8.00 «ШОУ «УРАЛЬСКИЕ ПЕЛЬМЕНИ» 16+
9.00 «РОГОВ В ДЕЛЕ» 16+
10.00 «ШОУ «УРАЛЬСКИЕ ПЕЛЬМЕНИ» 16+
10.30 «УРАЛЬСКИЕ УМЕЛЬЦЫ» 16+
11.00 ■ **«ГАЛЯ, У НАС ОТМЕНА!»** 16+
13.40 ■ **«КАК СТАТЬ ВИКИНГОМ»** 12+
15.40 ■ **«СТРАЖИ ГАЛАКТИКИ»** 12+
18.10 ■ **«СТРАЖИ ГАЛАКТИКИ. ЧАСТЬ 2»** 16+
21.00 ■ **«ЧЕЛОВЕК-МУРАВЕЙ И ОСА»** 12+
23.20 ■ **«ОБИТЕЛЬ ЗЛА В 3D. ЖИЗНЬ ПОСЛЕ СМЕРТИ»** 18+
1.20 ■ **«ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН»** 12+
5.20 ● «МУЛЬТФИЛЬМЫ» 0+

ДОМАШНИЙ

6.30 ◆ «ЧУДЕСА» 16+
6.40 ■ **«БОЛЬШЕ, ЧЕМ ВРАЧ»** 16+
10.15 «УЮТ ЗА 15 МИНУТ» 16+
10.30 ■ **«8 ЛЕТ В ОЖИДАНИИ ЛЮБВИ»** 16+
14.45 ■ **«МУЖЧИНА, КОТОРЫЙ НЕ ХОЧЕТ НА МНЕ ЖЕНИТЬСЯ»** 16+



19.00 ■ **«ЯРКОЕ ПЛАМЯ»** 16+
22.40 «ТВОЙ DОМАШНИЙ ДОКТОР» 16+
22.55 ■ **«АКВАМАРИН»** 16+
2.20 ◆ «ЧУДЕСА» 16+
6.20 «6 КАДРОВ» 16+

ОТР

6.00 ◆ «ВЛАДИМИР МУЛЯВИН»
6.30, 1.30 ■ **«ОДНАЖДЫ НОЧЬЮ»** 12+
7.50 «ОТ ПРАВ К ВОЗМОЖНОСТЯМ» 12+
8.05, 13.35 «БОЛЬШАЯ СТРАНА»
9.00 Все по-взрослому
9.45, 14.30 «КАЛЕНДАРЬ» 12+
10.15 «НА ПРИЕМЕ У ГЛАВНОГО ВРАЧА С МАРЬЯНОЙ ЛЫСЕНКО» 12+
11.10 «МОЯ ИСТОРИЯ» 12+
11.55, 15.00, 19.00 Новости
12.00 ■ Кино на все времена. **«ЧАРЛИ ЧАПЛИН»** 12+
12.55 ● «СКАЗКА СКАЗОК» 0+
13.20 «ОТЧИЙ ДОМ» 12+
15.05 «СЕВЕРНЫЙ МОРСКОЙ ПУТЬ. ФАРВАТЕР СЕВЕРНЫХ МОРЕЙ» 12+
15.30, 16.55 «НАКРЫШНИК» Концерт Александра Розенбаума и группы «Старая Армия» 16+
16.30 «СВЕТ И ТЕНИ» 16+
17.00 «ЧЕЛОВЕК И СУДЬБА» 12+
17.25 ■ **«ЗМЕЕЛОВ»** 12+
19.05 «КЛУБ ГЛАВНЫХ РЕДАКТОРОВ С ПАВЛОМ ГУСЕВЫМ» 12+
19.45 ■ **«ПОСЛЕДНЕЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ»** 16+
21.40, 22.55 ■ **«ПРОШУ СЛОВА»** 12+

ЗВЕЗДА

5.50 ■ **«ФРОНТ БЕЗ ФЛАНГОВ»** 12+
9.00 Новости недели 16+
9.25 «СЛУЖУ РОССИИ» 12+
9.55 «ВОЕННАЯ ПРИЕМКА» 12+
10.40 «СКРЫТЫЕ УГРОЗЫ» 16+
11.30 «КОД ДОСТУПА» 12+
12.20 «ЛЕГЕНДЫ АРМИИ» 12+
13.10 «ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ» 16+
13.40 «СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ. ЧТО РУССКОМУ СМЕШНО...» 16+
14.10 ■ **«ТАНКИСТ»** 16+
18.00 Главное с Ольгой Беловой 16+
19.40 ◆ «ЛЕГЕНДЫ СОВЕТСКОГО СЫСКА» 16+
23.20 «ФЕТИСОВ» 12+
0.05 ■ **«БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ»** 12+
1.55 ■ **«ТРЕВОЖНЫЙ МЕСЯЦ ВЕРЕСЕНЬ»** 12+
3.30 ◆ «АТОМНАЯ ДРАМА ВЛАДИМИРА БАРКОВСКОГО» 12+

ТВ 3

6.00 «МУЛЬТФИЛЬМЫ» 0+
7.45 «СЕКРЕТЫ ЗДОРОВЬЯ» 16+
8.00 «ВКУСНО С ЛЯЙСАН» 16+
8.30 «НОВЫЙ ДЕНЬ» 12+
9.00 «ЧУДО» 12+
9.30 «СУПЕРЖЕНЩИНА» 16+
10.00 «ХОРОШИЕ НОВОСТИ С ВАСИЛИСОЙ ВОЛОДИНОЙ» 16+
10.30, 11.30, 12.30, 13.30 ■ **«РАННЯЯ ПТАШКА»** 16+
14.30, 15.30, 16.30, 17.45, 18.45, 19.45, 21.00, 22.00 ■ **«УСЛОВИЯ КОНТРАКТА»** 16+
23.00 ■ **«ЧАРОДЕЙКА»** 12+
1.00 ■ **«ТЕМНОЕ НАСЛЕДИЕ»** 16+
2.45 ■ **«ПОБОЧНЫЙ ЭФФЕКТ»** 16+
4.15, 5.00 «ТАЙНЫЕ ЗНАКИ» 16+
5.45 «МУЛЬТФИЛЬМЫ» 0+

ПЯТНИЦА

5.00, 5.05, 5.10, 5.20 ● «НУ, ПОГОДИ! КАНИКУЛЫ» 0+
5.30 «ПЯТНИЦА NEWS» 16+
5.50, 5.55, 6.05 ■ **«ТАЙНЫ МЕДОВОЙ ДОЛИНЫ»** 12+
6.10, 6.15, 6.25, 6.30, 6.35, 6.40, 6.45, 6.55 ■ **«ПРОСТОКВАШИНО»** 12+
7.00 ● «ДВА ХВОСТА» 16+
8.30 «МАМЫ ПЯТНИЦЫ» 16+
9.00 «ЧЕРНЫЙ СПИСОК» 16+
10.50 «ГАСТРОТУР» 16+
11.50, 13.00, 14.00, 15.10, 16.20, 17.30, 18.40, 19.50, 20.50 «НА НОЖАХ» 16+
22.00 «АДСКИЙ ШЕФ» 16+
0.40 ■ **«ОХОТА НА ВОРОВ»** 18+
2.50, 4.10 «ПЯТНИЦА NEWS» 16+
3.20 «ИНСАЙДЕРЫ» 16+
4.35, 4.40, 4.50 ■ **«ПРОСТОКВАШИНО»** 0+

АИФОВЦЫ СРАЗИЛИСЬ В ИГРЕ «100 К 1» С ГЕРОЯМИ СВОИХ ПУБЛИКАЦИЙ

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

22 октября в 10.10 на телеканале «Россия 1» вас ждёт приуроченный к 45-летию ИД «Аргументы и факты» выпуск телеигры «100 к 1», в котором аифовцы бросили вызов героям публикаций.

В команде «АиФ» капитаном выступил музыкальный обозреватель Владимир Полупанов. В составе сборной издания на площадку вышли автор исторических материалов Константин Кудряшов, научный обозреватель Дмитрий Писаренко, редактор спортивного отдела Александр Боярский и Елизавета Иванова, отвечающая за продвижение и PR.

В команде героев «АиФ» роль капитана досталась музыканту Виктору Рыбину, основателю группы «Дюна». В составе: супруга Рыбина певица Наталья Сенчукова, учёный с мировым именем, автор метода предсказания материалов с заданными свойствами, химик, кристаллограф, профессор РАН и действительный член Европейской академии Артём Оганов, врач-реабилитолог, кандидат медицинских наук Александр Шишонин, а также чемпион мира (2010 г.), серебряный призёр Олимпийских игр – 2012, президент Федерации плавания г. Москвы Евгений Коротышкин.



Фото Эдуарда КУДРЯВИЦКОГО

Авторы «АиФ» сыграли вместе с героями «АиФ». На фото: В. Полупанов, Е. Иванова, А. Боярский, К. Кудряшов, Е. Коротышкин, В. Рыбин, ведущий А. Акопов, Н. Сенчукова, А. Шишонин, А. Аганов и Д. Писаренко.

«Игра «100 к 1» так называется не зря, – сказал Виктор Рыбин, – 100 человек думают, а к одному мнению приходим в результате мозгового штурма. Нам понравилось играть с ребятами из «АиФ», у них была очень сплочённая команда».

«Было очень волнительно, – призналась Наталья Сенчукова. – Наша команда была хоть и разношёрстной, но очень интересной, состоящей из заслуженных и умных людей. Результат нас вполне устроил».

ОТ РУДЫ НА ВОЛОСОК

Страна в Азии предложила России обойти санкции

Георгий ЗОТОВ,
G.Zotov@aif.ru



В столицах провинций Афганистана сплошные стройки: воздвигаются отели, мечети, больницы. Асфальтоукладчики с флагом КНР на кабине ремонтируют дорогу от Кундуза до Мазари-Шарифа. Новые власти собираются начать работу над каналом Куш-Тепа на реке Амударья для обеспечения крестьян водой, а также разрабатывать природные месторождения.

Власть в Афганистане перешла под контроль «Талибана» два года назад. Официально ни одна страна ещё не признала правительство талибов. Так откуда же здесь появились деньги? На какие средства ведутся стройки? И не получится ли так, что, пока Россия размышляет о бизнесе с Афганистаном, всё «самое вкусное» достанется другим?*


Фото Георгия ЗОТОВА

Возможно, когда Россия примет решение зарабатывать на Афганистане, все тёплые места будут заняты гостями из США.

ЧЕМОДАНЫ С НАЛИЧКОЙ

В гостинице в североафганском городе Кундузе я расписываюсь в книге постояльцев. И вижу данные, кто снимал тут номера на текущей неделе. Пять китайцев, двое итальянцев, трое иранцев, четверо граждан Индии.

«В самом деле, вроде режим талибов под санкциями, но все отели забиты иностранными бизнесменами, – говорит **владелец фирмы, торгующей оборудованием для очистки воды, Азизулла Хамид.** – В Афганистан тоннами нелегально везут баксы. И саудовские торговцы, и катарские, и китайские, и индийские. Наличку переправляют в чемоданах, поскольку электронные переводы не проходят. Очень много гостей из США и Великобритании. Это афганцы с американским и британским гражданством: именно через них ведутся переговоры о делах с талибами. Формально Запад с Афганистаном не торгует, ушёл после падения Кабула 15 августа 2021 г. Но на самом деле все тайно прощупывают шанс добывать в наших горах литий – поэтому и закрывают глаза на контакты своего бизнеса с талибами».

Интерес к Афганистану объясняется просто. Здесь и золото, и железо, и медь, и литий, используемый для батарей мобильных телефонов, электромобилей и ноутбуков. Ещё в 2010 г. Пентагон заявил: местные недра содержат полезных ископаемых на 3 трлн долл.


Фото Георгия ЗОТОВА

Не уверены, стало ли за два года больше мира в стране, но голубей точно прибавилось.

АиФ КСТАТИ

✔ Афганистан – единственный крупный поставщик лазурита на мировой рынок.
✔ В 2010 г. Минобороны США назвало Афганистан «литиевой Саудовской Аравией».
✔ Медное месторождение Айнак близ Кабула считают самым большим в Евразии (запасы – 240 млн т). Железорудное месторождение Хаджигак (запасы – 428 млн т) – крупнейшее в Южноазиатском регионе.
✔ Если говорить о золоте, Геологическая служба США задокументировала тут 88 известных месторождений или залежей золота.

НЕ ТЕМА ДЛЯ ДРУЖЕСКОЙ БЕСЕДЫ

На завтраке в отеле я общаюсь с китайским бизнесменом, который просит называть его Чжэнь. Тот одет в традиционную афганскую одежду, чтобы не выделяться на улице.

«Китай и раньше пытался наладить в Афганистане разработки, – объясняет Чжэнь. – Увы, в условиях партизанской войны это было невозможно. При прошлом режиме КНР занялась обустройством залежей меди рядом с Кабулом. Но талибы напали, убили восемь афганских рабочих, и от этой идеи пришлось отказаться: за 15 лет работы по строительству шахт так и не начались. А сейчас всё изменилось. Те, кто нас атаковал, сами предлагают обеспечить безопасность. Одна китайская компания уже заключила контракт на добычу нефти в бассейне реки Амударья, вложит 0,5 млрд долл. и будет получать 80% от продажи чёрного золота. «Талибан»* согласен на все условия. Меня интересуют афганские изумруды, хотя руководство моей фирмы пока стесняется. Мы тут дел не ведём, поскольку КНР пока официально не признала талибов».

«А для чего же вы тогда сюда приехали?» – интересуюсь я. Чжэнь лукаво улыбается: «Дорогой русский товарищ, это не тема для дружеской беседы».

Изумруды, о которых упомянул Чжэнь, как и лазуриты и золотой песок, мне предложили купить на базаре в Герате. Это продукция кустарных рудников и «старателей», подрывающих горные породы взрывчаткой. Нормальных шахт в Афганистане за 20 лет американской оккупации так и не построили – ни инвесторов не смогли привлечь, ни порядок навести.

Прежде любые разработки в стране вести было почти невозможно. Талибские отряды взрывали офисы иностранных компаний, стреляли в их сотрудников. Крупный индийский горнорудный концерн, чьи работники регулярно подвергались нападениям, не выдержал и ушёл из Афганистана, впустую потратив 3 млрд долл.

Сейчас с безопасностью тут стало намного лучше. Входящих в госучреждения, гостиницы тщательно осматривают. Иностранцы уже не являются «дичью», на которую охотятся исламские боевики с целью похитить или убить. Собственно, за две недели пребывания в Афганистане со мной не произошло ни одного опасного инцидента.

Да, есть уличная преступность, те же карманные кражи. Однако по сравнению с прежней обстановкой это детский сад.

«ОПРЕДЕЛЯЙТЕСЬ, МЫ УСТАЛИ ЖДАТЬ»

Да, Афганистан живёт очень бедно. Но тем не менее худшие прогнозы не оправдались. Страна почти ничего не производит, а продукты в наличии везде, более того, они подешевели. Бензина на АЗС залейся. Электричество подаётся без перебоев (чего раньше не было никогда). Ощущение, что кто-то серьёзно вкладывает деньги в страну, не пропадает. Кто? Зачем? Обычные афганцы уверены, что это США ведут свою игру с талибами. Так ли это? Я не знаю.

Одно мне известно точно: в отелях я с трудом находил свободные номера. Там живут граждане других государств, приехавшие «узнать обстановку».

«Литий за прошлый год подорожал в четыре раза, – информирует меня **один из представителей «Талибана» в провинции Балх Мухаммад Хан.** – Мы предлагали России принять участие в добыче этого металла: прибыль обещает быть огромной. Мы с вами в одной упряжке. Запад ведь тоже нас ненавидит. Давайте обманем их, обойдём санкции. Безопасность организуем, вам не нужно опасаться терроризма».

«Россия никак не может определиться насчёт эмирата (*так талибы называют свою власть в Кабуле.* – **Ред.**), – считает **представитель движения «Талибан» в Герате мулла Мансур Абдулла.** – Вы уже два года не говорите нам ни «да», ни «нет». Я понимаю, у вас есть сомнения... но сколько Россия ещё будет думать? Добывайте наши ископаемые, гоните свой газ в Пакистан. Определяйтесь, мы устали ждать».

** Организация запрещена в РФ.*

НО НЕ ОРЁЛ... ЕКАТЕРИНИНСКИЙ

Недооценённая фигура Андрея Болотова, который вместо дворцовых интриг увлёкся агрономией

Константин КУДРЯШОВ,
K.Kudrjashov@aif.ru

В новом фильме Светланы Дружининой «Гардемарины 1787. Мир» интрига закручивается вокруг опрометчивых поступков Алексея Бобринского, незаконнорождённого сына Екатерины II. Однако из поля зрения создателей ленты выпал персонаж, без которого Бобринский вряд ли мог бы так швыряться деньгами и делать огромные долги в Европе.

Фигура Андрея Тимофеевича Болотова, родившегося 285 лет назад, находится на периферии и исчезает даже в тех сюжетах, где должна была бы стоять на первых местах, если мы заинтересованы в отстаивании отечественных приоритетов.

Парадокс, но самое важное в биографии Болотова – то, чего он не сделал. Хотя не просто мог, а должен был бы. Возможно, тогда его имя было бы овеяно громкой славой, как имена всех «екатерининских орлов», а сам он обрёл бы баснословное богатство, почёт и уважение. Правда, потеряли бы в этом случае неизмеримо больше. А вместе с ним и мы...



Лист из альбома «Виды имения Бобринских Богородицк»

Богородицк. Виды имения Бобринских (1786 г.), построенного Андреем Болотовым для незаконнорождённого сына Екатерины II.

ВЫПАВШИЙ ШАНС

Скромный выходец из небогатой дворянской семьи служит в Архангелогородском полку, но службой откровенно тяготится. Полк принимает участие в Семилетней войне 1756–1763 гг., и Болотов попадает в Кёнигсберг, который тогда впервые вошёл в состав России. За счёт превосходного знания немецкого языка наш поручик делает неплохую карьеру – становится переводчиком при русских генерал-губернаторах, управляющих Восточной Пруссией. А в канцелярии часто появлялся некий капитан Григорий Орлов: «Мы вместе с ним танцевали на генеральских балах и маскарадах, и были не только очень коротко знакомы, но и дружны». Пока это просто ничего не значащий эпизод – мало ли как проводят время молодые офицеры?

А вот в Петербурге, где они встретились весной 1762 г., эта дружба приобретает иной подтекст. Орлов по-прежнему шутливо называет своего друга Болотенькой, но как-то слишком уж назойливо приглашает его к разговору. Да к такому, что никак нельзя вести в канцелярии Петербургского генерал-полицмейстера, адъютантом которого служит Болотов.

Любой человек, мало-мальски знакомый с отечественной историей, поймёт, какой шанс выпал тогда Болотову. Он должен был стать не просто одним из тех, кто 28 июня 1762 г. возведёт на престол Екатерину II, а ближайшим соратником лидера заговора и переворота Григория Орлова: «Сей человек замышлял уже играть свою роль и набирал для ей из всех друзей и знакомцев свою партию. Всех он потом осчастливил, вывел в люди, поделал знатными боярами и богачами. Назначил он и меня тогда в уме своём себе в товарищи...»

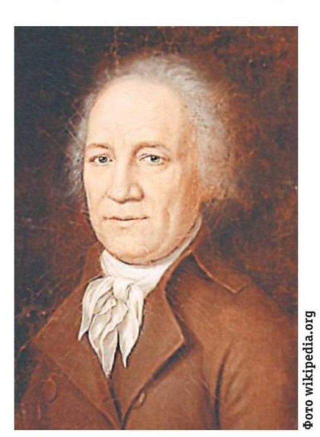


Фото wikipedia.org

Андрей Тимофеевич Болотов.

«ПАПА» ЧИПСОВ

Однако Болотов делает вид, что ничего не понял, и за пару недель до переворота уезжает в деревню, предварительно подав в отставку. Он отлично понимал, что слава и могущество имеют оборотную сторону: «Я почувствовал всю тягость такой беспокойной и прямо почти собачьей жизни... Дворец со всеми пышностями его так опостылел и надоел, что мне об нём и вспоминать не хотелось».

По большому счёту настоящая биография Болотова начинается именно с того момента, когда он отказывается стать «екатерининским орлом» и начинает всё с нуля, надеясь только на себя, на свои знания и умения. Уже первые соображения Болотова насчёт системы хлебопашества и ухода за лесами, высланные им в 1766 г. в Вольное экономическое общество, обратили на себя внимание – на следующий год скромный тульский помещик стал полноправным членом этого общества. Но настоящим хитом стал его труд 1770 г. «Примечания о картофеле, или земляных яблоках», где доступно и внятно, на основе личного опыта «превеликого гвазданья с картофелем, родившемся у нас в довольном множестве», излагались основы агротехники новой культуры, не потерявшие актуальности по сей день. Болотов стал первым в России, кто выделил из картофеля крахмал. И первым в мире, кто поставил на поток производство «картофельной стружки», то есть чипсов.

ПЕРВЫЙ ФИЗИОТЕРАПЕВТ

В общем, когда Екатерина II обратилась к экспертам с вопросом, кто может стать управляющим её волостями – Богородицкой и Бобриковской, – ответ был очевиден: конечно, Болотов! Волости эти должны были стать доходными имениями незаконнорождённого сына Екатерины – того самого Алексея Бобринского.

Занявшись строительством, Болотов дал понять всем подрядчикам, что и сам не присвоит ни единой казённой копейки, и другим не позволит греть руки на поставках. Результатом стала невиданная по скорости и красоте перестройка древнего города засечной черты в «чудо здешнего края и сущий цветник». Строительство таких масштабов – дело чрезвычайно затратное, и скорых доходов от подотчётных Болотову территорий никто не ожидал.

ПО БОЛЬШОМУ СЧЁТУ НАСТОЯЩАЯ БИОГРАФИЯ БОЛОТОВА НАЧИНАЕТСЯ ИМЕННО С ТОГО МОМЕНТА, КОГДА ОН ОТКАЗЫВАЕТСЯ СТАТЬ «ЕКАТЕРИНИНСКИМ ОРЛОМ» И НАЧИНАЕТ ВСЁ С НУЛЯ, НАДЕЯСЬ НЕ НА ДРУЗЕЙ, А ТОЛЬКО НА СЕБЯ.

Но ему удалось сделать так, что заграничный вояж Алексея Бобринского, состоявшийся в 1783–1787 гг., оплачивался процентами с доходов от Богородицкой и Бобриковской волостей – своему незаконнорождённому сыну Екатерина выделяла около 34 тыс. руб. в год.

Болотов же за свои труды управляющего на протяжении 22 лет получал жалованье 600 руб. в год. Но это были чертовски плодотворные годы. Трудов в сфере картофелеводства он не оставляет, свидетельством чему 400 (!) статей о выращивании и использовании этого полезного растения. Параллельно своей статьёй 1784 г. «О любовных яблочках» он выводит помидоры из статуса декоративных растений: «К еде они весьма пригодны, кроме того, могут быть полезными от цинги». Занимается он и такой экзотической и передовой штукой, как электромедицина. Болотов конструирует электростатическую машину, с помощью которой за 2 года излечил 1,5 тыс. человек «не только от разных лёгких болезней, но много раз от самых тяжких, запущенных». Его электролечебница действовала в итоге 10 лет, а сам он достоин называться первым физиотерапевтом.

ПОМОЩНИК МЕТЕОРОЛОГОВ

А ещё – основателем помологии, дисциплины, занимающейся плодами. Вот что писал учёный Александр Грелль о восьмитомном труде Болотова, который тот начал ещё в 1797 г.: «Он начертал свою собственную систему сортов яблок и груш в то время, когда таких систем ещё не существовало в остальной Европе».

И каждое утро на протяжении 52 лет Болотов посвящал наблюдению за погодой. Над этим кое-кто потешался, но когда сын Болотова отправил записи в Академию наук, выяснилось, что Андрей Тимофеевич оказал отечественной метеорологии неоценимую услугу – столь продолжительных наблюдений в средней полосе России до него никто не вёл...

На празднике в честь своего 83-летия Болотов «танцевал до 11 часов ночи и не только не отставал от молодёжи, но под конец замучил многих». Он пережил 8 царей и цариц и умер, недотянув до 95 лет буквально пару дней.

ФИЗИЧЕСКИ ЭТО ВОЗМОЖНО

Учитель из Белгородской области – о том, как избавить детей от страха перед физикой



Фото из личного архива Михаила Ладных

Михаил Ладных считает, что даже такой непростой предмет, как физика, нужно преподавать легко. Например, он создал в своей школе игровую площадку с мостом Леонардо да Винчи.

Юлия БОРТА,
U.Borta@aif.ru

«В школу приходит столько детей, сколько может вместить укрытие, остальные учатся дома, потом меняются», – рассказывает 38-летний учитель физики из Белгородской области Михаил Ладных.

Ладных – призёр минувшего конкурса «Учитель года России – 2023». Среди его учеников немало призёров и победителей Всероссийской олимпиады по физике. О предмете, уроках под обстрелами и родителях, которые теряют контакт с детьми, «АиФ» поговорил с педагогом.

УКРЫТИЯ И БРОНЕПЛЁНКА

– Михаил Сергеевич, Белгородская область постоянно под обстрелами. Как вы учите детей в такой обстановке?

– Я работаю в школе посёлка Дубовое. Весь прошлый год мы провели на дистанте. В этом году стараниями губернатора приняты очень серьёзные меры. И укрытия оборудовали в школах, и бронеплёнку наклеили. Поэтому стал возможен очно-дистанционный формат. Но количество детей, которые могут быть одновременно в школе, ограничено вместимостью укрытия. Занимаемся на двух этажах из трёх. То есть ребята учатся 3–4 дня очно и 1–2 дня дистанционно. Но лучше так, чем полностью удалённо.

– То есть дистант – всё же не самый лучший способ обучения?

– Да, очень тяжело не видеть детские глаза, самих детей. Какой бы предмет ни был, главное – это воспитательная составляющая. А воспитывать через экран телефона или монитора очень сложно.

– Как настроения у детей, родителей?

– Всё лето мы провели в ожидании. Мои дети тоже школьники. Ребёнок весь год повторял: «Папа, я хочу в школу, когда уже?..» И когда подтвердилось, что в школу можно вернуться, все очень обрадовались. Никогда раньше 1 сентября не видел такого единодушия: счастливы были и ребята, и учителя.



– Какие советы можете дать родителям, чтобы их дети не теряли желания учиться?

– Многие родители с утра уходят на работу, а возвращаются поздно вечером. И порой у них нет ни сил, ни времени даже поговорить с ребёнком. Я бы посоветовал им вечером хотя бы поинтересоваться, как прошёл его день, что он спросил у учителя. Родителям это поможет понять, как ребёнок учится, а он увидит, что маме и папе его жизнь и учёба небезразличны. Потому что без их поддержки невозможно вообще ничего. Дети должны видеть, что родители интересуются не только победами, достижениями, оценками, что они интересуются самим ребёнком. Нужно добавить своей любви и внимания. И тогда всё будет хорошо.

КОНСТРУКТОР В РУКИ

– Часто звучат претензии, что школьным учителям физики не хватает профессионализма, чтобы научить предмету, привить любовь к нему.

– Я не знаю коллег, которые не были бы профессионалами. Предмет нелёгкий. Но если ты приходишь в школу, то хочешь не хочешь – становишься профессионалом. Тут дело скорее не в незнании физики, а в эмоциональном выгорании. Это случается и с опытными учителями, и с молодыми.

– Тем не менее немногие школьники сегодня выбирают физику для профессии. Возможно, у вас по-другому?

– Я работаю в обычной школе, и у меня разные дети. Есть и олимпиадники, и те, кто не любит физику. А вот как привить любовь к ней как можно большему числу детей? Об этом я как раз говорил на встрече с президентом (*по традиции глава государства встречается с лауреатами конкурса. –* **Ред.**). У нас много создано для вовлечения ребёнка в инженерное направление – «Кванториумы», «Точки роста», кружки робототехники, оборудование в школах. Но всё это в основном для тех, кто уже увлекается инженерией. Я считаю, нужно начать с ребят, которые ещё не изучают физику, даже с детского садика. Вернуть детям конструкторы, чтобы они собирали, моделировали, вернуть технические кружки. Можно создать игровые площадки, например, с неравноплечными качелями, блоками, мостом Леонардо да Винчи, чтобы дети на переменах или на прогулке видели красоту и доступность инженерной физики, хотели понять, как это работает. Увы, часто бывает так: только приходя на первые уроки физики в 7-м классе, уже боятся её, думают, что это очень сложно. И такое мнение нередко идёт от родителей. Если мы с детского сада покажем, что физика – это интересно, сделаем так, чтобы дети не отвернулись, не попробовав, то, возможно, у нас станет больше тех, кто свяжет свою жизнь с этим направлением. И инженеров станет гораздо больше.

УЧИТЕЛЕЙ НЕ ХВАТАЕТ

– В последнее время все говорят, что у нас не хватает учителей физики, потому и не учат дети этот предмет, а потом в инженеры не идут. Как сделать, чтобы их было больше?

– Я думаю, что у нас просто учителей не хватает, не только учителей физики, к сожалению. Тенденция очень нерадостная. Большая проблема в том, что молодые люди, которые заканчивают педвузы, уходят из школы, поработав год или даже меньше и увидев не совсем то, к чему их готовили в институте.

Мне кажется, что нужно менять программы обучения, и это сейчас происходит в педагогических вузах: добавляют курсы по работе с детьми, родителями, по ведению электронных журналов. То есть нужно учителя не только предмету учить, но и готовить к другим аспектам работы. Необходимо вернуть уважение, почёт к профессии педагога, как было в советское время. К сожалению, иногда сами родители не всегда уважительно относятся к учителям, и это передаётся детям. Если мы это исправим, тогда студенты пойдут в школы.



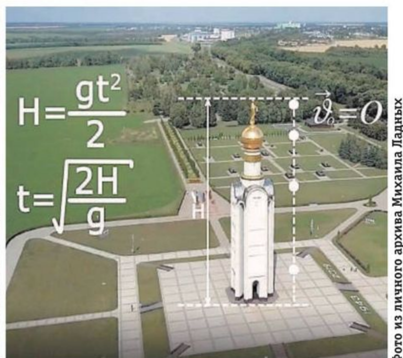


Фото из личного архива Михаила Ладных

С законами физики мы сталкиваемся повсюду. На фото: фрагмент видеопрезентации Михаила Ладных.

МАТЕРИАЛЫ К РАЗМЫШЛЕНИЮ

Химик Артём Оганов – о том, как Запад безуспешно пытается «отменить» российскую науку

Дмитрий ПИСАРЕНКО,
D.Pisarenko@aif.ru

«По моим наблюдениям, люди стали намного больше и лучше работать. Не по команде и без каких-то лозунгов, а сами».



Фото Анатолия МЕДВЕДЯ/РИА Новости

Химик-кристаллограф Артём ***Оганов*** *10 лет назад вернулся в Россию, поработав за границей – в Великобритании, Швейцарии и США. Сейчас всемирно признанный учёный, создавший свой метод создания материалов с заданными свойствами, – профессор Сколтеха. В разговоре с «АиФ» Оганов рассказывает про разработку для партизан, сумевшую удивить немцев во время Великой Отечественной, и про немецкого учёного, сумевшего своими страхами удивить самого Оганова.*

КОТЕЛКИ С СЕКРЕТОМ

– Артём, в интервью «АиФ» задолго до СВО вы рассказывали, как в годы войны советские физики наладили производство «инновационных котелков» для партизан. Для вас это был пример того, как наши учёные могут мобилизоваться, когда приходит беда. Сейчас наука мобилизовалась?

– Тот пример меня действительно поразил. Напомню, во время войны специально для партизан были разработаны котелки с термоэлектрическими элементами. Когда такой котелок висел на огне, за счёт разницы температур пламени костра и варившейся еды вырабатывалась электроэнергия. И её было достаточно для зарядки радиостанций. А немцы удивлялись: как партизаны, подолгу находясь в лесах, умудряются их заряжать?

Мобилизация научного сообщества? Да, она происходит. Оно гораздо менее поляризовано, чем раньше. Частично – из-за отъезда наиболее токсичных его представителей за рубеж. Частично – из-за того, что до людей всё больше доходит: речь идёт о сохранении страны. Учёные, как и любые нормальные люди, не хотят, чтобы её пустили под нож.

– Но в чём эта мобилизация проявляется?

– По моим наблюдениям, люди стали намного больше и лучше работать. Не по команде и без каких-то лозунгов, а сами. Есть учёные, которые регулярно ездят в Донбасс, читают там лекции. Идёт большая работа по интеграции вузов, действующих на новых территориях, в нашу образовательную систему.

Мне кажется, сейчас порядка в науке стало больше. И хоть Запад включает наши лучшие университеты и институты в санкционный список, паники нет. Напротив, есть повышенная степень собранности. Сколтех, где я работаю, и МФТИ были внесены в список с удивительной формулировкой: мол, на них нужно наложить санкции, потому что они уж очень успешны. Нам продемонстрировали желание сломать российскую науку, но этого не случилось. Оба университета показывают хорошие результаты.

– Какие?

– Россия была и остаётся среди стран-лидеров в области материаловедения. Эта школа у нас очень сильная. В моей лаборатории мы занимаемся сверхтвёрдыми материалами, магнитными материалами, термоэлектриками, сверхпроводниками. При помощи искусственного интеллекта создаём материалы с заранее предсказанными свойствами – вплоть до таких, превзойти которые невозможно. Так был получен борид вольфрама, обладающий феноменальной твёрдостью. Его можно применять в бурении, производя резцы в России, а не покупая их за границей, делать из него скальпели, использовать в наконечниках пуль и снарядов, способных пробивать броню.

Мои коллеги из Сколтеха разработали материал для натрий-ионных аккумуляторов. Это новая технология, которая всё больше конкурирует с литий-ионными батареями.



Фото Натальи БОДЕ/РИА Новости

В годы Великой Отечественной советские физики наладили производство «инновационных котелков», которые не только варили еду, но и вырабатывали электроэнергию для полевых радиостанций.

«ОТЦЕПИТЕСЬ ОТ РУССКИХ!»

– В прошлом году нашим учёным пытались запретить публиковаться в рейтинговых научных журналах, были прекращены многие совместные проекты. Что сейчас с международным сотрудничеством?

НАМИ БЫЛ ПОЛУЧЕН БОРИД ВОЛЬФРАМА, ОБЛАДАЮЩИЙ ФЕНОМЕНАЛЬНОЙ ТВЁРДОСТЬЮ. ЕГО МОЖНО ПРИМЕНЯТЬ В БУРЕНИИ, ПРОИЗВОДЯ РЕЗЦЫ В РОССИИ, А НЕ ПОКУПАЯ ИХ ЗА ГРАНИЦЕЙ, ИСПОЛЬЗОВАТЬ В НАКОНЕЧНИКАХ ПУЛЬ И СНАРЯДОВ, СПОСОБНЫХ ПРОБИВАТЬ БРОНЮ.

– В общении с европейскими коллегами большие сложности. С американцами, как ни странно, всё проще. Да, США накачивают Европу русофобией, но, когда им это нужно, вполне в состоянии вести с нами дела.

Я сейчас переписываюсь с одним немецким коллегой. Он всего боится. Уверен, что за ним следят, считая агентом Путина, потому что он всегда был настроен к России благожелательно. Человек в ужасе от того, что происходит в Германии, – от этой постоянной подозрительности, от гендерной повестки, от диктата во мнениях. Он считает, у них сейчас зарождается оруэлловское общество: люди настолько запуганы, что не могут противостоять всему, что им сверху насаждают. И опасается обсуждать со мной, российским учёным, какие-то рабочие проекты. Можно только про жизнь, и то очень осторожно.

Коллега из Британии сейчас преследуется университетом за сотрудничество с российскими учёными. Друг, работающий в Японии, попал под аналогичное внутреннее расследование лишь за то, что бесплатно прочитал онлайн-лекцию для МГУ.

Время от времени кто-то призывает бойкотировать наших учёных, не рассматривать их работы, не приглашать на конференции. Недавно в Австралии прошёл конгресс Международного союза кристаллографов. На нём представители Польши и Франции высказались за исключение российских учёных из этого союза. Это смешно, потому что СССР был одним из его основателей в 1940-е. И в журналах, которые издаёт союз, русский до сих пор является одним из официальных языков.

Как ни странно, за Россию вступился британский коллега. Он сказал: это дискриминация, отцепитесь от русских. И большинство его поддержало. Люди-то разные бывают.

– Вы в своём телеграм-канале описали ситуацию, как вас зазывали в резиденцию немецкого посла на лекцию, но вы туда не пошли, решив, что вас собираются вербовать. Что за история?

– Было приглашение на приём и лекцию некоего Маркуса Матыля. Я посмотрел в интернете, кто это, и узнал, что он преподаёт немецкий язык в Питере и при этом написал ряд статеек, где утверждает, что в России поднимает голову неонацизм. Зачем мне идти на лекцию какого-то антироссийского пропагандиста? Я понимаю, что у немцев есть комплекс по поводу своего нацизма, но он изживается вовсе не тем, чтобы пытаться обнаружить его в стране, которая, истекая кровью, его искоренила. Могли бы для начала извиниться перед жертвами блокады Ленинграда и дать им финансовую компенсацию, как делали с жертвами холокоста.

На самом деле это обычное применение мягкой силы. Посольства западных стран пытаются усилить своё влияние в нашем обществе. Приглашают на приёмы. Сперва лекция, чаёк-кофеёк-бутербродики. А дальше слово за слово: мы вам друзья, давайте мы пригласим вас с лекциями, заплатим гонорары... И человек, получая от них как бы доброе отношение, внимание, карьерную или материальную пользу, подсознательно становится более восприимчивым к их точке зрения. Так они обзаводятся в чужой стране единомышленниками, которые начинают продвигать их повестку.

Так бы могла действовать и Россия, но, увы, пока не действует.

ОТЦЫ И ДЕНЬГИ

Надо ли платить ребёнку за хорошие оценки и в каком возрасте давать ему банковскую карту

Юлия БОРТА,
U.Borta@aif.ru

С этого года в школах должны начаться занятия по финансовой грамотности. Однако можно не ждать, пока вашего ребёнка обучат за вас, а взять ситуацию в свои руки.

Когда начинать давать ребёнку деньги и как правильно это делать? Советует ***семейный и подростковый психолог, доктор психологических наук, профессор Илья Слободчиков****.*

Пробуйте с 5-летнего возраста. Поначалу выделяйте столько, чтобы хватило на мороженое и конфету. Ребёнок должен понимать, что он и в денежном плане в достаточной степени свободен, а не является приложением к своим родителям. Хоть деньги и родительские.

Поначалу – под присмотром. Маленьким детям можно разрешать в присутствии родителей расплатиться за покупку, посчитать сдачу и т. д.

Школьникам – на карманные расходы. Со школьного возраста можно выдавать деньги регулярно. Сколько и на какой срок – об этом стоит вместе договариваться. Но это не означает запрет: если деньги дали, больше ни на что не претендуй. Не должно быть крайностей из серии: раз все потратил, больше кормить не буду.

Банковские карты можно заводить с 10 лет. До этого возраста предпочтительнее наличные, чтобы ребёнок понимал: деньги – это не что-то виртуальное, а вполне реальное. Расчёт на кассе, получение результата за «живые» деньги, подсчёт сдачи – из этого складывается экономическая грамотность.

ЕСЛИ ПЛАТИТЕ ЗА ОЦЕНКИ, ТО УЧИТЬСЯ РЕБЁНОК БУДЕТ НЕ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ПОЛУЧИТЬ ЗНАНИЯ, А ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ЗАРАБОТКА. УЧТИТЕ, ЧТО СО ВРЕМЕНЕМ ОН МОЖЕТ СООБРАЗИТЬ, КАК ПОВЫШАТЬ СТАВКИ.

Не платите за хорошее поведение, оценки и уборку. Когда вы применяете принцип «хорошо себя ведёшь – получаешь 100 руб.», в итоге можете прийти к тому, что ребёнок вообще перестанет что-либо делать без оплаты.

Если платите за оценки, то учиться он будет не для того, чтобы получить знания, а для родителей и заработка. Учтите, что со временем ребёнок может сообразить, как повышать ставки. И тогда пятёрка по тем предметам, которые ему даются сложнее, будет стоить вам, условно, не 100 руб., а 500. А ваши отношения превратятся в торгово-рыночные.



Фото Кирилла КАЛИННИКОВА/РИА Новости

За пятёрки или мытьё посуды платить не стоит, а вот за работу на дачном участке – почему бы и нет?

Мне нетрудно помыть лишний раз за всех посуду или приготовить ужин, если я раньше освободился. Но и ребёнок может что-то сделать по дому, если мама с папой задерживаются на работе. Хотя бы элементарно вскипятить воду и заварить чай. А вот работа на дачном участке – другая история. Если вам всё равно надо кого-то нанимать, чтобы подстричь кусты и т. д., почему бы не заплатить за это ребёнку.

Намекайте, что тратить можно не только на себя. Допустим, здорово было бы сделать бабушке небольшой подарок ко дню рождения. Однако здесь важно понимать, что самих себя в этой истории придётся всё время выводить за скобки. Не стоит произносить фразы типа: «Мы всё для тебя делаем и в ответ ожидаем благодарности». Благодарность – сложная вещь. Ребёнок или вырастет с этим пониманием, или нет.

Дайте право самостоятельно распоряжаться деньгами. Родителям не стоит каждый раз выспрашивать: «А зачем тебе это надо?» Если уж даём, то даём.

ЮНЫ, УМНЫ И ОЧЕНЬ ОПАСНЫ

ХАКЕРЫ

Игорь КАРЕВ

В Москве состоялась премьера сериала «Короче, план такой», главными героями которого стали русские хакеры.

...Двое полицейских на глазах изумлённой публики заламывают руки чернокожему мужчине, который пробежал через толпу с плакатом «No russian hacker» («Нет русским хакерам»). Сюжет для криминальной хроники? Возможно – если бы дело происходило в любом другом месте, а не в фойе московского кинотеатра «Октябрь», где в это время дефилировали по красной дорожке и позировали фотографам приехавшие на премьеру звёзды.

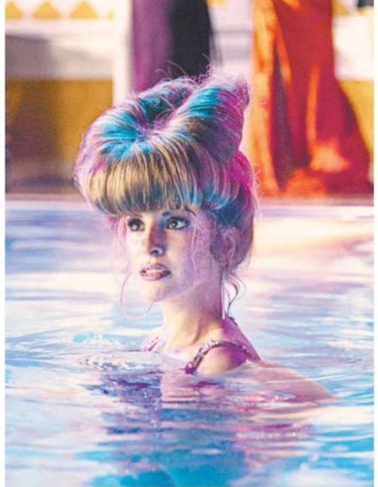
СПРЯТАЛИСЬ ЗА ЧЁРНЫМИ ОЧКАМИ

Сериал «Короче, план такой» рассказывает о русских хакерах и их роли в России и в мире. Так как хакеры – люди непубличные, гостям премьеры было предложено в этот вечер выдержать соответствующий стиль в одежде. И если целиком одеться в чёрное рискнули не все, то кепки и закрывающие лица тёмные очки надело большинство – и на один вечер превратились в тех самых русских хакеров, скрывающихся от правосудия. Тем не менее опознать главных действующих лиц было нетрудно, ведь в главных ролях снялись **Кирилл Нагиев**, **Павел Деревянко**, **Олеся Судзиловская**, **Валерий Баринов** и др.

Идея сериала принадлежит бывшему резиденту Comedy Club, комику, актёру, режиссёру и продюсеру **Вадиму Галыгину**. Создан проект продюсерской компанией WMG при участии «НМГ Студии» и при поддержке Института развития интернета. Представляя сериал, Галыгин описал его как историю о весёлых авантюристах, которые оказались под колпаком спецслужб, – и теперь им грозит солидный срок. «Но они сделали правильный выбор. Остальное увидите на экранах», – пообещал Галыгин.



Фото ПАО «Ростелеком»



Русские хакеры, уверены создатели фильма, нехороших людей в любом месте земного шара достанут.

КРУЧЕ «ДРУЗЕЙ ОУШЕНА»

Все интриги и хитросплетения сериала раскрывать не будем, но сюжет «Короче, план такой» действительно авантюрный, а тема как нельзя более актуальна. В Америке близятся очередные президентские выборы, и тамошние политики снова заговорили о всемогущих русских хакерах. Они умны, изобретательны и действуют по всему миру. Где-то в Бразилии обаятельный красавчик (Кирилл Нагиев) с лёгкостью завязывает светские знакомства и подключается к нужному электронному устройству «объекта», на Камчатке бородатый отшельник (Игорь Коровин) буквально на коленке делает «скиммер», с помощью которых снимает деньги с карточки. Ну а печальная девушка в монашеской одежде (Софья Каштанова) на карибском Антигуа убеждает банкира офшорного банка переводить эти же деньги на нужный счёт. А руководит всей этой аферой очень юный, но мозговитый паренёк из Новосибирска (Никита Богатов).

Но вскоре всё меняется: вся компания оказывается в одной камере, и представитель «компетентных органов» обрисовывает выбор, который перед ними стоит: работа на благо родной страны или же лет 20 тюрьмы. Понятное дело, что хакеры предпочтут заниматься привычной работой, пусть и под надзором спецслужб, а ради этого даже компромат на Трампа выкрадут.

В общем, этакие «друзья Оушена» на отечественный лад. Только интрига покруче.

Режиссёр сериала Марк Горобец известен зрителям как один из постановщиков «Закрытой школы», а также по сериалу «Корни».

Зители увидят приключения группы русских хакеров совсем скоро – показ сериала стартует в Wink уже 10 октября. А позже его покажут и на канале СТС.

ПОДВЁЗ НА ТОТ СВЕТ

Насильника и убийцу нашли спустя 24 года. Он помнил, что совершил, до мельчайших деталей

Анна СОКОЛОВА,
ASokolova@aif.ru

Преступление конца 90-х раскрыли сотрудники Следственного комитета Москвы. В 1999-м была изнасилована и убита 23-летняя девушка. Но преступника тогда не нашли. С тех пор папки с документами уголовного дела пылились в архиве. Пока недавно при инвентаризации в камере вещдоков отпечаток пальца убийцы снова не прогнали через базу данных.

СТРАШНАЯ НАХОДКА

Рано утром 31 октября 1999 г. собачники, выгуливавшие питомцев в Измайловском парке, наткнулись на торчащую из кустов женскую ногу. Раздвинув ветки, они увидели труп молодой девушки. На её шею была накинута удавка. Жертва перед смертью была изнасилована. Убитой оказалась 23-летняя москвичка Мария Иноземцева. Скромная, домашняя, она жила с матерью и братом. Накануне гибели Маша гуляла со своим женихом. Молодые люди поссорились, и девушка убежала в ночь. Больше никто её живой не видел.

«В ходе расследования проверялось множество людей, – рассказывает **и. о. руководителя Следственного управления по Восточному административному округу ГСУ СК РФ по г. Москве Максим Евдокушин.** – И жених жертвы, и окрестные бомжи, и военнослужащие из ближайших воинских частей. Но все они оказались непричастны к делу».

НАШЛОСЬ СОВПАДЕНИЕ!

По словам Евдокушина, в те годы расследования подобных преступлений велись бессистемно. Следствие быстро упёрлось в тупик. Свидетелей не было, отпечатки пальцев ни с чем в базе не совпали. Сначала мать Маши интересовалась следствием, спрашивала, есть ли надежда найти убийцу и отдать его в руки правосудия. Но потом перестала приходить и она. Долгие годы уголовное дело пылилось в архиве.

А недавно при очередной инвентаризации в камере вещдоков отпечаток пальца предполагаемого убийцы отправили для сравнения в базу данных.

«Он совпал с отпечатком некоего Александра Б., который проверялся на причастность к совершению другого преступления, – говорит Евдокушин. – К нему, как выяснилось, Б. отношения не имел. Он был просто случайным прохожим. Но его отпечатки благодаря этому случаю оказались в базе».

Следователи выяснили, что Александр живёт во Владимирской области, работает водителем. Он женат, есть взрослый сын.

«Задержали его рано утром, дома, – продолжает Евдокушин. – Позвонили в дверь. Он открыл и увидел людей в форме. По его глазам было видно – он сразу понял, что это привет из прошлого. Вину признал, не стал отпираться. Оказалось, что помнит всё в мельчайших деталях».

ДЕВУШКА НА ОСТАНОВКЕ

В 1999 г. Александр жил в подмосковном посёлке Хлебниково, работал на военном заводе. 30 октября после смены крепко выпил с коллегами.

«Я решил прогуляться до воинской части, где проходил срочную службу, – вспоминал на допросе Александр. – У ворот увидел припаркованный «Урал». Я решил угнать его и доехать на нём до дома».

На остановке общественного транспорта он увидел одинокую девушку, ожидающую автобуса. Остановился, предложил подвезти. По словам подозреваемого, в дороге девушка попросилась в туалет. Он остановился возле Измайловского парка. Там были кусты, деревья и высокий забор.

«НО Я УЖЕ НАСТРОИЛСЯ НА СЕКС»

Александр вдруг очень сильно, по его словам, «захотел вступить в сексуальный контакт». Он вышел из машины, набросился на девушку и поцеловал её. «Мне показалось, что между нами возникла романтическая связь, – признавался Александр. – Но она отталкивала меня. А я уже настроился на секс».

Парень ударил девушку по лицу с такой силой, что она упала. После этого он разорвал на ней одежду и изнасиловал.

«Она не сопротивлялась, не кричала, – говорил на допросе задержанный. – Вероятно, я не рассчитал силу удара, она была без сознания. Потом я накинул ей на шею какой-то предмет и задушил, испугавшись, что она расскажет, что я сделал».

После содеянного Александр лёг спать в угнанном «Урале», а наутро отправился домой, где его ждали молодая жена и годовалый сын.

«Восточный округ Москвы в 90-е – это спальные районы, рынки, промзоны, огромные лесопарковые территории, – отмечает Максим Евдокушин. – В то время там совершалось немало преступлений, которые становились «висяками». Следователи постоянно перепроверяют приостановленные дела прежних лет, поскольку современные криминалистические технологии более совершенны. Тем преступникам, которых сразу не удалось найти, ответить за содеянное рано или поздно всё равно придётся».

Один лишь вопрос не даёт покоя. Как жил Александр все эти годы? Мучила ли его совесть, снилась ли ему убитая девушка? И спокойно ли он смотрел в глаза своей жене и ребёнку, зная о том, что сотворил в ту страшную ночь?

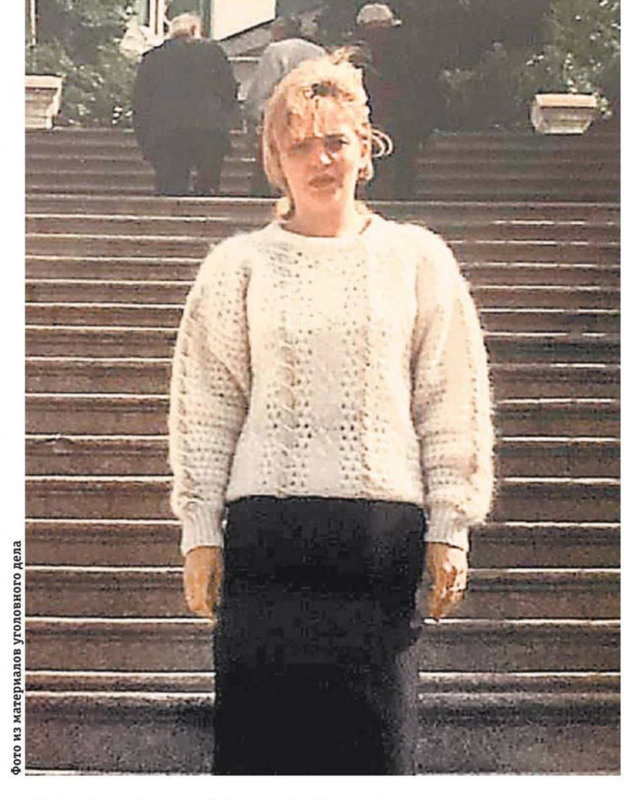


Фото из материалов уголовного дела

Мария была домашней девушкой. Но села в машину не к тому человеку.

АиФ КОММЕНТАРИЙ

Кризисный психолог Александр Хаминский:

– Психика так устроена, что люди забывают о неприятных, а тем более психотравмирующих событиях. Обычно у непойманных убийц (кроме маньяков, которых каждое новое убийство лишь распаляет) уже через год совесть замолкает. Преступление вытесняется у них из памяти, «закладывается» более позитивными впечатлениями. И когда к ним спустя много лет приходит полиция с вопросом: «Это вы в таком-то году убили девушку?» – они совершенно искренне отвечают, что никого не убивали.

Здесь же, судя по всему, перед нами редкое исключение, когда человек все эти годы хранил память о своём деянии до мельчайших деталей, постоянно в мыслях возвращался к нему. Возможно, преступление не давало ему спокойно спать, но он не мог найти в себе силы прийти в полицию и сознаться. И для таких преступников приход людей в форме может стать облегчением, избавлением от многолетнего кошмара. Видимо, поэтому убийца сразу понял, по какому поводу за ним явились, и во всём признался.

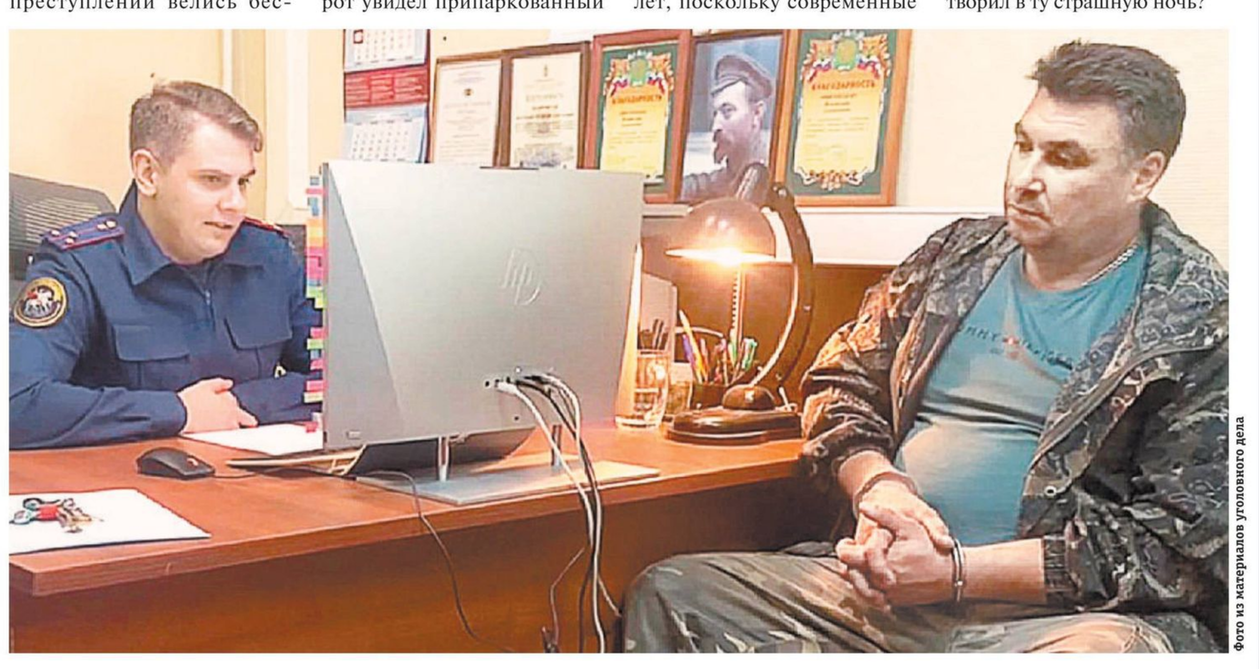


Фото из материалов уголовного дела

Александр Б. на допросе у следователя. Спустя 24 года после преступления убийца не стал себя оправдывать.

КАК СДЕЛАТЬ СТРАНУ ЧИЩЕ

Благодаря нацпроекту «Экология» в России спасают уникальную природу

ЭКОЛОГИЯ
НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ РОССИИ



Узнайте, как принять участие в акции «БумБатл»

Восстановление Волго-Ахтубинской поймы ускорилось благодаря дополнительному финансированию: русло расчищают, строят водопропускные сооружения, на берегах убирают мусор.

Фото предоставлено Федеральным агентством водных ресурсов

Юлия БОРТА,
U.Borta@aif.ru

Чистый воздух, леса, отсутствие свалок, незагрязнённые, полноводные реки и озёра определяют качество жизни населения. Чем лучше экологическая обстановка, тем меньше связанных с ней болезней. Национальный проект «Экология» реализуется с 2019 г. по решению президента и нацелен на то, чтобы улучшить жизнь как можно большего числа людей за счёт оздоровления окружающей среды.

Работа ведётся по нескольким направлениям: переработка отходов, уменьшение выбросов в атмосферу, очистка водоёмов, восстановление лесов, сохранение уникальной флоры и фауны.

ВМЕСТО СВАЛКИ – ЗЕЛЁНЫЙ ХОЛМ

Одна из главных проблем – это несанкционированные свалки. И она в течение последних лет последовательно решается. В России формируется современная система обращения с твёрдыми коммунальными отходами (ТКО). Весь мусор делится на два потока – мокрый (неперерабатываемый) и сухой (будущее вторсырьё). Во многих дворах есть контейнеры для раздельного сбора мусора. В регионах появляются предприятия по сортировке и переработке отходов. Это не только решает экологический вопрос, но и способствует созданию новых рабочих мест.

Благодаря федеральному проекту «Комплексная система обращения с твёрдыми коммунальными отходами» нацпроекта «Экология» к 2030 г. 100% отходов будут проходить сортировку, а половина перерабатываться для повторного использования. Сейчас в РФ сортируется больше 50% отходов, из них на переработку направляется более 11%.

Кроме того, по федеральному проекту «Чистая страна» нацпроекта постепенно ликвидируются мусорные полигоны, а также стихийные свалки. К концу 2024 г. будут ликвидированы все 88 полигонов и 191 свалка. Это улучшит жизнь для 27 млн человек.

Например, жители города Ковылкино в Мордовии уже смогли прочувствовать на себе позитивные изменения. Раньше свалка постоянно загоралась, люди жаловались на запах и плохое самочувствие. Теперь вместо огромной свалки в 3,8 га, где было накоплено 75 тыс. кубометров отходов, – аккуратный зелёный холм.

К КОНЦУ 2024 Г. БУДУТ ЛИКВИДИРОВАНЫ ВСЕ 88 ПОЛИГОНОВ И 191 СВАЛКА. ЭТО УЛУЧШИТ ЖИЗНЬ ДЛЯ 27 МЛН ЧЕЛОВЕК.

Специалисты изолировали и обезвредили отходы, в результате чего предотвращено развитие патогенных микроорганизмов и образование токсичных веществ.

Продолжением «Чистой страны» станет федеральный проект «Генеральная уборка». Специалисты оценивают опасные для природы и здоровья человека объекты и разрабатывают планы по их ликвидации. Сюда входят не только свалки, но и заброшенные скважины, затонувшие корабли, хранилища токсичных отходов.

ВЫРАСТИТЬ НОВЫЙ ЛЕС

Ещё одна важная работа по нацпроекту «Экология» – сохранение и восстановление лесов. Для этого в субъекты поступают спецтехника и оборудование для тушения лесных пожаров. Сейчас на вооружении регионов 93,4% от необходимого количества техники, к концу 2024 г. их оснастят на 100%. Так, в Вологодскую область благодаря нацпроекту поставили новые бензопилы, воздуходувки (отбрасывают горящие материалы на уже сгоревшую площадь и «сбивают» открытое пламя) и резервуары для воды. Оборудование позволяет быстрее потушить пожар и уменьшить ущерб. Также лесничества области получили два десятка новых вездеходов отечественного производства. «Отличный автомобиль, приспособлен проезжать по лесным труднопроходимым дорогам. Будем использовать для патрулирования и предотвращения пожаров и незаконных рубок, приёмки делянок и лесовосстановительных работ», – поделился **начальник Белозерского территориального отдела государственного лесничества Александр Шоленинов**.

Восстановление леса после пожаров, болезней и вырубок – долгий и трудоёмкий процесс. Он включает заготовку семян лесных культур, выращивание молодняка, расчистку лесного участка, подготовку почвы под высадку, саму посадку и уход за растениями. Для этого тоже необходимо оборудование – тракторы, плуги, сеялки, культиваторы и т. д., которые также поступают в регионы благодаря нацпроекту. В результате всей этой непростой работы рождаются сотни тысяч гектаров нового леса. К началу сентября 2023 г. лесовосстановление на землях лесного фонда РФ проведено на площади в 523,7 тыс. га.

НА ЗДОРОВЬЕ ВОЛГИ

Отдельный федеральный проект направлен на оздоровление Волги. По нему уже удалось на треть сократить сбросы загрязнённых стоков, берега расчищаются от мусора, строятся сооружения по очистке и пропуску воды.

Особое внимание уделяется низовьям реки. Благодаря дополнительному финансированию в 2023 г. восстановление Волго-Ахтубинской поймы ускорилось. Дело в том, что чем ближе к Каспийскому морю, тем активнее Волга распадается на множество мелких протоков и озёр. Процесс начинается в северной части Волгограда, где от Волги отделяется её рукав – река Ахтуба. От её состояния зависит, насколько хорошо вода разойдётся по более мелким водоёмам. Вот почему так важно расчистить русло Ахтубы.

«Комплексные работы в низовьях Волги с 2019 г. привели к заметным преобразованиям: обводнение поймы увеличилось почти в 2 раза, более чем на треть повышена водность озёрной системы на спаде половодья. Волгоградская область уже выполнила план 2023 г. по строительству водопропускных сооружений и приступила к работам следующего года», – утверждает **замруководителя Росводресурсов Наталия Сологуб**.

«В Волго-Ахтубинской пойме располагается более 3 тыс. водных объектов, обитает порядка 2 тыс. видов животных и 1,2 тыс. растений, в том числе занесённых в Красную книгу Волгоградской области и России. Восстанавливать пойму помогают озеленение территории и уборка берегов от мусора», – добавляет **руководитель Комитета природных ресурсов, лесного хозяйства и экологии Волгоградской области Алексей Сивокоз**.

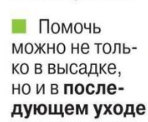
Восстановление Волго-Ахтубинской поймы также затрагивает Астраханскую область. Работы распланированы до конца 2024 г. Ожидается, что к этому сроку служить обводнению низовий Волги будут 80 новых водопропускных сооружений, расчищено 239,2 км русел и восстановлено 1,24 тыс. га водных объектов.

Как внести свой вклад в сохранение леса?

Принять участие в акции «СОХРАНИМ ЛЕС»

1. Зайти на сайт сохранимлес.рф
2. Выбрать свой регион на карте
3. Зарегистрироваться на удобную локацию
4. Связаться с координатором для подтверждения даты и времени мероприятия
5. Приехать на высадку. Весь инвентарь выдадут на месте

За предыдущие 4 года акции волонтёры высадили **222 млн деревьев**



Помочь можно не только в высадке, но и в **последующем уходе** за растениями



В рамках акции пройдут **лесные дебаты** с участием экспертов, **уроки о важности леса и мастер-классы**



АиФ ВАЖНО ЗНАТЬ

С 10 октября по 15 ноября проходит всероссийская акция по сбору макулатуры «БумБатл». Она поможет сократить объём мусора на полигонах и сохранить леса. В этом году принять участие смогут не только школьники, студенты, воспитанники детских садов, но и каждый житель страны. Также традиционно присоединяются к сбору крупные предприятия, общественные организации, экологи и активисты. Подробные правила участия – на сайте проекта бумбатл.рф.

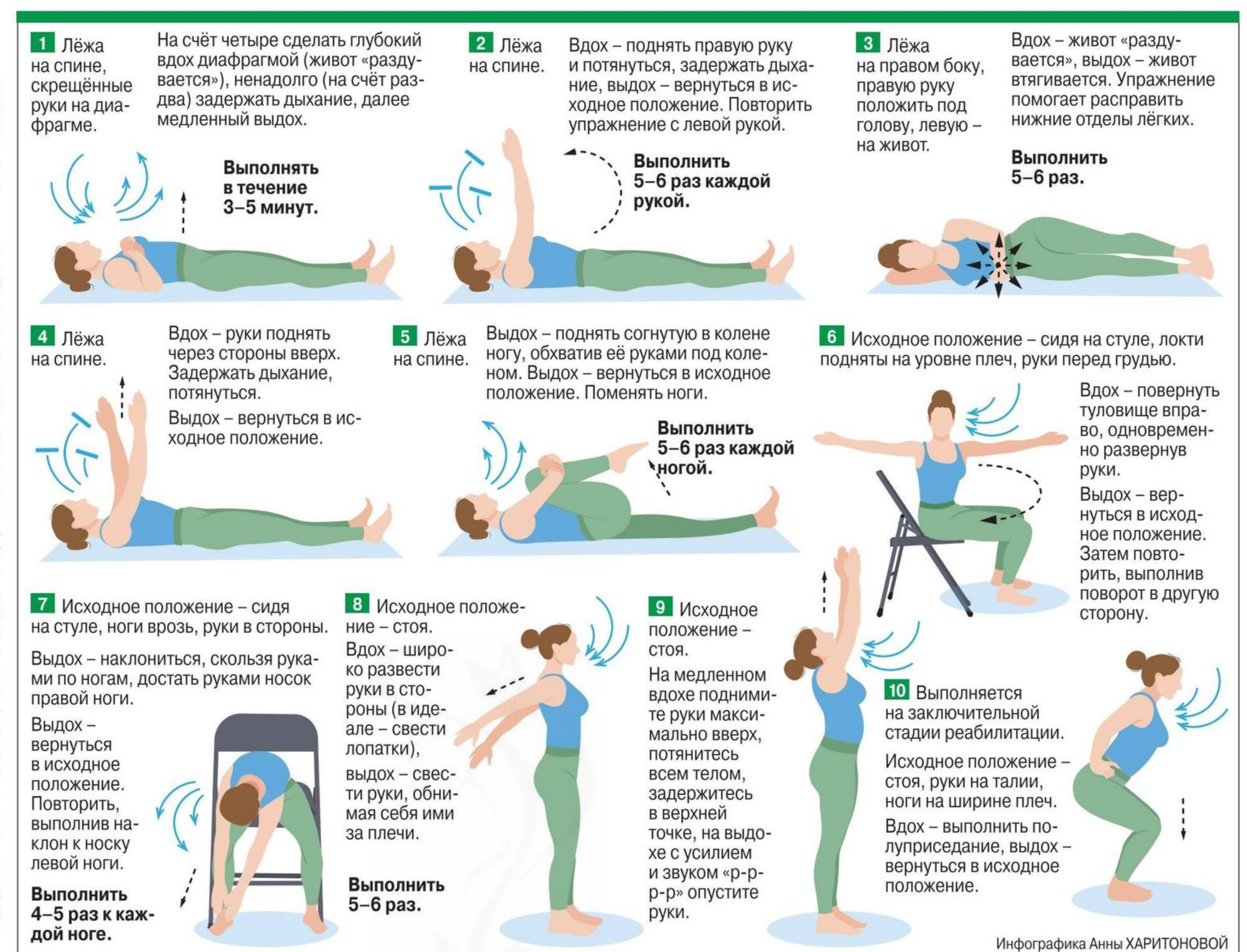
ВЫДОХ ИЗ ПОЛОЖЕНИЯ

Как восстановить работу лёгких после ковида и простуды

Лидия ЮДИНА,
L.Udina@aif.ru

Ковид снова с нами. Это значит, что многим после болезни опять придётся проходить долгую реабилитацию. Один из действенных способов — дыхательная гимнастика.

Рассказывает ***заслуженный врач РФ, профессор кафедры госпитальной терапии РНИМУ им. Пирогова Александр Карабиненко:*** «Упражнения, направленные на восстановление дыхательной мускулатуры, помогают очистить дыхательные пути, улучшить состояние, уменьшить фиброзные изменения, восстановить объём и задействовать нижние отделы лёгких. Длительность восстановления зависит от тяжести болезни и степени поражения органов, а также от наличия других патологий бронхолёгочной системы. Если человек ослаблен, выполнять некоторые упражнения можно лёжа в постели. Главное — заниматься регулярно, начиная с 10–15 минут, постепенно увеличивая время тренировок. Обычно продолжительность курса дыхательной гимнастики составляет около 3–4 недель. О достижении нужного результата говорят свободное дыхание и восстановление работоспособности до привычного объёма нагрузок».



Инфографика Анны ХАРИТОНОВОЙ

КАРТОШКА И ВЕСОМЫЕ ДОКАЗАТЕЛЬСТВА

ЕДА

Александр МЕЛЬНИКОВ,
A.Melnikov@aif.ru

Известно, что картошка способствует увеличению массы тела. Но насколько конкретно? Учёные получили ответ на этот вопрос.

Опубликован он в «Британском медицинском журнале».

ОВОЩ ОВОЩУ РОЗНЬ

В течение трёх десятков лет (с 1986 по 2015 г.) учёные наблюдали около 114 тыс. женщин и 22,5 тыс. мужчин. Все они были медиками, изначально обладали приличным здоровьем и периодически проходили медосмотр.

На изменение веса этих людей влияло много факторов. Но на первом месте — всё же питание. Так, ежедневные 100 г картошки или других крахмалистых овощей вроде гороха и кукурузы увеличивают его примерно на 2,6 кг за 4 года. 100 г некрахмалистых овощей, наоборот, снижали (за 4 года на 3 кг). К последним относятся помидоры, огурцы, кабачки, баклажаны, сладкий перец, все виды капусты, зелень и т. д.

Ежедневные 100 г фруктов тоже уменьшали массу тела, но скромнее – на 1,6 кг за 4 года. 10 г клетчатки (она есть в составе разных продуктов) позволяли похудеть на 0,8 кг, а 100 г цельнозернового хлеба – на 0,4 кг. Добавленные же сахара (100 г в день) давали за четырёхлетку плюс почти кило.

Конечно, все эти цифры похожи на «среднюю температуру по больнице». Чтобы картина была более корректной, нужно вводить поправочные коэффициенты. Например, в статье отмечается, что больше набирали массу тела от картошки и других сладкокрахмалистых продуктов те, у кого и так был избыточный вес. А вот люди с нормальной массой полнели от этих же продуктов меньше.


Фото Dreamstime/PhotoXPress.ru

Не всё полезно, что в рот полезло: частое употребление картошки только добавит лишних килограммов.

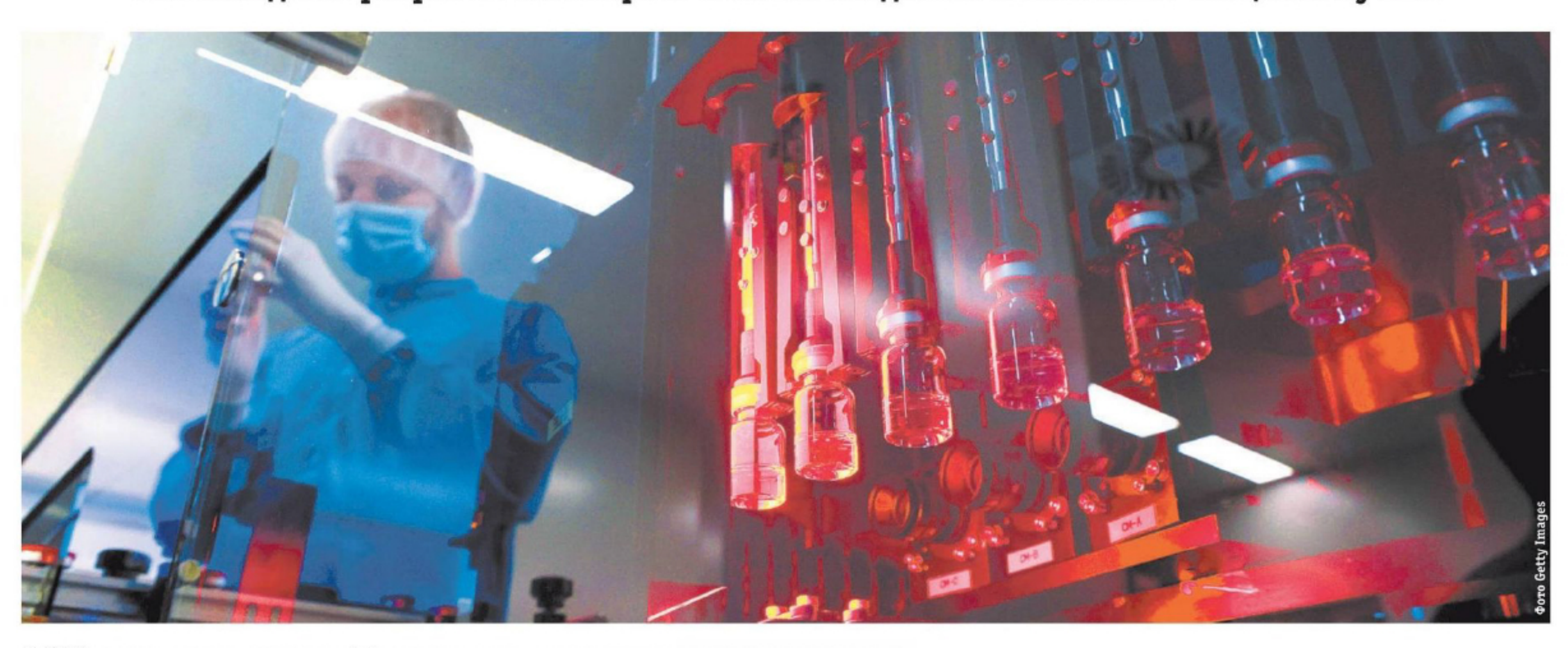
ЖЕНСКАЯ ДОЛЯ

Большую роль играл и пол: женщины набирали вес несколько больше, чем мужчины.

«Это значит, что картошки и прочих источников крахмала и сахара нужно избегать в первую очередь женщинам, склонным к полноте либо уже имеющим лишние килограммы. А во вторую — мужчинам с избыточным весом или ожирением, — говорит **кандидат медицинских наук, врач-терапевт и гастроэнтеролог Константин Спахов**. – Сделать это не очень сложно. Достаточно вместо картошки, каш и макарон чаще готовить овощные гарниры, а обычный хлеб из муки высоких сортов заменить на цельнозерновой. Если вы не можете жить без сахара, то в чай и кофе кладите вместо трёх ложечек одну».

С УДРУЧЁННЫМ КОВИДОМ

Как западные разработчики заработали на пандемии и чем наши вакцины лучше


Фото Getty Images

В США на вакцинах построили такой бизнес, что все остальные стоят в сторонке и нервно курят.

Юлия БОРТА,
U.Borta@aif.ru

«В истории с нобелевскими лауреатами по физиологии и медицине есть неприятный нюанс, о котором умалчивают», — говорит директор НИЦ эпидемиологии и микробиологии им. Гамалеи, академик РАН Александр Гинцбург.


Фото Артёма ГЕОДАКЯНА/ТАСС

Нобелевскую премию за 2023 г. присудили учёным, чья разработка легла в основу вакцин от Pfizer и Moderna (мРНК-вакцина от COVID-19). Безусловно, открытие, спасшее жизни во время пандемии, заслуживает награды. Но...

— Александр Леонидович, что не так в этой истории?

— Когда появился подвариант «омикрона» XBB.1.5, на территории США ещё оставались невостребованными десятки миллионов доз вакцины «Пфайзер». Руководство этой фармкомпании поняло, что вот-вот американский регулятор FDA (*Управление по контролю за качеством продуктов и лекарств.* — **Ред.**) может запретить старые вакцины, и вывезло все дозы в Европу, где их успешно и продали. Хотя в Европе тоже уже распространялся штамм XBB.1.5. В итоге там ещё несколько месяцев прививались старой вакциной, а в Америке в это же время стали торговать новой. То есть бизнес, я бы сказал, такой, что все остальные стоят в сторонке и нервно курят.

ГДЕ НОВЫЙ «СПУТНИК»

— А у нас есть обновлённая вакцина?

— Мы тоже ведём такие разработки. Вскоре начинаются клинические испытания на добровольцах, планируется, что обновлённый вариант «Спутника V» будет доступен в декабре.

— ВОЗ заявила, что больше не считает COVID-19 глобальной угрозой. Надо ли прививаться?

— Надо. Потому что ковид вокруг нас существует, изменился только характер инфекционного процесса. Смертность стала меньше, но заболеваемость не снизилась. А отдалённые последствия от ковида, которые могут выражаться в инфарктах, инсультах и прочих очень нехороших состояниях, по-прежнему отмечаются у 10% заболевших. Даже переболевшие в лёгкой форме могут столкнуться с неприятностями. Поэтому, если человек не хочет попасть в эти 10%, он должен вакцинироваться.

— Но чем вакцинироваться? Ведь вы сами сказали, что новая вакцина будет только в декабре.

— Да, «Спутник V», который два года прекрасно защищал нас и от уханьского штамма (*первые пациенты с вирусом появились в Ухане в декабре 2019 г.* — **Ред.**), и от последующего штамма «дельта», с июня 2022 г. защищать перестал. Эффективность вакцины в отношении первых трёх подвариантов штамма «омикрон» упала в 8 раз, а следующих — в 20 раз. Против варианта XBB.1.5, который теперь доминирует, «Спутник V» просто не действует. Поэтому сейчас срочно делается новый вариант вакцины. Увы, с некоторым запозданием — разработки были приостановлены из-за отсутствия финансирования. К сожалению, аппарат чиновников работает гораздо медленнее, чем идёт эволюция вируса.

Кстати, большинство сотрудников Института Гамалеи, не дожидаясь завершения клинических испытаний, интраназально (*в виде спрея в нос.* — **Ред.**) новым «Спутником» провакцинировались.

— Знаю, что вы в их числе.

— Да. Назальная вакцина даёт меньшее количество антител для защиты от вируса. Но зато будет мукозальный иммунитет (*местный иммунитет на слизистой.* — **Ред.**) в носу, который сразу вступает в борьбу при проникновении вируса. И, самое главное, вакцинированный таким образом человек не будет являться переносчиком инфекции.

ПО СТОПАМ ГРИППА

— Чем наша вакцина отличается от западных?

— «Спутник V» основан на применении векторной аденовирусной технологии, которая позволяет создать интраназальную вакцину. Потому что на аденовирусах, которые используются в качестве векторов (*вектором называют вирус, лишённый гена размножения и используемый для транспортировки нужных веществ.* — **Ред.**), сохранены все рецепторы к клеткам нашей носоглотки. Любая другая технология, включая мРНК, сделать это не позволяет. Поэтому наша вакцина, если её использовать интраназально, не только формирует местный иммунитет в носоглотке, но и даёт возможность прерывать эпидемиологическую цепочку — привившийся человек не будет передавать вирус другим.

— К чему в итоге придёт вся эта история с ковидом?

— Будет то же самое, что и с гриппом. Каждый год придётся вакцинироваться и менять вакцинный штамм. В то же время мы и весь мир работаем над тем, чтобы сделать универсальную вакцину. Кое-что уже получается. Но называть сроки, когда такая вакцина появится, сложно, ведь пока даже не было клинических испытаний.

«Я ШУТ ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА НАРОДА»

Иван Охлобыстин – о том, почему людей надо утешать и радовать, даже если это выглядит клоунадой

Мария ПОЗДНЯКОВА,
M.Pozdnyakova@aif.ru

«И я вспомнил про уход Янковского — как будто человек одной ролью отдал все долги».

***Иван Охлобыстин** провёл творческую встречу в Академии кинематографического и театрального искусства Н. С. Михалкова. «АиФ» побывал на ней и послушал актёра, режиссёра, писателя и священника (с 2010 г. временно отстранён от служения по собственному желанию).*



Фото Анатолия ЖДАНОВА/Коммерсантъ

Иван Охлобыстин — отец шестерых детей — с любым ребёнком быстро находит общий язык.

УКАЗ ТЕРЕЗЫ МЭЙ

В американских фильмах мы всегда мерзавцы, негодяи, жуть, тьма. Почему? Эта ненависть к России поощрялась десятилетиями. Они видят в нас живую природу, божественную гармонию хаоса — и боятся.

Крайний раз я был на Западе в 2018 г. в Лондоне. Неожиданно позвали на Фестиваль русского кино. Приехали, а премьер-министр Тереза Мэй выпустила отдельный указ, что, мол, Охлобыстину нельзя выступать на государственных площадках. Организаторы меня умоляли не выходить, чтобы их не закрыли.

Помню, как впервые попал в Америку ещё в советские времена, на третьем курсе ВГИКа. Моя короткометражка получила приз на международном кинофестивале. И в 1989 г. я поехал с ней в США. Со мной на всякий случай отправили девочку с экономического факультета. Она была из состоятельной семьи: мол, вряд ли убежит. В итоге она осталась, а я вернулся. Жить могу только в России.

КОНФЕТНАЯ ИСТОРИЯ

Я с 2014 г. часто бываю в Донбассе. Этим летом мы с Оксаной (*супруга Охлобыстина. —* **Ред.**) ездили в прифронтовой город. Там семья, 11 детей. Оксана передала им медикаменты. Уходим уже, а дети бегут к ней с конфетами. «Вы обалдели? — говорит она. — Это я должна была вам конфеты привезти!» — «Нет, папа сказал угостить. Конфеты из Москвы!» И у меня сердце разорвалось — до какой степени они ждут нас, до какой степени мы ответственны за этих людей.

Ещё были в Мариупольском театре разбомблённом. Из труппы в 40 человек в живых осталось 16. Но они всё равно открыли новый сезон. Представили жанровые сценки: женщина с коляской, старики играют в шахматы. И выходит девочка с изумительным голосом и поёт: «Ах, как хочется вернуться...» Я заплакал. Я вообще не сентиментальный человек, но это для меня пример абсолютного служения актёра своему народу. Артист не имеет права в сложные времена уходить от своей аудитории. Потому что она зависит от нас. Мы не работаем, мы служим. Наше дело — утешать и радовать, отвлекать, даже если это выглядит просто дешёвой цирковой клоунадой. Себя я называю шутом его величества народа...

А снимать сейчас фильмы про СВО? Сегодня мы не можем дать оценку историческим событиям, которые ещё не завершились. Мы живём не просто во время перемен, а перемен глобальных! Тектонических. Я поддерживаю СВО. Но считаю, что, продвигая эту тему в кино, важно не утонуть в яме услужливых дураков, которые будут на ней паразитировать.

«ПОНЯЛ, ЧТО НЕ МОЁ»

Я недавно вспомнил, что сниматься в кино начал ещё школьником. Гуляли с друзьями на ВДНХ. Там рядом Киностудия имени Горького. Я мороженое покупал, когда ко мне подошла женщина: «Мальчик, хочешь сниматься в кино? Не будешь в школе учиться до ноября. И получишь 20 руб.». Так я сыграл в фильме «Обещаю быть».

А режиссура? Есть у меня любимый анекдот. На выставке по павильону северных народов идёт делегация. Проходит мимо двух музыкантов с одинаковыми инструментами. Молодой играет Баха, «Битлз», Цоя. А второй, дед, просто перебирает струны: «Баум! Баум!» «Как же так? — спросили деда. — Вы дольше владеете инструментом, а у вас только «Баум!» Дед отвечает: «Он молодой, он ищет. А я нашёл». У меня так было, когда я сделал свой выбор и ушёл из режиссуры. Понял, что устал, что не моё это. Да и писать мне уже нравилось больше.

ЯНКОВСКИЙ И «ЦАРЬ»

Мы снимались с Янковским в его последней, как оказалось, картине «Царь», где он сыграл митрополита Филиппа. Это я режиссёру Лунгину предложил его на эту роль. Олег Иванович для меня с детства герой, именно он вдохновил во ВГИК поступать.

Я научил его креститься в нужную сторону, у него были смутные представления об этом. А ещё он никогда не носил крест.

И вот ведь как Господь вяжет линии судеб. Последний день съёмок в Суздале. Уже свет на площадке выключили, время к полуночи близится. Янковский должен уезжать на обследование. А ему понравился нательный крест, который его герой в фильме носил. Но он был не освящённый. И я сказал: «Давайте освящу крест». Почему-то мне захотелось для него это сделать. Иду в ночи в монастырь. Стучусь. И — мистика момента! Открывает инок. Ничего не спрашивает, ведёт в храм, в алтарь. Даёт облачение. Я освятил крест. И обратно. За Янковским уже машина пришла, он меня ждал, ругался... А через какое-то время выяснилось, что у него онкология, и довольно быстро он ушёл.

Прошло время. Храм, в который я хожу, отремонтировали, расписали алтарь. На службе я всегда стою на одном месте. Поднимаю глаза и вижу образ святого митрополита Филиппа. А ведь раньше там был пустой потолок! И я вспомнил про крест, про уход Янковского — как будто человек одной ролью отдал все долги.

«АиФ. СВ (Суббота-Воскресенье)»

В КАКОМ ВОЗРАСТЕ НАДО НАЧИНАТЬ ЧИТАТЬ РЕБЁНКУ КНИГИ?

ДЕТСКОЕ ЧТЕНИЕ

? Дочь своему грудному сыну уже «Евгения Онегина» декламирует. А по-моему, книжки малышу надо начинать читать, когда он себя и мир вокруг осознавать начнёт. Кто из нас прав?
Г. Богатеева, Клин

Отвечает **доцент Литературного института им. Горького, автор сайта по поддержке семейного чтения «Читаем дома, читаем вместе» Лидия Дмитриевская**:



— Когда малыш приходит в наш шумный мир, среди разных звуков он прежде всего узнаёт голос мамы. Мамы могут читать вслух хорошие книги для себя, а малыш будет слушать мелодию того языка, на котором скоро сам начнёт говорить. Во втором полугодии жизни ребёнок начинает понимать речь и произносить осмысленные звуки. В этот период речевое взаимодействие с ним должно быть самым активным: с ним надо разговаривать, петь песни, читать стишки... На втором году жизни ребёнка можно по многу раз в день повторять уже вместе с ним игровые стишки – «Мишка косолапый», «Идёт коза рогатая» и др. Но если в самый ранний период ребёнок не слышал полноценных текстов на родном языке, а затем в 2 или в 3 года родители решили, что теперь пора ему почитать книжку, то их ждёт разочарование: он их слушать не сможет, так как воспринимать цельный текст его мозг, скорее всего, не научился.

КАМЕНЬ, НОЖНИЦЫ, БУМАГА... УЕФА

Дмитрий Губерниев: «Надежда только на то, что УЕФА не дрогнет»

Владимир ПОЛУПАНОВ,
V.Polupanov@aif.ru

«Совершенно очевидно, что в российском спорте начался регресс», — констатирует Дмитрий Губерниев.


Фото PhotoXPress.ru

С известным комментатором мы обсудили новости из области «допуск РФ к международным соревнованиям», ухудшение самочувствия российского спорта и возможность футболистов сбежать на другое поле.



Фото Григория СЫСОЕВА/РИА Новости

Футбольная сборная России, нашумевшая в 2018-м, обречена только на товарищеские матчи и неофициальные игры (на фото: сентябрьская встреча с Катаром (1:1)). В октябре команда сыграет дважды: 12-го — с Камеруном, 16-го — с Кенией.

А ЕСЛИ ЗАВТРА БОЙКОТ

— В сентябре Исполком УЕФА с рядом оговорок принял решение допустить наши футбольные юниорские (до 17 лет) сборные до европейских турниров. Тут же понеслись заявления о бойкоте игр с россиянами от Англии, Украины, Норвегии, Польши, Прибалтики... В общем, от всех наших заклятых друзей. Как считаешь, УЕФА откатит назад?

— Сложно сказать (*окончательное решение по России планировалось принять 10 октября, наш разговор состоялся накануне*. — **Ред.**). Противодействие идёт серьёзное. Если УЕФА (Союз европейских футбольных ассоциаций) будет стоять на своём и покажет железные яйца, тогда страны, которые не захотят с нами играть, получат «баранку» (*техническое поражение*. — **Ред.**) и следом дисквалификацию. Надеюсь, УЕФА не дрогнет. Больше надеяться не на что.

— А что насчёт нашего участия в Олимпийских играх?

— Зимняя юношеская Олимпиада в Южной Корее в 2024 г. пройдёт, скорее всего, без российских спортсменов. То же самое, может быть, за редким исключением, ждёт нас и на летних Олимпийских играх в Париже.

— При этом, как я понимаю, российские спортсмены смогут поехать в Париж на Паралимпиаду-2024 в нейтральном статусе. Международный паралимпийский комитет проявил неожиданную лояльность. Или нет?

— Наше участие в Паралимпиаде возможно только в случае, если правила допуска будут несколько смягчены. В частности, должны быть убраны бумажки, которые нужно заполнять и подписывать российским спортсменам. Я не видел этого документа, но, как слышал, он, по сути, заставляет человека идти против собственной страны. Это неприемлемо. Если уберут этот документ, считаю, надо брать вещи в охапку и ехать выступать. Даже под нейтральным флагом и без гимна.

СПОРТ ВНУТРЕННЕГО ПОТРЕБЛЕНИЯ

— Ты не будешь отрицать, что уровень российского спорта в отсутствие международных турниров падает?

— Совершенно очевидно, что начался регресс. Чемпионат мира по спортивной борьбе, прошедший недавно в Сербии, показал, что даже лучшие из лучших в условиях отрыва от серьёзных соревнований с большим трудом держат форму (*россияне выступали в нейтральном статусе*. — **Ред.**).

Результаты наших борцов ниже их возможностей (*взяли 5 медалей, в т. ч. 2 золотые; на турнире в 2021 г. медалей было 18, в т. ч. 4 золотые*. — **Ред.**). Что уж тогда говорить про другие виды спорта? Если предположить, что к мировым турнирам сейчас допустят наших биатлонистов, думаю, претендовать там на что-то сможет лишь Эдуард Латыпов. Девочек в расчёт вообще не берём. Те бороться будут не за медали, а за попадание в топ-30. Впрочем, боюсь, в ближайшие несколько лет допуска биатлонистов не случится. Поэтому наша цель, и об этом говорят многие, — проводить соревнования внутри страны.

— От разговоров к делу в том же биатлоне удаётся переходить?

— В Ханты-Мансийске в ноябре впервые пройдёт двухдневный клубный турнир, куда приедут и белорусы, и китайцы. Призовой фонд большой — 8 млн руб. Частный бизнес, слава богу, помогает. И задача нашей Федерации биатлона — не препятствовать, а содействовать.

Сейчас нам, как никогда, надо объединиться. Действовать, забирать инициативу в свои руки, а не размышлять о мифических возможностях: а вдруг получится договориться с теми, кто прогнал нас отсюда.

Движение есть. Пройдут Спартакиада, Всемирные игры дружбы, Игры стран БРИКС, ШОС и СНГ. Здорово, что Россия это делает. Это неплохая компенсация и для наших болельщиков, которым международные соревнования без участия россиян не столь интересны. Важно, чтобы и у нас, комментаторов, огонёк горел и сердце пылало. Функцию «бременского музыканта» у меня никто не отменял. Лично я продолжаю делать своё дело — передавать позитивные эмоции зрителям. Я по-прежнему тот самый осёл. И здорово, что на представления биатлонных «трубадуров» и «принцесс» приходят люди.

— А что с футболом? Вот ветеран «Спартака» Егор Титов на днях заявил, что нашим игрокам надо поскорее убегать из Российской премьер-лиги (РПЛ), если те хотят прогрессировать...

— Заявить легко, сделать сложно. Егор Титов — отличный футболист. Однако почему-то сам «не сбежал», когда был действующим игроком. Хотя все возможности у него были.

А сейчас куда им бежать из РПЛ, если даже средним европейским клубам не нужны российские футболисты? Вот Арсен Захарян перешёл в испанский «Реал Сосьедад» (*из «Динамо»*. — **Ред.**), но в основу не попадает.

Да, любой спортсмен должен стремиться в конкурентную среду, в сообщество сильнейших. Если бы я хорошо играл в футбол или в хоккей и мне бы поступило предложение стать нападающим «Вашингтон Кэпиталз» или форвардом «Барселоны», конечно, я бы согласился. Но нашим футболистам такие предложения не поступают. Потому что они, увы, лидеры рубрики «Много амбиций, мало амуниции».

ГЛАВНЫЙ ВОПРОС

— Люди стали менять спортивное гражданство, чтобы участвовать в международных турнирах. Тебе известно, как у них обстоят дела? Кому сопутствует удача?

— Я знаю только про нашу одиночницу-гребчиху Анну Пракатень (*серебряный призёр Олимпиады-2020*. — **Ред.**), которой всё нравится в Узбекистане. Она хоть и проиграла чемпионат мира в академической гребле, но выиграла чемпионат Азии. Не сомневаюсь, Пракатень поборется за олимпийскую медаль теперь уже за Узбекистан.

В целом уехавших спортсменов не так много. Любят Россию, плюс условия у них здесь те, какие ещё поискать надо. Да и потом, за рубежом наших особо никто не ждёт с распростёртыми объятиями. Имеет место такая ярко выраженная спортивная сегрегация: у вас российский паспорт — нет, не надо.

УЖЕ НЕ ХОЧЕТ СТАТЬ МИЛЛИОНЕРОМ

Куда Дмитрия Диброва завело «казачество» по пятницам и почему он ушёл из телеигры

«Раньше я, бывало, водочки выпью... А сейчас не могу», — признаётся Дмитрий Дибров.

Известный телеведущий впервые рассказал о причинах, заставивших его покинуть программу «Кто хочет стать миллионером?», и объяснил, от чего пришлось отказаться после микроинсульта.

— В феврале 2020-го ты перенёс микроинсульт. Читал, что первое время тебе было очень тяжело — ты с трудом передвигался и разговаривал. За счёт чего всё преодолел?

— Только профессия, главврач Боткинской больницы академик Алексей Шабунин и, конечно, моя жена Полина, мгновенно примчавшаяся в стационар, вытащили меня с того света. Первый час после инсульта самый важный. Неслучайно он называется «вдовий час». Если бы Полина не неслась по встречке в Боткинскую, не было бы того духа, который помогал мне в реабилитации. Она оказалась в больнице спустя несколько минут благодаря звонку Леонида Якубовича. Он же сделал всё, чтобы скорая помощь немедленно увезла меня. Теперь я, кстати, даже не курю.

— Инсульту предшествовало курение?

— Конечно. И не только. Тот самый дух раблезианства (*образ жизни, основанный на жизнелюбии, неумеренном стремлении к плотским удовольствиям. —* **Ред.**). Впрочем, не будь его, возможно, и не были бы интересны мои программы. Но я в этом не одинок. Наш человек, как в пятницу напьётся, обязательно затянет: «Ой, да не вечер». Зайдите в караоке хоть в Чувашии, хоть в Улан-Удэ. Это такое «казачество» по пятницам. Конец рабочей недели. Можно же. Ну а что это за казак, который не курит и не пьёт? Как блюзмен-дамочка.

И потом, видишь ли, мы платим здоровьем за всё это. Раньше я, бывало, водочки выпью... А сейчас не могу. И коньяк тоже. Только вино. Врачи сказали, что «красное вино связывает свободные радикалы и влияет...». Но лучше спросить у кардиологов, на что и как.

— Могу свидетельствовать — ты сейчас в прекрасной форме. Потому, видимо, не перенесённый инсульт и его последствия стали причиной твоего ухода из программы «Кто хочет стать миллионером?».

— Эфирное телевидение — это когда не ты руководишь контентом, а хозяин из Москвы. Но, если ты полностью отдаёшься телевидению и последние 40 лет жизни служишь ему так, что нет для тебя ничего важнее, тогда уж и держись. Прежде нравилось тебе, когда 20–30 млн людей смотрели тебя? Готовься и к тому, что придёт такой момент, когда скажут: «Дмитрий Александрович, надо бы уступить место молодым. Как вы считаете?»



Фото из личного архива Полины Дибровой

Полина — третья жена 63-летнего Диброва. У них трое сыновей.

— И как реагировать, когда наступает такой момент?

— А что я должен был сказать? «Конечно». Чья это программа? Моя, что ли? Она принадлежит каналу, который платит за неё не только мне или Юлианне Карауловой, сменившей меня в кресле ведущего, а ещё 60 человекам, работающим над ней. Канал не имеет права маневрировать? Имеет. Вот и сманеврировал. А чем плоха молоденькая московская девочка взамен ростовского папы троих донских детей? (*Смеётся.*) Попробовать же можно? Давайте посмотрим на рейтинг. Но это другой разговор.

Люди, паразитирующие на тех, кто работает (имею в виду блогеров), сразу же стали утверждать: «Диброва выгнали». Позволь через тебя доложить читателю. Во-первых, не только не выгнали, я остаюсь штатным сотрудником Первого канала. У меня есть прекрасный ночной эфир, где я веду «Антропологию». Во-вторых, телевизионные заработки не уменьшились. В-третьих, мы с Эрнстом размышляем, что бы такое интересное ещё придумать?

АНТИСТРЕСС

БОСС И ОПРОС. ГДЕ СИМПАТИЗИРУЮТ НАЧАЛЬНИКАМ, А ГДЕ ИХ НЕНАВИДЯТ

СОЦИОЛОГИЯ

Проведя опрос среди работников крупнейших городов, социологи выяснили, что россиян, с уважением относящихся к своему непосредственному руководителю, в 7 раз больше, чем тех, кто испытывает ненависть. При этом палитра отношений в разных городах отличается.

КАКИЕ ЧУВСТВА ВЫЗЫВАЕТ НАЧАЛЬСТВО НА РАБОТЕ

	Любовь	Симпатию	Ненависть	Уважение	Равнодушие	Другое
Волгоград	0%	10%	3%	47%	31%	9%
Воронеж	0%	5%	7%	47%	28%	13%
Екатеринбург	0%	5%	2%	57%	27%	9%
Казань	0%	4%	5%	51%	33%*	7%
Краснодар	2%*	1%	5%	69%	17%	6%
Красноярск	1%	3%	1%	70%*	19%	6%
Москва	1%	8%	7%	45%	27%	12%
Н. Новгород	0%	9%	5%	54%	18%	14%
Новосибирск	0%	12%	0%	48%	28%	12%
Омск	0%	0%	9%	59%	23%	9%
Пермь	0%	8%	8%	53%	28%	3%
Ростов-на-Дону	0%	1%	5%	61%	28%	5%
Самара	0%	15%*	2%	42%	33%	8%
Санкт-Петербург	1%	7%	10%*	37%	30%	15%
Уфа	0%	9%	9%	54%	20%	8%
Челябинск	0%	7%	7%	53%	20%	13%

*Максимальное значение чувств.

Источник: SuperJob.ru

Инфографика Анны ХАРИТОНОВОЙ

ПОЧТИ СЕРЬЁЗНО

ЕСЛИ ВАМ НАДОЕЛИ ЧАСЫ С КУКУШКОЙ, ПРОСТО РАЗВЕРНИТЕ ИХ К СТЕНЕ. У ВАС БУДУТ ЧАСЫ С ДЯТЛОМ.

ДРАНИКИ ДЛЯ АРКАДИЯ РАЙКИНА

ИЗ ИСТОРИИ ЕДЫ

Аркадий Райкин в нашем сознании чётко связан с культом еды. Виной тому — миниатюра «Дефицит», блестяще разыгранная им в фильме «Люди и манекены».

«Я прихожу к тебе, ты через завсклада, через директора магазина, через товароведа достал дефицит! Слушай, ни у кого нет — у тебя есть! Я попробовал — во рту тает! Вкус специфический! Я тебя уважаю». Эти слова стали своего рода визитной карточкой артиста.

Однако в реальной жизни он культа из еды не делал. Евгений Шварц, работавший с Райкиным, отмечал: «Нет выше для него счастья, чем играть. Он не пьёт, и не курит, и ест в меру...» Впрочем, одна слабость по части еды у него была, о чём поведала ленинградская соседка Райкиных: «Как-то раз к нам прибежала Маруся, домработница Райкиных, и стала просить картошки: Аркадий Исаакович только что вернулся с гастролей и хотел домашних драников. Очень он их любил! Маруся рассказала, что специально для него готовит драники по особому рецепту».

РЕЦЕПТ

Ингредиенты: картофель (1,5 кг), лук (1 шт.), яйца (2 шт.), крахмал (2 ст. л.), мука (1 ст. л.), чеснок (2 зубчика), укроп (50 г), соль и перец. Сметана для подачи.

Приготовление. Картофель и лук натереть на мелкой тёрке. Слегка отжать. Зелень и чеснок мелко нарубить. Яйца взбить вилкой. Соединить с картофелем, зеленью, мукой и крахмалом, перемешать. Сформовать драники и жарить на сковороде в масле 1–2 минуты с каждой стороны.

Материалы подготовили: Виктория ХЕСИНА (V.Hesina@aif.ru), Константин КУДРЯШОВ, Владимир ПОЛУПАНОВ.

«ТЯЖЕЛО БЫЛО, А Я ХОРОХОРИЛАСЬ»

Ольга Остроумова – о том, что скрывал Станислав Ростоцкий и как уходил Валентин Гафт

Ольга ШАБЛИНСКАЯ,
O.Shablinskaja@aif.ru

«Ростоцкий ходил с нами по болотам на съёмках «Зорь». И только потом мы узнали, что он на новокаиновой блокаде, а протез уже не налезает на окровавленное колено».

***Ольга Остроумова** в этом году отмечает своеобразный юбилей – 40 лет она служит в Театре им. Моссовета. Встретившись с актрисой на кинофестивале «Волгоградский факел», «АиФ» поговорил с ней о Гафте, Тихонове, Ростоцком и пятерых внуках.*

«КРАСАВИЦЕЙ СЕБЯ НЕ СЧИТАЛА»

– Ольга Михайловна, сейчас много говорится о том, что нужно снимать патриотическое кино. Но ваша коллега по картине «…А зори здесь тихие» Елена Драпеко призналась, что не может смотреть современные фильмы о войне, где медсёстры бегают под обстрелом в чистенькой одежде и с идеальным макияжем.

– Я считаю патриотическим любое кино, которое правдиво. В качестве примера назову две картины Станислава Ростоцкого – «Доживём до понедельника» и «...А зори здесь тихие». Вот кто был патриотом своей страны и своего дела. Я никогда не видела его в плохом настроении. И даже не догадывалась о том, что у Ростоцкого протез, так как ногу он потерял на войне, и что работает он, превозмогая страшную боль. Станислав Иосифович это скрывал. Мужчина был...

На съёмках «Зорь» он вместе с нами ходил по болотам. И только потом мы узнали, что он на новокаиновой блокаде, а протез уже не налезает на его распухшее окровавленное колено.

– Ваш дебют в кино состоялся именно у Ростоцкого – в картине «Доживём до понедельника»: вы сыграли ученицу Риту Черкасову. Вячеслав Тихонов, исполнивший роль учителя истории Ильи Мельникова, каким вам запомнился на съёмочной площадке?

– Вячеслав Васильевич был молчаливый, замкнутый. И – с твёрдой жизненной позицией. Помните, в фильме есть эпизод, где говорится о лейтенанте Шмидте? Обычно Тихонов с одного дубля всё делал. Но для этой сцены дублей сняли несколько: Тихонов с Ростоцким разошлись в понимании роли Шмидта в истории страны. Каждый отстаивал свою точку зрения. Мы сидели за партами – я, Игорь Старыгин, Юрка Чернов – и наблюдали, как разговаривали два умных, интеллигентных человека. Грандиозно!

После выхода фильма критики писали, что Тихонов не подходит для этой роли – слишком красив для учителя, слишком благороден. Но что значит «слишком красив, благороден»? Таким и должен быть настоящий учитель! Да ещё и с такой совестью, которая не позволяет ему идти на компромиссы.


Фото Юрия МАШКОВА/ТАСС

Красавицей Ольга Остроумова себя не считает.

– В «Понедельнике» в вашу героиню были влюблены полкласса. А в реальной жизни вы себя как ощущали? Красавицей?

– Красавицей себя никогда не считала. Но чётко уловила одно: на экране я должна быть такой, какой меня видит режиссёр. Надо быть красавицей – буду красавицей. Надо – буду крестьянкой, как в моём любимом фильме «Василий и Василиса».

В обычной жизни я даже не крашусь. Мне одна актриса говорит: «Как ты ходишь? Я даже мусор выбросить не выйду без макияжа». А я по натуре скромный, достаточно закрытый человек. Мне крайне неловко, когда в магазине слышу: «Ой, а мы вас помним по фильму «Доживём до понедельника». Всегда удивляюсь: «Как вы меня узнали?! Больше 50 лет прошло».

«ТЕРПЛЮ-ТЕРПЛЮ, А ПОТОМ...»

– С Валентином Гафтом вы прожили вместе четверть века, но рассказываете об этом периоде нечасто. Хотя сам Гафт в интервью «АиФ» говорил: «Ольга – ангел, мне повезло».

– Это он потом так начал говорить. А первые годы были непростыми. Но он не на ту напал. У меня бывает жёсткий характер. А уж крепкий он всё время, надеюсь. Терплю-терплю, а потом...

– Как реагировал Валентин Иосифович на свою болезнь? Ведь мы привыкли видеть его сильным, ироничным…

– Сложно мужчине привыкнуть к немощи, очень сложно. Он же всё время поддерживал форму, с гантелями занимался. Привык быть первейшим во всём. И вдруг то одно, то другое, ходить не мог, руки тряслись.

– А вам каково было в тот период?

– Тяжело было, а я хорохорилась. Я в принципе стараюсь своё внутреннее состояние напоказ не выставлять. Когда разводилась со вторым мужем, мне было ужасно, но я не могла позволить, чтобы дети видели, как я плачу. (*Первым супругом Остроумовой был Борис Аннабердыев, сокурсник по ГИТИСу, вторым – режиссёр и писатель Михаил Левитин. Третий брак – с Гафтом – случился, когда актрисе было уже 49 лет.* – **Ред.**)

– Людмила Поргина рассказывала мне, что чем хуже становилось Николаю Караченцову, тем ярче она старалась выглядеть: «Свисток красной помадой накрасила, серебряные сапоги купила. Я же не могла показать Коле, как прибита его болезнью».

– Конечно! Потому что, если ты покажешь своё настроение близкому человеку, для него это конец. Нет, надо до последнего доказывать, что всё будет хорошо.

Ещё в начале нашего с Валей знакомства я везла его на дачу. Мы сели в мой «жигулёнок» – Валя тоже водил машину, но если мы ехали куда-то вместе, за рулём всегда была я – и всю дорогу пели песни: и военные, и 1950-х гг. Я считаю, что мы с ним – из одного поколения, хотя Гафт старше меня на 12 лет. Он тогда удивился, что я знаю и люблю эти песни... А последние года два мы жили на даче, нам помогала Ольга, сиделка. Я днём уезжала на спектакли, вечером возвращалась. Как-то мы устроили Валю на веранде, я говорю: «Ну давай, Валька!» И мы с сиделкой на всю дачу стали горланить эти песни. Смотрю: он сидит улыбается. Ну конечно! Жизнь же продолжается!

– А сами вы где брали силы, чтобы их кому-то дать?

– Да где их возьмёшь... Надо столько всего было делать! Купить лекарства, вызвать одного врача, другого, привезти продукты, что-то из них сварганить... Силы берутся, когда ты нужен. А когда сидишь расслабляешься – всё, нет сил.

– Людмила Гурченко просила внучку звать её по имени, чтобы не подчёркивать возраст. А вы как к «званию» бабушки относитесь?

– У меня уже пять внуков. У Мишки трое детей. Ольгиному старшему сыну, Захарке, 15 лет, а полгода назад она родила дочку. И все зовут меня «бабуля». Мне это очень нравится.



«ДОЖИВЁМ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА», Киностудия им. М. Горького



«…А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ», Киностудия им. М. Горького



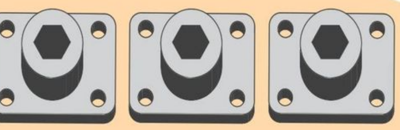
«ЛЮБОВЬ ЗЕМНАЯ», «Мосфильм»

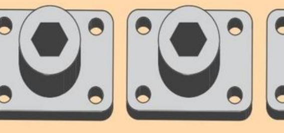


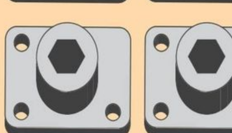
«ПОДЛЕЦ», «Мосфильм», киностудия «Курьер»

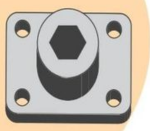
На рисунке — детали, сделанные рабочими Ивановым и Сидоровым. За каждую деталь платят 1000 руб., но если в ней обнаружен брак, то вычитают 500 руб. Иванов заработал 10 тыс. руб., а сколько заработал Сидоров?

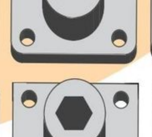














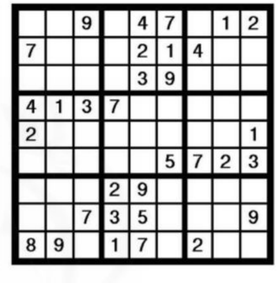
(Ответ на с. 45)

СУДОКУ

Заполните пустые клетки цифрами от 1 до 9 так, чтобы в любой строке по горизонтали и по вертикали и в каждом из девяти блоков, отделённых жирными линиями, не было двух одинаковых цифр.

6		2	4		9	8	1	5
5		8	2	7		9	3	4
	4	9		5				
7	2			6	8			
				4				
			7	9			2	1
				1		7	8	
1	8	7		2	3	4		6
4	6	3	5		7	1		2

			7	9	4	2		5
			6	3	5	1		8
	3				8	7	9	6
	1					6		
	5		2		3		7	
		2					8	
3	8	1	9				6	
7		5	3	8	6			
9		6	5	1	7			



		9		4	7		1	2
7				2	1	4		
				3	9			
4	1	3	7					
2								1
					5	7	2	3
			2	9				
		7	3	5				9
8	9		1	7		2		

СКАНВОРД

ВИДИМОСТЬ ЖИЗНИ
СТАТУС ЭРМИТАЖА
ТЯЖКИЙ
КОЛОДА СУДЬБЫ
МОРСКОЙ ЗВЕРЬ
МАТЬ ВРЕМЕНИ
КТО СРАЖАЕТСЯ С КИНОШНОЙ МАТРИЦЕЙ?
ОТВЕРСТИЕ, ЧТОБЫ ВОДА УХОДИЛА
ТЕПЛАЯ ДРУЖЕСКАЯ ...
НАГЛЫЙ ГРУБИЯН
БОЛТОВНЯ НА ДВОИХ
СВИНОЙ ДЕЛИКАТЕС
СТЕННЫЕ ЧАСЫ С ГИРЯМИ
СУСАНИН ПО ИМЕНИ
БЛЮДО ВУЛКАНИЧЕСКОЙ КУХНИ
«МАДОННА СЮРРЕАЛИЗМА»
САМАЯ БЫСТРАЯ ЗМЕЯ
КАКОЕ ТОПЛИВО НА БОЛОТЕ ДОБЫВАЮТ?
ТВОРЕЦ ГОРОСКОПА
СОСЕД ТОГО
СТУПЕНЧАТЫЙ ...
НА ИНТЕРЕС
ПЕВИЦА ... ДЭНС

ГЕОМАГНИТНЫЙ ФОН



Поскольку в пятницу и субботу магнитосфера возмущённая (Кр 4), в эти и смежные дни людям с хроническими болезнями сердца и сосудов надо быть несколько осторожнее и строго соблюдать лечение, назначенное врачом.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Жилплощадь государства. **5.** Бонусы за покупки. **9.** Какую причёску часто делала себе в юности будущая эстрадная певица Пинк? **10.** Адский пёс. **11.** Какой легендарный путешественник перед отправлением в Гренландию защитил диссертацию по биологии? **12.** Астрологический пояс на небе, определяющий судьбы людей на Земле. **13.** Муж героини мюзикла «Чикаго» исполняет песню «Мистер ...». **16.** «Простим ... слов случайных». **18.** Каким мечом скиф воевал? **19.** Кто создал дом, в котором жил Эдмонд Кирш из романа «Происхождение»? **20.** «Прелюдия» к сиесте. **26.** Порочная экономия. **29.** «Лимонная мята». **30.** «Курортная Мекка» в Крыму. **31.** Сестра Артура Шопенгауэра. **32.** «Трель телефона». **36.** Кто питает страсть к поджогам? **39.** Какая Юлия знаменита телевизионными мастер-классами по кулинарии? **40.** Дама за штурвалом аэроплана в дореволюционной России. **44.** Навязанная реклама. **47.** Бюрократическая канитель. **48.** Порошок пекаря. **51.** Полный кошмар. **52.** Прыгун по суше с помощью воздушного змея. **53.** «Икорная мишень» для браконьеров. **54.** Машина, чтобы воевать. **55.** Каким металлом от коррозии защищают? **56.** Какое лекарство служило топливом первым самолётам? **57.** Кто из секс-символов советского кино должен был сыграть главную роль в фильме «Экипаж», но отказался уже в процессе съёмок?

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Хроническая медлительность мыслей. **2.** Гоголевский экзекутор. **3.** Спортивное амплуа героя драмы «Завтрак с видом на Эльбрус». **4.** Первая жена Александра Солженицына. **6.** Фронтовой поезд. **7.** «Вездехахаль». **8.** Какую «жертву» принёс Папа Карло ради покупки азбуки? **12.** Работа импортёра. **14.** Сергей Аполлинариевич среди патриархов советского кино. **15.** Постамент для победителей. **17.** Время аврала для комбайнёров. **21.** Медведь в «Книге джунглей». **22.** Выхлоп музыкальной банды. **23.** Какого голубя свиньи под корень извели? **24.** Столица на карте Скандинавии. **25.** Краска из содержимого чернильного мешка. **27.** Ахматовская родина. **28.** Кузнецкий Мост в Москве. **33.** Запрет на высшем уровне. **34.** Детское видение. **35.** Наполнитель окрошки. **36.** Энтузиазм на словах. **37.** Любимая игра набоковского Лужина. **38.** Хранитель тайны Эдвина Друда. **41.** «Но лишь одно из них тревожит, уношся ... и сон, когда влюблён». **42.** Хищный кустарник из рассказа «Столетник» Александра Куприна. **43.** Что режет ухо обладателю абсолютного музыкального слуха? **45.** Где переговоры на блефе построены? **46.** Героиня «самого блатного шлягера». **47.** Польский режиссёр, считавший, что «невинной цензуры не бывает». **49.** Грузовик крупного калибра. **50.** Способ удержания биты в городках. **53.** Какая певица стала музой и любовницей Сальвадора Дали на полтора десятка лет?

ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ, ОПУБЛИКОВАННЫЕ В № 40

СУДОКУ

8	7	6	2	1	3	9	5	4
1	5	4	8	6	9	7	2	3
3	2	9	4	5	7	1	6	8
5	1	3	7	9	6	4	8	2
2	6	8	1	3	4	5	7	9
9	4	7	5	8	2	6	3	1
4	3	5	6	2	1	8	9	7
7	8	2	9	4	5	3	1	6
6	9	1	3	7	8	2	4	5

2	6	4	7	9	3	1	5	8
1	8	9	2	5	6	3	7	4
7	5	3	8	1	4	9	6	2
9	7	2	6	8	5	4	3	1
8	4	6	3	2	1	5	9	7
3	1	5	4	7	9	2	8	6
4	9	8	5	6	2	7	1	3
5	2	7	1	3	8	6	4	9
6	3	1	9	4	7	8	2	5

9	7	3	2	1	8	6	5	4
5	2	8	9	6	4	7	3	1
4	6	1	3	5	7	8	2	9
7	5	9	1	3	2	4	6	8
8	1	6	4	9	5	3	7	2
2	3	4	8	7	6	9	1	5
1	4	7	5	8	3	2	9	6
3	8	5	6	2	9	1	4	7
6	9	2	7	4	1	5	8	3

СКАНВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Бабочка – Ислам – Тесак – Тело – Провизор – Сага – Бокс – Нос – Бейдж – Буря – Икона – Ночь.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Сироп – Библия – Волк – Блат – Суд – Метис – Жбан – Сезанн – Каталог – Кора – Связь.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Предрассудок. **3.** Кругозор. **9.** Военачальник. **10.** Голем. **12.** Мотив. **14.** Лабаз. **15.** Код. **19.** Библиотекарь. **20.** Свод. **23.** Пинск. **24.** Таинство. **28.** Диаскоп. **33.** Гардеробщик. **34.** Браунинг. **35.** Дан. **37.** Теплотехник. **39.** Гильза. **40.** Тихий. **41.** Нубук. **42.** Смена. **44.** Урал. **45.** Ботан. **46.** «Джуниор». **48.** Чтиво. **49.** Легион. **50.** Эклер. **51.** Блажь. **52.** Коран. **53.** Лантье.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Праворукость. **2.** Огород. **4.** Речь. **5.** Гелиоз. **6.** Зонтик. **7.** Рекс. **8.** Ангел. **11.** Магия. **12.** Марти. **13.** Возраст. **16.** Обыск. **17.** Сброд. **18.** Скрип. **21.** Дик. **22.** Ссора. **23.** Поручик. **25.** Иван. **26.** Сидней. **27.** Вероломство. **29.** Обстановка. **30.** Ситхи. **31.** Бильярдист. **32.** Оглавление. **33.** Газировка. **36.** Хин. **37.** Тимашев. **38.** Куинджи. **39.** Гугол. **43.** Гжель. **47.** Репа.

Ответ: Всего сделано 20 деталей. За них заплатили: 20 х 1000 = 20 тыс. руб. Но три детали с браком: третья в третьем ряду, вторая в четвёртом, третья в пятом ряду – это минус 1,5 тыс. руб. То есть общая заработанная рабочими сумма – 18,5 тыс. руб. Сидоров получил 8,5 тыс. руб.

«ВСЁ НАЧИНАЕТСЯ С ЛЮБВИ»

СОБЫТИЕ

Татьяна УЛАНОВА,
T.Ulanova@aif.ru

В год 95-летнего юбилея классика современной российской поэзии, лауреата Госпремии СССР Андрея Дементьева ИД «Аргументы и факты» подготовил культурно-просветительский проект «Всё начинается с любви».

Его нередко называли последним романтиком XX века: на тонкие, лирические, порой пронзительные строки Дементьева отзывалась всякая душа. Даже в эпоху жёсткого прагматизма умел он затронуть струны человеческого сердца. Песни на его стихи пела и поёт вся страна: «Алёнушка», «Лебединая верность», «Отчий дом», «Баллада о матери», «Яблоки на снегу» и многие-многие другие.

Проект «АиФ» – это не только дань памяти и уважения поэту. Это ещё и рассказ о том, как можно и нужно любить свою страну, свою малую родину. Этой любовью пропитана вся лирика Дементьева.

Андрей Дмитриевич говорил, что «технический прогресс не должен мешать духовному развитию человека». Вот и мы постарались представить его творчество, используя возможности технического прогресса. К юбилею поэта «АиФ» создал мультимедийный сайт *https://andreydementiev.aif.ru*, посвящённый Андрею Дмитриевичу, где можно узнать о его детстве и юности, о родителях и первых книгах, о журнале «Юность», которым много лет руководил поэт, и его любимых женщинах.

В мультимедийной части проекта читатели смогут заглянуть в Дом поэзии Андрея Дементьева в Твери, который был создан при жизни Андрея Дмитриевича, а также совершить виртуальную 3D-экскурсию – и по дому поэзии, и по самой Твери, малой родине поэта. А ещё – послушать онлайн-марафон стихов поэта в соцсетях «ВКонтакте» и «Одноклассники». И проголосовать за понравившееся произведение в конкурсе стихов о любви среди молодых поэтов. Впереди – создание музея Андрея Дементьева в Москве.

Кульминацией празднования 95-летия Дементьева станет грандиозный концерт в Государственном Кремлёвском дворце, где песни на стихи поэта исполнят любимые артисты.

Активное участие в работе над проектом приняла вдова Андрея Дементьева – Анна Пугач. Она бережно хранит поэтическое наследие и память о нём для потомков и последователей.

«Более прорусского человека, болеющего за судьбу Родины, я не знаю, – говорит Анна. – Андрей писал: „Я горжусь своей страной, хоть не всё в ней свято...“, „Я скучаю по России, несмотря, что рядом с ней. И шепчу в ночи: „Спасибо“, и молюсь всем сердцем ей“. Право поэта – видеть и вскрывать пороки. Андрей переживал за страну, за людей, помогал другим. Он поистине народный поэт».

КРЫЛЫШКАМИ БЯК-БЯК-БЯК-БЯК...

Марк Захаров снял всего семь фильмов, но все они разобраны на цитаты

Татьяна УЛАНОВА,
T.Ulanova@aif.ru

«Раньше я удивлялся, когда люди говорили, что выросли на моих фильмах и сейчас показывают их своим детям. Я это не очень понимаю, но очень благодарен», — признавался Марк Захаров, который 13 октября мог бы отметить 90-летие.

Фильмы Захарова давно разобраны на цитаты. Сегодня эти фразы назвали бы мемами. Сочинителями были сам Марк Анатольевич, его друг и соратник Григорий Горин, а также Шварц, Распе, Свифт. Немного — Алексей Толстой. Ильф и Петров — по умолчанию.

«12 СТУЛЬЕВ»

Роман Ильфа и Петрова Захаров перечитывал много раз, мечтал сделать фильм. Это была первая его самостоятельная работа в кино. На роль Бендера режиссёр пригласил Андрея Миронова, которого до этого отверг Гайдай. «Миронов и Папанов — не те артисты, которых надо пробовать. Я их просто пригласил. И снял их неслучайно», — объяснял Захаров. Задействовал он в картине и жену Нину Лапшинову, с которой в итоге прожил 58 лет, но которую больше нигде не снимал. В «Стульях» она сыграла жену отца Фёдора (Ролан Быков). Нашёл Захаров небольшую роль и для себя, став председателем тиражной комиссии.

Гайдай, который снял свою комедию по «Двенадцати стульям» на пять лет раньше Захарова, назвал «содеянное» коллегой уголовным преступлением. Далеко не все критики и зрители приняли фильм. Хотя поклонники есть у обеих киноверсий.


«Тот самый Мюнхгаузен», 1980 г.
Фото Russian Look/Global Look Press

Улыбайтесь, господа, улыбайтесь! — как завещал барон Мюнхгаузен.

Сам Марк Анатольевич отдавал должное остроумной музыке Гладкова, ироническим стихам Кима, блистательным актёрским работам. «Всё это представляло собой неоспоримую ценность. Хуже обстояло дело с режиссурой, — был убеждён Захаров. — Не хватило умения, воли... Не хватило таланта».

«ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО»

Пьесу Шварца Захаров считал слишком сложной для экранизации. Но всё-таки взялся. И не прогадал. Кандидатура начинающего Абдулова на главную роль вызвала у худсовета вопросы. Когда Захаров пригласил его на пробы, тот ответил: «С удовольствием. Всё равно пробуюсь всегда я, а снимается потом Костолевский». Справедливости ради заметим: изначально Медведем режиссёр видел Александра Збруева, но тот остался холоден к этой роли. Значились среди претендентов и Евгений Герасимов, и Валерий Шальных...

В общем, удалось Захарову отстоять Абдулова. Актёр был готов на всё, в том числе выполнять опасные трюки. Например, он должен был на полном скаку влететь под каменную арку, зацепиться за неё руками и подтянуться. С первого дубля всё получилось. Вот только ноги из стремян Александр вытащить забыл. Лошадь на приличной скорости протащила его десятки метров...

Долго не было и Принцессы. Захаров тщетно пробовал Веру Глаголеву, Ларису Удовиченко, Евгению Глушенко. И отчаянно сомневался в кандидатуре Евгении Симоновой, пока оператор Николай Немоляев не снял её так, что сомнения исчезли.

На съёмках Симонова, боясь оружия, никак не решалась нажать на курок. Так и выстрелила, зажмурив глаза. В сцене в песчаном карьере по пояс провалилась в мокрый песок. Абдулов пытался вытащить её, но всё глубже проваливался сам. Спасли их пожарные, дежурившие на площадке.

Начальство категорически запретило выпускать фильм с фразой Миронова: «Стареет наш королёк» (Брежнев как раз постарел). А вот жест Леонова, напоминающий приветствие членов Политбюро на трибуне Мавзолея, чудом сохранился. Хоть Евгений Павлович и предупреждал: «Маркуша, будем переснимать — и за те же деньги».

Едва не пострадал и воробушек, рванувший за бабочкой, которая крылышками бяк-бяк-бяк-бяк... «Чего это воробушек с ней сделал?» — спрашивали редакторы. «Воробушек возжелал дуру-бабочку как бы скушать», — отвечал режиссёр. «Нет, — упирались редакторы, — он от неё другого захотел...» «Что вы! — махал руками Захаров. — Тема чисто гастрономическая». — «Сексуальная». — «Гастрономическая»...

«ФОРМУЛА ЛЮБВИ»

Историю про графа Калиостро Алексея Толстого сильно переработал Григорий Горин.

На главную роль Захаров планировал взять Янковского. Но тот отказался — не хотел связываться с мистикой. Тогда Марк Анатольевич позвал грузинского актёра Нодара Мгалоблишвили, которого увидел на гастролях в Москве. Он долго отказывался, ссылаясь на сильный акцент. Захаров заверил, что роль будет озвучена. И не обманул. В фильме Нодар говорит голосом Армена Джигарханяна.

Без ЧП не обошлось и на этих съёмках. Однажды, рассматривая красивых девушек, Нодар выпал из окна и сломал ногу. Пришлось снимать его либо по пояс, либо использовать нижнюю часть композитора фильма Геннадия Гладкова.

Неаполитанскую песенку Жакоба (Александр Абдулов) и Маргадона (Семён Фарада), придуманную Геннадием Гладковым и Юлием Кимом, знают, наверное, даже те, кто никогда не смотрел комедию. «Уно, уно, уно, ун моменто...» Гладков, правда, потом отказался от авторства.

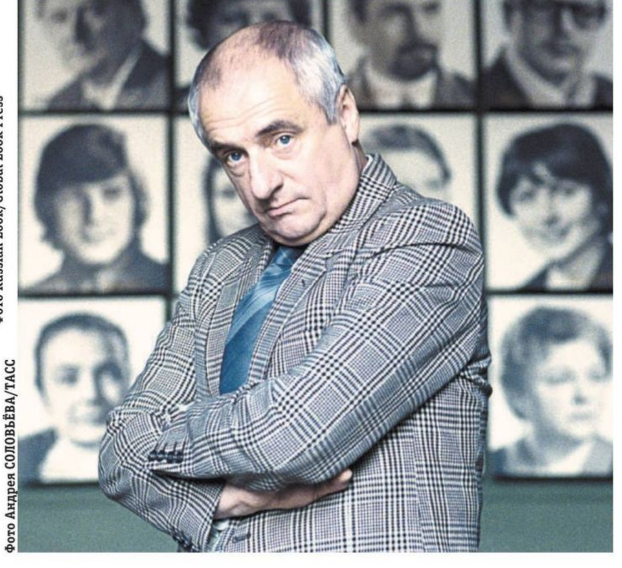
А песню пришлось утверждать в литературном комитете, хотя по большому счёту это был набор рифмованных итальянских слов, которые написала по просьбе авторов студентка иняза. Пришлось отдуваться Гладкову и за Фараду, у которого не было ни слуха, ни голоса.

Но это ведь не так важно. Главное — Захаров создал «формулу», которая прошла испытание временем и по-прежнему с нами.


«Обыкновенное чудо», 1979 г. «Формула любви», 1984 г.
Фото Russian Look/Global Look Press

ЛУЧШИЕ ФРАЗЫ ИЗ ФИЛЬМОВ МАРКА ЗАХАРОВА

— Мне ухаживать некогда. Вы привлекательны, я чертовски привлекателен. Чего зря время терять?
— А кто у нас муж? — Волшебник. — Предупреждать надо.
— Три дня я гналась за вами. Да! Чтобы сказать вам, как вы мне безразличны!
— Коли доктор сыт, так и больному легче.
— Голова — предмет тёмный, исследованию не подлежит.
— Селянка, подь сюды. Хочешь большой, но чистой любви? Тогда приходи, как стемнеет, на сеновал!
— На двух лошадях скакать — седалища не хватит!
— Судя по обилию комплиментов, вы вернулись с плохой новостью.
— Умное лицо — это ещё не признак ума, господа. Все глупости на земле делаются именно с этим выражением лица. Улыбайтесь, господа, улыбайтесь!


Фото Андрея СОЛОВЬЁВА/ТАСС

Фильмы Марка Захарова искрились юмором, а вот в «Ленкоме» его часто звали Мраком Анатольевичем.

«АиФ. СВ (Суббота-Воскресенье)», № 41 (2238). Учредитель, издатель: АО «Аргументы и факты». Главный редактор М. Д. Чкаников. Генеральный директор Р. Ю. Новиков. Дата выхода в свет 11.10.2023 г. Тираж 1 238 546 экз. В розницу цена свободная. Адрес редакции и издателя: 101000, г. Москва, ул. Мясницкая, д. 42. Отпечатано в ООО «Типография «КомПресс-Москва»: 141407, г. Химки, Нагорное ш., д. 2, корп. 9, пом. А. Свидетельство о государственной регистрации выдано Государственным комитетом РФ по печати. Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № 018227 от 28 октября 1998 г. 16+

МОЖНО ЛИ ПОЛУЧИТЬ КОМПЕНСАЦИЮ ЗА ХОЛОДНЫЕ БАТАРЕИ?

ЖКХ

? Отопительный сезон начался, а в квартире холодно. Приходится включать электрообогреватель, тратить деньги. Куда жаловаться? Можно ли получить компенсацию?

Е. Золотова, Рязань

– Жилой фонд подключают к теплу несколько дней, – говорит **эксперт по жилищному праву и реформе ЖКХ Виктор Федорук**. – Подать тепло сразу всем потребителям не получится. Подождите немного, но, если ничего не меняется, обратитесь в управляющую компанию. Если в квартире холодно настолько, что вы вынуждены включать обогреватели, вызовите представителей УК, чтобы зафиксировать нарушение температурного режима. В помещении не должно быть меньше 18°С (для угловых квартир меньше 20°С). Настаивайте на перерасчёте оплаты за отопление. Результаты замеров можно приложить к обращению в прокуратуру или Госжилинспекцию.

ЗАЧЕМ НУЖЕН РЕЕСТР АЛИМЕНТЩИКОВ?

ОТЦЫ И ДЕТИ

? Депутаты придумали какой-то реестр алиментщиков. Как он поможет мне получать от бывшего мужа реальные деньги на ребёнка, ведь он всё равно скрывает доход?

М. Шарова, Кострома

В России уже введено множество ограничений для должников по алиментам, но нарушители довольно изобретательны и часто находят лазейки, чтобы обмануть закон. Новый законопроект предполагает, что на внесённого в реестр человека будут давить репутационные потери.

«Потенциальные работодатели не смогут брать на работу таких людей, а бизнес-партнёры – вести с ними профессиональные дела, – считает **юрист Никита Андрушкевич**. – Плюс знакомые алиментщика будут знать, что этот человек ненадёжный. По сути, мы возвращаемся к советской практике, когда фотографии и данные злостных неплательщиков алиментов вывешивали на досках позора».

ЧТО МОЖНО, А ЧТО НЕЛЬЗЯ ПРОПИСАТЬ В БРАЧНОМ ДОГОВОРЕ?

СЕМЬЯ

? В брачном договоре прописывают только финансовые вопросы? Можно ли прописать, что жена обязана убираться в квартире, а муж возвращаться домой не позже 9 часов вечера?

О. Лизунов, Новосибирск


Фото Е. ЕПАНЧИНЦЕВА/РИА Новости

Имущество в договоре можно прописать, а работу – нет.

– Брачный договор определяет имущественные права и обязанности людей в браке, а также при его расторжении, – отвечает **нотариус Николай Третьяков**. – Регулирование же личных неимущественных отношений между супругами таким договором запрещено. Это, например, аспекты, связанные со здоровьем, деловой репутацией, личной неприкосновенностью, свободой выбора занятий и профессии, места жительства и т. д. Включение их в брачный договор сделает документ недействительным. Впрочем, признать брачный договор недействительным может только суд.

СПРОСИТЕ ДОКТОРА АГАПКИНА



Доктор Сергей Агапкин, ведущий программы «О самом главном», отвечает на вопросы наших читателей о здоровье.

? Засыпаю быстро, но часа в 4–5 утра просыпаюсь и долго не могу заснуть. С чем это связано?

И. Ширяев, Тобольск

– Раннее пробуждение чаще связано с депрессивными расстройствами, паническими атаками, также его могут провоцировать гипертоническая болезнь, аритмии, болезни суставов, миалгии, псориаз. Необходимо обратиться к неврологу, психотерапевту, терапевту, а также к сомнологу.

? Какие предосторожности при консервировании грибов дадут гарантию от ботулизма?

А. Марушкина, Тверь

– Возбудитель ботулизма погибает при температуре +125°С, которая достигается только в промышленных условиях. При домашнем консервировании её добиться невозможно. Чтобы снизить риск, важно собирать грибы в незаражённой местности и соблюдать правила консервирования.

Неблагоприятные дни и часы* с 11 по 17 октября

14 октября (20.00–22.00). Вероятны обострение скрытых заболеваний (особенно связанных с почками и мочевыводящими путями) и сосудистые проблемы. Откажитесь от нагрузок.

16 октября (13.00–15.00). Возрастает риск инфекционных заболеваний. Проверенные методы лечения могут не действовать.

На этой неделе нужно обязательно следить за давлением.

Светлана Бабичева, астролог

*** Время московское.**

КОГДА ПРЕКРАТЯТСЯ РЕКЛАМНЫЕ ЗВОНКИ?

СПАМ

? Надоели постоянные звонки с рекламой от банков, с которыми я даже никогда не имел дела. Когда уже это прекратится?

М. Волобуев, Саратов

Госдума рассматривает введение крупных штрафов за рекламные спам-звонки и СМС без согласия на них абонента. В первую очередь инициатива коснётся банковских предложений по телефону. Если закон будет принят в осеннюю сессию, он может начать действовать ещё до нового года.

«Спам-звонки давно незаконны. Но система работает плохо. Потенциальный заработок, который может принести человек, клюнувший на рекламу, сейчас гораздо выше имеющихся штрафов. К тому же надо ещё доказать, кто звонил и с какой целью, – говорит **юрист Михаил Коркин**. – Нынешняя инициатива прописывает ответственность не только для распространителя незаконной рекламы, но и для её заказчика. Это действительно может помочь в борьбе с навязыванием людям различных услуг».

ОЗНАЧАЮТ ЛИ ПРИСТАВКИ «ЭКО» И «БИО», ЧТО ПРОДУКТ ПОЛЕЗНЕЕ?

ЕДА

? Продукты, в названиях которых фигурируют приставки «эко» и «био», реально полезнее? Или это рекламный ход?

А. Второва, Пенза

«Подобные приставки создают впечатление, что у товара есть особые качества. Однако так бывает далеко не всегда, – говорит **исполнительный директор Национального органического союза Надежда Степкина**. – Например, «Органик-Чай» воспринимается потребителем как органический чай, хотя это марка обычного чая. Проблема в том, что просто запретить такие бренды нельзя, т. к. они зарегистрированы и защищены Роспатентом. Но вопрос этот надо решать. И конечно, необходимо прекращать регистрацию тех брендов, качество продукции которых не подтверждено сертификатом об органической продукции».

Именно поэтому Роскачество предложило ужесточить правила регистрации товарных знаков с терминами «эко», «био».

КАК УМЕНЬШИТЬ ПЛАТУ ЗА МУСОР?

ЖКХ

? Мусорные контейнеры у нас сутками стоят переполненными. Почему мы должны платить за их вывоз?

В. Лучинкова, Иваново

– Месячная плата за вывоз твёрдых коммунальных отходов (ТКО) может быть понижена на 3,3% за каждые 24 часа суммарной месячной задержки сверх допустимого, – сообщил **координатор Школы грамотного потребителя Александр Козлов**. – В тёплое время в большинстве регионов РФ, кроме северных, мусор должен вывозиться раз в сутки, в месяцы, когда воздух охлаждается до +5°С и ниже, – раз в трое суток. Единовременно отклонение от этих нормативов допускается в пределах от 24 до 48 часов. Суммарное не должно превышать 72 часа в течение одного месяца. Зафиксировать срыв сроков и потребовать от оператора ТКО сделать перерасчёт должна управляющая компания. Обратитесь в неё, попросите провести проверку и составить акт. Мусоровозы сейчас оснащены системой ГЛОНАСС, и сведения об их поездках поступают в информационную систему. Поэтому дежурить на контейнерной площадке необязательно. То, что мусор не вывозился, можно доказать с помощью этой системы.

ISSN 0204–0476


№ 41 (2238)

Учредитель, издатель – АО «Аргументы и факты».

Адрес редакции и издателя: 101000, Москва, ул. Мясницкая, 42. Тел. для вопросов – (495) 646–57–57. Отдел писем – e-mail: letters@aif.ru. Общественная приёмная – Москва, ул. Мясницкая, 42.

ABC Тираж сертифицирован Бюро тиражного аудита

Подписные индексы ПП260, ПН127, ПН126, ПН131.

Тираж 1 238 546 экз.

За последние 30 дней сайт WWW.AIF.RU посетили 36 651 856 человек

Газета зарегистрирована в Росохранкультуре, свидетельство о регистрации ПИ № ФС77–27097. Номер подписан 09.10.2023 г. Время подписания в печать: по графику – 24.00, фактическое – 24.00. Дата выхода в свет – 11.10.2023 г. Отпечатано в ООО «Типография «КомПресс-Москва»: 141407, г. Химки, Нагорное ш., д. 2, корп. 9, пом. А

16+

Подлежит распространению только в РФ. Not for sale outside Russia. В розницу цена свободная.

Служба рекламы «АиФ»: (495) 646–57–55; e-mail: advert@aif.ru. Публикации, обозначенные рубриками «Взгляд», «Дословно», «Событие», «Детали», «Позиция», «Будьте здоровы», «Живые истории», печатаются на правах рекламы. «АиФ. Деловая среда» зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77–30402 от 23 ноября 2007 г. Редакция не несёт ответственности за содержание рекламных объявлений.

Пресс-центр: (495) 252–02–90. Дирекция регионального развития – (495) 646–57–89, доб. 4273, доб. 4714 (факс), e-mail: drr@aif.ru. Служба подписки: тел. (495) 646–57–57, podpiska@aif.ru. Перепечатка из «АиФ» допускается только с письменного разрешения редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

РЕГИОНАЛЬНЫЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА «АиФ» НА ТЕРРИТОРИИ РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ

Архангельск (8182) 21-10-83
Астрахань (8442) 59-07-67
Барнаул (3852) 722-015
Белгород 8 (952) 423-34-00
Благовещенск (4162) 49-44-59
Брянск (4832) 37-00-80
Волгоград (8442) 59-07-67
Вологда (8172) 54-13-47
Воронеж (473) 260-65-63
Владивосток (423) 260-45-35
Владимир (4922) 47-25-95
Екатеринбург (343) 287-87-94
Иваново (4922) 47-25-95
Ижевск (342) 220-01-00
Йошкар-Ола (4922) 47-25-95
Иркутск (3952) 503-526
Казань (843) 526-95-16
Калининград 8 (4012) 31-24-17
Калуга (4842) 74-05-10
Кемерово (3812) 24-07-56
Киров (8332) 75-48-60
Кострома (831) 281-08-04
Краснодар (861) 211-50-88
Красноярск (391) 291-89-18
Курган (351) 267-20-70
Курск (4712) 50-04-56
Липецк 8 (904) 681-79-49
Магадан (3952) 500-529
Майкоп (8772) 55-59-69
Махачкала (7988) 640-22-60
Мурманск (8152) 45-34-18
Ниж. Новгород (831) 281-08-04
Новосибирск (8383) 209-21-22
Омск (3812) 24-07-56
Оренбург (3532) 37-03-43
Орёл (4862) 76-00-31
Пенза (8412) 56-53-14
Пермь (342) 2-200-100
Петрозаводск (8152) 45-34-18
П.-Камчатский (4152) 22-05-32
Псков (8112) 50-01-21
Ростов-на-Дону (863) 240-94-18
Рязань (4912) 90-80-68
Санкт-Петербург (812) 327-38-50
Самара (846) 302-69-98
Саранск (492) 247-25-95
Саратов (8452) 53-37-25
Симферополь 8 (978) 834-96-85
Смоленск (7995) 908-7796
Ставрополь (8652) 99-73-03
Сургут (3462) 37-67-30
Сыктывкар (342) 2-200-100
Тамбов (4752) 71-02-35
Тверь (4822) 58-36-03
Томск 8 (383) 209-21-22
Тюмень (3452) 69-96-163
Тула 8 (910) 155-85-95
Улан-Удэ (3952) 503-526
Ульяновск 8 (8422) 33-59-80
Уфа (347) 272-12-30
Хабаровск (4212) 75-46-00
Ханты-Мансийск (3467) 32-48-79
Чебоксары (4922) 47-25-95
Челябинск (351) 267-20-70
Чита 8 (3022) 21-76-65 (доб. 3)
Южно-Сахалинск (4242) 42-54-23
Якутск 8 (996) 315-66-22
Ярославль (4852) 58-31-87
Казахстан (Алматы) 8 (727) 339-31-47
Молдова (Кишинёв) (022) 85-60-88
Минск (017) 292-21-32
Ташкент (99871) 129-20-29
Франкфурт/Майн (+49611) 15 75 350